

Tato bakalářská práce pojednává o společenském tanci v prostředí pražské měšťanské společnosti 30. a 40. let 19. století. Práce je rozdělena na tři části. První část se zabývá historickým vývojem společenských tanců a pražským společenským životem a taneční kulturou. Součástí této kapitoly je lokace pražských tanečních míst, specifikace druhů taneční zábavy a taneční móda, vyučování tance a společenské chování.

Další část charakterizuje zkoumaná periodika v širších kontextech. Závěrečná část, podložená výsledky rešerše ve významných periodicích (Květy a Česká včela), analyzuje nejzajímavější tematické okruhy spojující tanec a společnost v dobových pramenech.

Výsledkem práce je vymezení vztahu formující se novodobé české společnosti k fenoménu společenského tance na základě dobových zpráv. Součástí práce je i ucelený soupis záznamů o tanci v letech 1834 – 1847 v časopisech Květy a Česká včela.