

11 PŘÍLOHY

11.1 VZOROVÉ OTÁZKY

Některé z otázek pokládaných při průzkumu na internetovém fóru na stránkách www.livinghistory.cz a při řízených rozhovorech.

Co si představujete pod pojmem living history?

Co je podle vás living history?

Jaký je váš osobní názor na living history?

Jak pojem living history překládáte?

Proč se living history věnujete?

Jak dlouho se living history nebo historickému šermu věnujete?

Považujete svoji skupinu za profesionální?¹

Které profesionální skupiny znáte?

Jak byste charakterizovali období, kterému se ve své skupině/sdružení věnujete?

Jaké pohnutky vás dovedly k living history?

Věnovali jste se předtím RPG/ dřevárnám/ LARPu/ historickému šermu?

Čtete rádi sci-fi nebo fantasy literaturu?

Kolik času své zálibě věnujete?

Jak často se zúčastňujete společných akcí?

Spolupracujete s archeology, historiky, odbornými institucemi? Kterými?

Podporují vás instituce státní správy?

Pořádáte vzdělávací akce?

¹ Profesionální ve smyslu podávaných výkonů a kvality nabízeného vybavení.

11.2 OBRAZOVÁ PŘÍLOHA



CURIA VÍTKOV – stavba domu řemeslníka



CURIA VÍTKOV – stavba tzv. polského plotu



CURIA VÍTKOV – interiér domu kováře



ORCAE ITA – detail tuniky s gombíky



ORCAE ITA - Tunika z ručně tkané a přírodně barvené látky (lemy ani pruhy nejsou našity, jsou součástí látky). Hodí se pro běžnější příležitosti. Gombíky jsou stříbřené.



TIZON – ukázka zbraní a výbroje



Štitová hradba při ukázce na hradišti v Chotěbuzi - Podoboře



CIVITAS PRAGENSIS – Zimní sněm 2010 – přísaha hejtmanů



CIVITAS PRAGENSIS – zimní cvičení 2011 v kunratickém lese



MIDGARD – tábořiště na akci „ROGAR – Krev severu“ 2009



MIDGARD – ukázka výroby z paroží



MIDGARD – stan s výzbojí



KOMPANIE Z CURYCHU – většina členů skupiny na hradě Zbořený Kostelec

11.3 KODEX ČESKÉ ASOCIACE ŠERMÍŘŮ

Cílem Kodexu České asociace šermířů je pomocí daných pravidel:

- a) zajišťovat maximální bezpečnost při předvádění a výuce šermířských úkonů;
- b) maximalizovat profesní úroveň šermířských výkonů;
- c) podporovat profesionální integritu šermířů.

1. Principy etického chování šermíře

- 1.1. Šermíř rozpozná meze svých schopností a možností i specializovanou odbornost druhých.
- 1.2. Šermíř je zodpovědný za přispívání k vývoji a růstu šermířské profese stálým rozšiřováním svých znalostí a odbornosti a následnou konzultací s kolegy.
- 1.3. Šermíř respektuje společenství kolegů šermířů a jeho profesionální integritu.

2. Zásady pro praxi

- 2.1. Podíl zodpovědnosti – šermíř je osobně zodpovědný za všechny akce, prováděné při přípravách, výkonu a likvidaci (ukončení) realizovaných projektů.
- 2.2. Standard výkonu – šermíř bude lpět na nejvyšším standardu všech úkonů, nehledě na jakékoliv soudy o hodnotě a významu akce, do níž byl šermíř přizván.
- 2.3. Šermíř provádí jen takovou práci, která je v mezích jeho schopností a možností.
- 2.4. Šermíř se bude snažit prohlubovat své znalosti a schopnosti stálým studiem a výměnou informací s kolegy šermíři a dalšími specialisty.

