

Abstrakt

Předložená bakalářská práce pojednává o problematice čarodějnictví a jeho pronásledování jakožto jedné z největších urážek božího majestátu. Úvod do dané problematiky je zaměřen obecně, především na objasnění vzniku čarodějnického konstruktů a jeho ideologických zdrojů, tedy děl církevní provenience, která tento „blud“ udržovala při životě.

Následně se práce zaměří na oblast českých zemí v období 15. – 17. století. Příslušné kapitoly se věnují otázkám právního zakotvení perzekuce v přečinu čarodějnictví, zhodnocení vnitřního vývoje pohusitských Čech či užití tortury. Výsledné teorie jsou poté aplikovány na konkrétní případy užití magie, nacházející se ve Smolné knize města Solnice z let 1569 – 1638. Autorka se snaží o postižení českého, k magii a magickým praktikám v jistém smyslu nedostatečně citlivého prostředí a podmínek, které *nevedly* k rozpoutání procesů s domnělými služebníky ďábla.

Klíčová slova: církev, čarodějnictví, Malleus Maleficarum, právo, tortura.