



Ústav Dálného východu

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení: Vít Ulman
Studijní obor: Japonská studia
Název práce: Japonská literatura v čínštině
Oponent práce: Prof. Zdenka Švarcová, Dr.

		Bodové hodnocení
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce (7 b)		7
Logická stavba práce (6 b)		4
Práce s literaturou včetně citací (5 b)		5
Stylistická úroveň (4 b)		4
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha) (3 b)		3
CELKEM		23

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: výborně

Otázky k obhajobě:

1. Kapitoly 1-4 jsou zpracovány jako sled obsáhlých chronologicky řazených hesel. Pátá kapitola tudíž působí z hlediska celkové soudržnosti díla poněkud nesourodě. Proč byla přidána?
2. Jak se v Mičizaneho poezii potkává estetická rovina s etickou? Jakými výrazovými prostředky je toto potkávání reprezentováno?
3. Rozveďte své tvrzení, že Mičizaneho poezie psaná na císařském dvoře je zdobná, plná literárních i neliterárních narážek obskurních výrazů.

Datum: 14. 9. 2010

Podpis oponenta práce