3. Profese

- 3.1. Šermíř nebude rozšiřovat falešné nebo zavádějící informace.
- 3.2. Šermíř lpí na nejvyšším možném standardu svého vzdělání a je zodpovědný za přispívání k vývoji a růstu profese stálým rozšiřováním svých znalostí a odborností.
- 3.3. Šermíř bude podporovat povědomí o šermu a porozumění profesionální šermířské problematice vzděláváním dalších odborníků i veřejnosti prostřednictvím odpovědné komunikace, osobního přístupu a příkladem vysokého standardu vlastních šermířských aktivit.
- 3.4. Pokud šermíř postrádá nezbytnou znalost, zkušenost nebo vybavení k provedení úkolu, vyhledá radu či pomoc jiného člena asociace nebo odkáže objednavatele k šermíři více zkušenému nebo lépe vybavenému k provedení příslušného úkolu.
- 3.5. Pokud jde o konzultaci nebo úkon, provede šermíř, k němuž byl objednavatel odkázán, požadovanou práci a nepokusí se využít situace a vstoupit do zavedené klientely původního člena asociace.
- 3.6. Práce nebude přenesena nebo dodavatelsky zajištěna, pokud šermíř nemá možnost osobně na ni dohlížet nebo nemá dostatečnou jistotu, že práci provádějící osoba zaručuje její vysoký standard.
- 3.7. Šermíř neposkytne nepříznivé posouzení nebo komentáře k práci jiného šermíře, ale jen tehdy, pokud by tato zdrženlivost neměla za následek poškození dobrého jména asociace.
- 3.8. Všechny komentáře a posudky musí vycházet z faktů a osobního poznání, nikoli z neověřených zpráv a dohadů. Pokud jsou negativní soudy oprávněné, je žádoucí věc probrat přímo se zúčastněnou osobou, případně znalci příslušných oborů. Teprve další diskuse přísluší veřejnému fóru.
- 3.9. Šermíř respektuje tuto asociaci šermířů jako jedinou a správnou pro tuto šermířskou profesi na území České republiky.

4. Bezpečnost

- 4.1. Šermíř bude užívat technik a postupů zodpovědně tak, aby naprosto minimalizoval možná rizika pro sebe, kolegy, veřejnost a okolí. Šermíř dodržuje zákony své země a země, v níž provádí své profesní výkony.
- 4.2. Šermíř dodržuje veškerá možná pravidla a zásady bezpečnosti pro výuku a předvádění šermířských výkonů.

5. Aplikace Kodexu

- 5.1. Vyskytne-li se situace, která není pokryta těmito pravidly, šermíř ji vyřeší po svém v duchu „Kodexu České asociace šermířů“.

11.4 ČTVERO ARTIKULŮ OBCE PRAŽSKÉ

I. Articulus declaris:

(Cíle a vize projektu)

Projekt Civitas Pragensis (Obec pražská; dále jen CP), si klade za cíl o co nejvěrnější ztvárnění části pražské městské hotovosti v průběhu husitských válek. Jádrem činnosti je jednak realizace pěšího šiku v rámci vojensko-historických aktivit a „druhák“ realizace činností spojených s ožíváním historie (řemeslná výroba, kulturní život atd.). Za východisko pro rekonstrukci společenských reálií a užitou hmotnou kulturu považuje CP pražské měšťanské prostředí 20. a 30. let 15. století.

CP je dobrovolný spolek zabývající se ožíváním historie. Není občanským sdružením ani jiným druhem registrovaného spolku. Nevede vlastní účetnictví. Nevyžaduje od svých členů žádné politické ani náboženské přesvědčení, ani příslušnost k žádnému etniku. Je dobrovolným uskupením lidí se společným zájmem o historii a její prožívání.

II. Articulus humanus:

(Hraní rolí)

Projekt CP je veden snahou o ztvárnění části historické společnosti. Jedná se o hru, nikoli o zásah do civilního života členů či jeho omezování. Každý jednotlivec by měl mít svou roli, jež vychází z poznatelné historie a váže se k husitské Praze (od vesničanů měšťanských statků a pacholků, přes řemeslníky a studenty, po patricije a hejtmany). Mezi sebou bychom pak měli vytvářet hrané sociální, kulturní a ekonomické vazby tak, aby vznikl alespoň částečný obraz tehdejší pražské společnosti ve věku války za náboženskou svobodu, vlast i samotné živobyčí. Kvůli tomu je třeba, aby každý věděl, koho představuje, tedy, jaká je jeho role a snažil se ji na akcích, jichž se CP účastní, hrát. Organizace projektu CP je nastavena tak, aby se co nevíce blížila tehdejší společenským strukturám proto, aby poskytovala svým členům opěrný bod v tomto snažení (*viz IV Articulus civilis*). Role každého z členů projektu jsou dobrovolné, ovšem každý by měl mít na paměti, že určitý sociální status (i v rámci města) je svázán s určitou majetkovou disponibilitou, vystupováním i angažovaností ve veřejném životě.

