

Posudek Bakalářské práce

Téma: Pěvecká výchova a lidová píseň v repertoáru dětí předškolního věku v Praze

Autor práce: Iva Glaserová

Obor: Hudební výchova – Sbormistrovství

Oponent práce: Mgr. MgA. Iva Volavá

Bakalářská práce splňuje vymezený úkol do té míry, že dovolila autorce nahlédnout do současného stavu hudební výchovy a pěvecké výuky na pražských mateřských školách. Teoretickým východiskem práce byly zejména dokumenty Program výchovné práce pro jesle a mateřské školy z roku 1983, současný Rámcově vzdělávací program pro předškolní vzdělávání z roku 2004 (dále jen RVP PV) a následně dotazník určený učitelkám mateřské školy, který je sondou o stavu hudebního vzdělávání ve školkách.

Výsledky autorka s pochopením vyhodnocuje.

Pokud považujeme zpěv za přirozenou aktivitu dětí, měl by být zastoupen denně v programu výchov. Pak by bylo lépe v dotazníku počítat s denní než týdenní časovou dotací.

Sympatickým se jeví vlastní vklad autorky v podobě pohádky. Je kreativním příkladem, jak děti emocionálně zapojit do hudební činnosti.

S autorčíným hodnocením RVP PV nemohu zcela souhlasit.. Nedomnívám se, že program RVP PV klade menší nároky na výchovu dětí. Shledávám jej podnětným v psychologickém a filozofickém přístupu k výchově a vzdělání dětí i v oblasti hudební kultury.

Autorce doporučuji zamyslet se nad konkrétnějším hudebním návrhem, který by naplnil záměry a požadavky v citovaných pěti vzdělávacích oblastech (1.3.1 – 1.3.5).

Práci se nevyhnula některá nepřesná vyjádření (str. 38 - ..čísla vypovídající o celkovém repertoáru dětí, str. 20 – u dětí předškolního věku očekáváme spíše dovednosti, než znalosti) Předpokládá se, že v tomto typu práce jakékoliv tvrzení bude následně vysvětleno (str. 5 – Lidovou píseň považujeme pro zpěv s dětmi za zásadní. Str. 23 – Za důležitější považujeme zpěv s klavírem).

Za věcné pochybení považuji volbu tónin, ve kterých jsou uvedeny dvě notové ukázky písní (příloha 5). Písňe jsou v příliš nízké poloze, nefyziologické pro dětský hlas.

Práce je dobře strukturovaná, po formální stránce splňuje všechny podmínky na ní kladené. Autorka prokázala schopnost zpracovat zvolené téma.

Návrh klasifikace: Dobře

V Praze 14. 5. 2011