

Ústav Dálného východu

## Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení: **Vít Ulman**  
Studijní obor: Japonská studia  
Název práce: Japonská literatura v čínštině do r. 1600  
Vedoucí práce: Martin Tírala

	<b>Bodové hodnocení</b>
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce (7 b)	7
Logická stavba práce (6 b)	6
Práce s literaturou včetně citací (5 b)	5
Stylistická úroveň (4 b)	3
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha) (3 b)	3
<b>CELKEM</b>	<b>24</b>


Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: **výborně**

Otázka k obhajobě:

1. Obecně jsou za nejvýznamnější japonské literáty píšící čínsky považováni Kóbó Daiši a Sugawara no Mičizane. Jaký je význam jejich tvorby v rámci japonské, případně východoasijské kultury? Čím se liší?

Datum: 13. září 2010

  
\_\_\_\_\_  
Podpis vedoucího práce