III. Articulus bonus:

(Vybavení)

To, čeho bychom chtěli dosáhnout, v rámci hmotné kultury užívané jednotlivými členy (rozuměj vybavení používané na akcích), je historická autentičnost. Jsme si vědomi, že tento požadavek nelze beze zbytku naplnit. Jednak díky omezenosti samotného historického poznání a jednak kvůli náročnosti rekonstrukce výrobního procesu. Z těchto důvodů existují základní podmínky vybavenosti tzv. Mustruňk. Ty určují, co minimálně musí každý člen vlastnit nebo mít k dispozici. Dále obsahují historickou regulaci a nutnou míru autenticity. Pravidla „Mustruňku“ by se měla vždy zrekapitulovat na podzimním sněmu a případně upravit, nejsou-li již vyhovující. Každý člen, chce-li něco pořizovat nad rámec „Mustruňku“, by měl svůj zájem konzultovat s některým z tzv. Musterherr (*viz IV Articulus civilis*).

IV. Articulus civilis:

(Vnitřní organizace projektu)

Základní způsob organizace a vedení CP je inspirován revolučními orgány husitské Prahy. Tedy tzv. velkou obcí a hejtmanskou strukturou. Další funkce vycházejí z potřeby delegace dílčích úkolů a rozšíření vedení a zodpovědnosti. V základu se jedná o Musterherren, Lagermeistery a obecní starší.

Členství:

Členství každého nového člena vzniká přijetím hejtmany a splněním podmínek „Mustruňku“. Další jeho existence je dobrovolná a je řešena individuálním způsobem hejtmany. Při spornosti má

poslední slovo vyjádření velké obce.

Velká obec:

Velká obec byla sněmem všech obyvatel města. V našem případě se jedná o sněm všech členů projektu. Její svolávání se uskutečňuje jednou ročně v podzimním čase, za účelem společné volby hejtmanů. A poté kdykoliv, kdy je třeba vyřešit závažné otázky týkající se cílů, struktury, nebo vnitřních regulí projektu. Její svolání organizuje vrchní hejtman či osoba jím pověřená. Před podzimními volbami hejtmani a obecní starší vytvoří seznam všech členů, kteří „trpěli s městem“ (plnili základní nároky na členskou aktivitu v uplynulé sezóně), jež předloží obci ku schválení. Členové, kteří „s městem trpěli“, mají právo volby hejtmanů.

Struktura hejtmanů:

Je základním organizačním kamenem projektu. V husitské Praze měla každá čtvrť svého hejtmana, jež byl povinován vojenskou organizací své čtvrti, držel klíče od bran a věží a vykonával snad i základní náboženský dohled. Každá z čtvrtí měla dále 10 nižších hejtmanů, jež měli na starosti celky utvářené podle ulic. V čele projektu stojí zvolený hejtman a jemu podřízení volení nižší hejtmani. Jejich počet závisí na množství členů a na dohodnuté vnitřní struktuře. Hejtman zastupuje projekt navenek a zajišťuje jeho účast na vojensko-historických aktivitách. Je vrchním vojenským velitelem. Nižší hejtmani zastupují hejtmana, mají na starost organizaci a velení v rámci svých „ulic“ (menších celků CP). Všichni hejtmani, včetně vrchního, jsou voleni na jeden rok velkou obcí při podzimním sněmu. Za hejtmana nemůže být zvolena žena a neměl by volen ten, kdo „netrpěl s městem“.

Obecní starší:

Obecní starší byli bývalí členové městských rad. Vzhledem k absenci rady jako součásti organizace projektu, ale potřeby vedoucích osobností i mimo hejtmanství, jsou v rámci CP za obecní starší pokládáni všichni bývalí hejtmani projektu a osoby za ně prohlášené velkou obcí. Obecní starší jsou poradním a zároveň „dozorným“ orgánem nad aktivitou hejtmanů a obecním směřováním projektu CP.

Musterherren:

Jedná se o poradce ve věci podoby vybavení užívaného členu při projektových aktivitách. Jejich povinností je dohled nad splňováním podmínek vybavenosti (viz „Mustruň“) při aktivitách CP, potažmo splňování podmínek daných jiným organizátorem akce, jíž se CP účastní či se na ní podílí. Musterherren jsou vybíráni hejtmany po jejich volbě a na základě konzultace s velkou obcí. Může jich být i více, ale vždy alespoň jeden. Jako Musterherr by neměl být vybrán ten, kdo „netrpěl s městem“. Musterherr však může zároveň zastávat jakoukoli jinou funkci v organizaci HP.

