

## **Oponentský posudek na bakalářskou práci Ha Mingzonga „Orální historie rodu Ha – migrační procesy v letech 1918-1942“**

**(Praha 2010, 67 str.)**

Předkládaná práce se zabývá orální historií monguorského rodu Ha, popisuje jednotlivé migrační vlny rodin a jejich příčiny. Jde o unikátním přístup k tématu, ve kterém se spojuje vlastní terénní výzkum mezi současnými příbuznými autora – zhmotňuje se tedy jakási funkce rodového historika, pokračovatele v tradičním uchovávání „paměti rodu“, silně emočně motivována, a vědecký přístup k dané problematice v podobě zpracování dostupných historických zmínek o rodu a zpracování moderních etnologických výzkumů v dané oblasti.

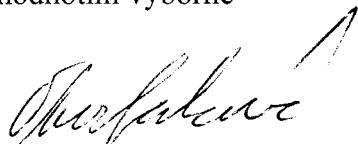
Práce je přehledně koncipována do čtyř kapitol, které na sebe logicky navazují. Nejprve se autor snaží předložit dosavadní dostupné historiografické prameny, navazuje vlastním výzkumem orální historie svého rodu a dokumentuje události okomentovanými rozhovory s účastníky migrace (vlastními příbuznými). Tyto rozhovory, mimo to, že ve dvou případech jsou zapsaným dokladem monguorského hovorového jazyka, také nabízejí subtilní vhled do způsobu vedení rozhovorů rodilým mluvčím v rámci své komunity, tj. například agování výpovědí respondentů, trpělivé opakování jejich odpovědí, velmi pomalý posun otázek od obecných a nekomplikovaných ke konkrétním. Zde shledávám práci unikátní pro západní etnology či orientalisty, protože lze „sledovat sledování“ v jeho nejpřirozenější podobě, nahlížet do tajů kulturních pravidel tak zjevně zviditelněných v uvedených rozhovorech.

Musím zdůraznit také dobrou jazykovou úroveň práce. Přestože autor není rodilým mluvčím a nemůže být za několik let vybaven dokonalým českým jazykem na vědecké úrovni, musím ocenit, že odevzdal práci v naprosto perfektní formě. Čeští studenti tuto důležitou náležitost často opomíjejí.

Závěrem chci vyzdvihnout i psychologickou rovinu práce, čtenáři postupně dochází, jak důležité je zachovávat paměť rodu, byť my již kolektivní smýšlení ztratili/zatratili, lze vnímat, že je nutné projevovat o svoji genealogii zájem, pít se, dokládat ji, neustrnout v hesle „globalizovaného světa“.

Práce je velmi originální a přesahuje rámec bakalářské práce, navrhuji některé její části publikovat.

Práci hodnotím výborně

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Oberfalzerová', written in a cursive style.

Alena Oberfalzerová (oponent)

V Praze dne 21.9.2010