

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ÚSTAV PROFESNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ PRACOVNÍKŮ VE VĚTŠÍM
VYCHOVATELSTVÍ 3. ROČNÍK

Student:	Jindřiška KOSTKOVÁ
Vedoucí práce:	PhDr. Jan Třída, Ph.D.
Název bakalářské práce:	Estetika odívání, -aty a -lovky

Studentka Jindřiška Kostková představuje ve své bakalářské práci specifické téma, zaměřené na odívání, -aty a estetickou stránku zvoleného problému. Práce se zabývá vývojem lidského odívání. Přináší exkurz do oblasti různých podob existence odívání v konkrétních etapách tohoto historického vývoje.

Na základě poznatků o oděvních oblékání se následně Jindřiška Kostková zamýšlí nad tím, jakým se v jednotlivých etapách styl oblékání proměňoval a hledá v tom určité pravidlo. Ve své práci dochází ke zjištění, které módní prvky se znovu vracejí a znovuobjevují a zažívají tím jakousi renesanci ve smyslu redefinování minulosti.

Další část práce odkrývá různé druhy funkcí oděvu, od fyziologických funkcí až po biologické. Závěrečná část této bakalářské práce poznatky a závěry z předchozích aplikuje na výuku výtvarné výchovy druhé prvního stupně základní školy a dívá se na odívání dříve dříve. Realizovaná výuka je obdivuhodným vstupem do tématu a zároveň závěrečným intenzivním prací na bakalářském textu.

Cílem bakalářské práce studentky Jindřišky Kostkové je pomocí těchto poznatků o módních prvcích rozvíjet fantazii a současně jim velkou část v domostí o oděvních odívání zábavnou formou zprostředkovat. S touto částí je spojena realizace hodin výtvarné výchovy, kdy zadání hodiny úzce souvisí s tématem bakalářské práce, resp. jeho podtématem.

Jindřiška Kostková pracuje s textem celistvě, oceňuje její schopnost ponoru do problematiky, například v etnografické realizaci rozhovoru s módní návrhářkou Klárou Nademlýnskou. Zprostředkování fenoménu estetiky odívání je v dnešní době obzvláště chvályhodným počinem, uvědomíme-li si, jakou mnohost a různost tato oblast přináší. Poznání kořenů a východisek je vždy přínosné a jejich zprostředkování dříve dříve si zasluhuje velkou úctu.

Kvalitně a pečlivě zpracovaná bakalářská práce, splňující všechny formální i obsahové parametry tohoto typu závěrečné práce, reflektuje erudici autorky v dané problematice i její schopnost koncepčního členění struktury textu. Celá práce je zpracována studentkou pečlivě, a jelikož se jedná o formulaci cílů práce, metodiky zpracování, výtečné úroveň jazykového přednesu i práce s použitou odbornou literaturou. Z bakalářské práce Jindřišky Kostkové je patrné obrovské zaujetí zvoleným tématem a její osobní vztah k němu. Práci hodnotím jako výtečnou, splňující svou kvalitou v mnohém požadavky na členění tohoto typu závěrečné práce.

Souhrnné vyjádření: Práce splňuje svým obsahem i zpracováním požadavky na bakalářskou práci a proto ji doporučuji k obhajobě.

Celkové hodnocení práce známkou:

PhDr. Jan Třída, Ph.D.
Vedoucí bakalářské práce

Ve Staré Boleslavi dne 23. 4. 2011