Lagermeister:

Jedná se o organizátory ležení CP a zajištění jeho „životních funkcí“. Tedy zajištění stravy pro zúčastněné, potřebného otopu, vody atd. Tyto potřeby provádějí skrze organizaci příslušníků terénu, tedy Kampffrauen, pacholků a dobrovolníků. Lagermeistři jsou vybíráni hejtmany po jejich volbě a na základě konzultace s velkou obcí. Může jich být i více, ale vždy alespoň jeden. Jako Lagermeister by neměl být vybrán ten, kdo „netrpěl s městem“. Lagermeister však může zároveň zastávat jakoukoli jinou funkci v organizaci HP.

Articulus appendix:

Projekt Civitas Pragensis, vzniklý původně z členů spolku Sousedé pražští, je existenčně na této skupině nezávislý, avšak cítí se býti jeho aktivní součástí a to na bázi následujících bodů: CP hodlá zachovávat následující formy spolupráce: společný houftec pod společnou korouhví, společné tréninky, společná účast na domluvených akcích. Na základě domluvy s hejtmanem Tomášem barvířem řečeným Lazar, představuje CP se svými členy Linhartskou čtvrť Starého města

Pražského, a to i s vlastními společenskými strukturami (zjm. hejtmany). Představitelé CP (hejtmani a obecní starší) se mohou a také budou po podzimních sněmech podílet na výběru vrcholného vedení Sousedů pražských. CP hodlá informovat Sousedy pražské o svých aktivitách vojensko-historických, kulturních i sebeedukativních.

11.5 PRAVIDLA PRO AKCE POŘÁDANÉ VELESOVÝM LIDEM

Následující pravidla jsou vytvořena především pro akce, které pořádá uskupení Velesův lid. Tedy se jedná o pravidla pro akce věnované Slovanům v rámci středoevropského prostoru. U interních akcí Velesova lidu se jedná o závazná pravidla bez možnosti výjimek.

U větších nebo společných akcí mohou být z tohoto pravidla vytvořeny výjimky, které vždy budou u dané akce konkrétně zmíněny.

Obecná pravidla:

- 1 **Tato pravidla doplňují pouze ten stav (který by měl být samozřejmostí), kdy každý kus použitého vybavení musí odpovídat historické předloze nebo obecně přijaté představě o daném kusu vybavení.**
- 2 **Každá použitá věc by měla být k historickému účelu vyrobena nebo upravena. Cokoliv nedobového (včetně materiálů) je předem zakázáno!**
- 3 **V těchto pravidlech jsou tedy navíc zmíněna pravidla poukazující na obecné nešvary nebo na věci, které nejsou až tak známy nebo respektovány. Dále jsou zmíněna bezpečnostní opatření.**
- 4 **V případě, že se chcete akce Velesova lidu zúčastnit a nejste si svou výbavou jisti, tak nás raději předem kontaktujte. V případě sporných záležitostí má hlavní slovo historická literatura (odborníci) a potom Velesův lid.**

Celkový vzhled a chování:

- Celkový vzhled osoby musí vždy odpovídat obyvatelům, kteří se v raném středověku ve střední Evropě pohybovali.
- Jsou zapovězeny brýle – s výjimkou pracovních dílen a přednášek (na kterých je kostýmová povinnost).
- Jsou zapovězeny všechny moderní doplňky: piercing, spony ve vlasech, gumičky, nedobové náušnice, přívěsky apod.
- Nedobové úpravy těla nesmí být v žádném případě viditelné (tetování, barevné úpravy či specifické střihy vlasů).
- Ženy s krátkými nebo barvenými vlasy musí nosit plachetku.
- Kdo má rovnátka nebo zlaté přední zuby – ať neleze do záběru :-)
- Během akcí je zakázáno kouřit a nesmí být používány moderní vymoženosti – mobily, plasty apod.

Základní vybavení:

Očekává se především celkové souznění „postavy/role“ s oblečením a vybavením. Hlavním cílem je vytvořit různorodou sociálně rozvrstvenou společnost, kterou lidé v raném středověku bezpochyby byli.

