

Oponentský posudek na bakalářskou práci Jany Stanulové **Institut Cervantes: změna či kontinuita?**

Je-li kulturní diplomacie opomíjeným tématem odborných prací v oboru politologie a mezinárodních vztahů, o španělské kulturní diplomacii to platí dvojnásob. Jedná se o překvapivé zjištění, neboť současné Španělsko patří spolu s Francií, Velkou Británií a SRN k hlavním aktérům kulturní diplomacie. Autorka si proto pro svou práci vybrala téma nejen velice zajímavé, ale také v české i zahraniční odborné literatuře málo zastoupené.

Vzhledem k tomu, že agenda kulturní diplomacie je velice rozsáhlá, soustředila se autorka na jednu z hlavních a zároveň nejviditelnějších oblastí šíření kultury v zahraničí – na aktivity kulturních center, ve španělském případě Institutu Cervantes. V souvislosti s jeho činností si položila základní otázku celé práce – „zda politické změny po roce 2004 zásadním způsobem ovlivnily jeho činnost“ (str. 3). Vzhledem k tomu, že kulturní diplomacie patří tradičně mezi sektor zahraniční politiky, který výrazně nepodléhá politickým posunům, jedná se o jednu z klíčových otázek spojených s danou agendou.

Práce je členěna do tří částí. V první kapitole autorka stručně vymezuje teoretické zázemí kulturní diplomacie a zasazuje do tohoto kontextu činnost kulturních center. Druhá kapitola je věnována definici španělského modelu kulturní diplomacie, včetně jeho historie s důrazem na Institut Cervantes. Jádrem práce je třetí kapitola zabývající se změnami v činnosti Institutu Cervantes po roce 2004. Její vnitřní dělení zohledňuje vnitřní a vnější faktory působící na tuto část diplomatické praxe a analyzuje posuny v prioritách tematických i geografických.

Obsáhlá bakalářská práce Jany Stanulové poskytuje kvalitní a vyvážený odborný náhled na zvolenou problematiku. K hlavním pozitivním rysům patří v první řadě využití široké základny primárních zdrojů (které autorka doplnila o rozhovory se zástupci španělské kulturní diplomacie), jejichž analýza je z důvodu mizivého počtu sekundárních zdrojů nutným předpokladem ke zpracování daného tématu.

Z výše zmíněných důvodů se domnívám, že práce Jany Stanulové splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci, a proto ji doporučuji k obhajobě. Navrhuji hodnocení **výborně**.

Eliška Tomalová