

## **Posudek na bakalářskou práci Radoslava Ištoka Architekt Evžen Rosenberg – práce v Československu, FFUK Praha 2011**

To, co vypadalo jako dílčí perioda z tvorby velmi plodného, poněkud opomíjeného a přesto svrchovaně zajímavého architekta, se ukázalo být tématem, které vyrostlo v poměrně rozsáhlou, a současně kvalitní bakalářskou práci. Ištok je autor nenechavý a precizní, vydoloval dle mého soudu z možného maximum, počínaje rozhovory s potomky investorů Rosenbergových staveb a konče studií v archívu RIBA v Londýně.

Považuji práci Ištoka za nadstandardně kvalitní, a to nejen pro komplexní heuristiku, ale především pro koncepci. Rosenberg je v průběhu práce konfrontován s těmi architekty, u nichž studoval, s nimiž se setkal nebo s nimiž spolupracoval, takže Ištok vytvořil velmi flexibilní síť vztahů, z nichž vysvítá výrazná a neustále se vinoucí vazba Rosenberga na Le Corbusiera se spodním proudem jakési skryté diskuse některých Rosenbergových koncepcí s Adolfem Loosem. Autor sleduje Rosenberga pouť životem a zejména jeho dílo chronologicky. Nejde ovšem o jednoduchou evoluci. Ištok případně srovnává některé Rosenbergovy realizace s československou architekturou. Cenné jsou také Ištokovy paralely Rosenbergovy tvorby s dobovou architekturou v zahraničí, a to zejména v Budapešti. Důsledně se zabývá investory a stavebníky, odhaluje jejich sociálně-ekonomické založení a ukazuje tak na širší kulturně-historické spektrum objednavatelů vesměs luxusních činžovních domů, které Rosenberg stavěl. Možná jsem vysvětlení přehlédl, ovšem bylo by zajímavé znát odpověď na otázku, proč Rosenberg inklinoval k takové formě architektury (luxusní elektrický dům) a nebyl prakticky dotčen dobovým zájmem o malobytovou výstavbu. Ištokovi se myslím přesvědčivě podařilo zpochybnit Rosenbergovi připisované autorství nájemního domu v Holešovicích a vily Pick na Smíchově (s. 69).

Celkově lze hodnotit bakalářskou práci Radoslava Ištoka jako velmi kvalitní, založenou na výborné znalosti nejen československé, ale i evropské architektury. Z výše uvedených důvodů doporučuji práci k obhajobě.