- **Oblečení:**
 - **Barvy**
 - Doporučuje se nepoužívat tmavě modrou a červenou barvu mimo „důležité postavy“.
 - Pro celý kus oblečení (plášť, tunika, kalhoty) je zakázána křiklavě pomerančově oranžová barva a sytě černá (mimo vlnu).
 - V dalších případech je vhodné volit pro lněné/konopné oblečení spíše tlumené

barvy. (Především platí, že se nesmí nosit taková barva, kterou sami nedokážete vyrobit přírodní cestou.)

- Vlnu je možné používat také jako přírodně hnědou.
- U vlněného oblečení doporučujeme přírodní barvení.
- **Použité materiály:**
 - Všechny použité materiály musí být stoprocentně přírodní a pokud možno i tkané tak, že se podobají ručnímu tkaní.
 - Pro nižší vrstvy se doporučuje mít pouze rezné nebělené či bělené lněné, konopné apod. oblečení.
 - Hedvábné materiály volte spíše nelesklé (Bourette) - hlavně pro vyšší sociální vrstvy.
- **Střihy:**
 - Viditelné švy (obzvláště pokud jsou v jiné barvě než podkladový materiál) nesmí být šity na stroji nebo musí být překryty.
 - Mužská tunika s předním rozparkem může být použita pouze u postavy představující nobilitu. Stejně tak kaftany.
 - Jsou povoleny jak kalhoty, tak bruchy + nohavice. Na akci zaměřené na avaroslovanské období jsou povoleny jenom kalhoty.
 - Doporučujeme nepoužívat kruhové pláště, obzvláště pro nižší vrstvy.
- **Kožešiny:**
 - Kožešiny z králíků a dalších cizích zvířat (vyšlechtěných) jsou zakázány.
 - Kožešiny by na oděvu měly plnit logickou funkci (ozdobnou, tepelnou) a neměly by být použity v podobě doplňku alá Barbar Conan.
- **Obuv:**
 - Jsou zakázány jakékoliv nedobové boty, pokusy o „dobové“ boty.
 - Nesmí být použity boty s nedobovou podrážkou (z mechovky).
 - Boty šité na stoji s vnějším švem jsou zakázány.
- **Doplňky:**
 - Použité materiály doplňků musí odpovídat sociálnímu postavení postavy. Zlato jen nobilita. „Vidláci“ by měli šetřit i bronzem...
 - Starší ženy a ženy z dětmi musí při společenských událostech nosit plachetku – při práci to není povinností!
 - Počet importovaných by neměl nikdy překročit rozumnou mez, danou několika kusy!

Vybavení pro boj:

Opět se očekává celkové souznění „postavy/role“ s výzbrojí a s co největší věrností. S tou výjimkou, že v tomto případě je hlavním kritériem bezpečnost.

▲ Střelné zbraně:

- **Praky, fustibaly a vrhače** (bezpečnostní opatření - doporučení):
 - Délka řemenů u praku nesmí být delší než 80 cm.
 - Délka řemenů u fustibalu nesmí být delší než 60 cm.
 - Délka hole u fustibalu nesmí být delší než 110 cm.
 - Jako střelivo jsou použity vařené brambory.
- **Luky**
 - Jsou povoleny pouze luky z jednoho kusu dřeva (mimo reflexní samozřejmě) odpovídající historickým předlohám.
 - Povoleny jsou pouze šípy s dostatečnou ochranou proti zranění. Tedy šípy s ochranou hrotu – „bambulkou“ nebo „šampusovou“ zátkou – tzv. eurošíp.

- Kompozitní neboli reflexní luky jsou povoleny. Obzvláště vítány jsou cca do 8. století.
- Kuše jsou zapovězeny.
- Do bitvy jsou povoleny pouze luky do 17 kg (35 liber).
- Zbroj:
 - Použité brnění musí být vyrobeno pouze z nýtovaných kroužků.
 - Kdo má brnění, musí vlastnit přílbu a musí mít u sebe meč (nemusí s ním však bojovat).
 - Pro boj jsou povoleny rukavice všem „sociálním vrstvám“ z důvodů bezpečnosti boje.
- Zbraně:
 - Zbraně které budou použity do boje budou překontrolovány (zda nejsou ostré) – vždy před samotnou bitvou.
 - Meče jsou povoleny pouze jednoruční.
 - Meče bez pochvy jsou zakázány.
 - Kopí musí být opatřena „hříbkem“ nebo „kuličkou“.
 - Saxy musí odpovídat nálezům z našeho prostředí a musí mít podobu nože.
 - Oboustranné sekery, sekery na dlouhém toporu jsou zakázány.
 - Vidle, rýče, motyky a kyje jsou do boje vítány, ale podléhají speciálním představám o boji.
- Štíty:
 - Jsou povoleny kulaté a oválné štíty bez puklic, s dřevěnými puklicemi i kovovými puklicemi.
 - Mandlové štíty jsou zapovězeny.
 - Štíty nesmí být spojeny šrouby a nesmí být z moderní překližky (nebo nesmí být tato překližka rozpoznatelná)!
 - Nejsou doporučeny štíty s kůží i s chlupem ven (do budoucna bude jejich použití zakázáno).
- Přílby:
 - Nejsou povoleny svatováclavské přílby a přílby s podočnicovými oblouky.
 - Mimo avaroslovanské období nejsou povoleny žebrovky.

Zvířena:

Pokud se akce bude skládat ze dvou částí, kdy jedna bude v nedobovém prostředí nebo jinak bude vybočovat z koloritu dobovosti, jsou u psů a koní možné výjimky.

Psi:

- ▲ Je zakázána přítomnost psích plemen, která mají specifické rysy a byla vyšlechtěna až od 10. století
- ▲ Všeobecně povolená plemena jsou „voříšci“ a „pastevečtí psi“
- ▲ Chrti (ideálně polský chrt) a dogovití (molossoidní) bojovní psi by měli být především součástí velitelských loveckých či bojových družin.
- ▲ Psí rasy imitující vlka (československý vlčák) jsou povoleny, ale jen individuálně a ne jako smečky!
- ▲ Kočky:
 - ▲ Nejsou povoleny nově vyšlechtěné (nebo zahraniční) plemena koček (dlouhosrsté, nahé apod.).
- ▲ Dravci:
 - ▲ Dravci jsou doporučeni k větším velitelským loveckým či bojovým družinám.
 - ▲ Dravce může mít také sokolník, který představuje kompletně postavu tohoto charakteru.

- ⤴ Nesmí být používáni kříženci a dravci cizího původu.
- ⤴ Děti:
 - ⤴ Během akce musí být děti kompletně oděny v dobovém oblečení, stejně jako dospělí.
- ⤴ Koně a další zvířena:
 - ⤴ Bude se postupovat zpravidla individuálně a domluvou.

Pravidla pro ostatní národy (při jejich zasazení do scénáře akce):

Pokud se koná akce ve spolupráci s okolními národy raného středověku, budou pro ně samozřejmě platit upravená pravidla – v rámci jejich specifik. Všechna tato specifika se budou vždy řešit konkrétními dohodami.

Jedná se především o:

- ⤴ *Východní a jižní Slované*
- ⤴ *Franky (ti jsou velice vítáni)*
- ⤴ *Židy a Araby (pokud možno v roli cestovatelů nebo obchodníků)*
- ⤴ *Pobaltské Slované a Vikingy (pokud možno jako obchodníky nebo jako nájemné družiny)*
- ⤴ *Avary – pouze při akcích zasazených do období před zánikem kaganátu.*

11.6 PODROBNÝ POPIS POSTAVY A FOTOGRAFIE ČLENA KOMPANIE Z CURYCHU

Velitel jednotky

Simon Christian Attinger, rottemeister Curyšské měšťanské milice.

Druhorozený syn Stephana Attingera, obchodníka dobyt看em a člena rady cechu zum Widder. Rodina Attingerova vlastní veliký dům v Curychu nedaleko Rathausbrücke. Simon Christian měl 4 sourozence, ale dospělosti se dožil jen on a jeho o 8 let starší bratr, který bude po otci dědit většinový podíl jeho majetku. Simonovi tedy nezbyvalo, než myslet na budoucnost a nechat se přijmout do kantonálních služeb. Je členem městské milice a díky své rodině získal hodnost hauptmanna. Nyní velí malé curyšské kompanii. V této jednotce se mu také říká Simon z Curychu, protože je jediný toho jména. Simon Christian je členem cechu Zunft zum Widder a jeho ambice jsou velmi politické, rád by se jednou stal členem curyšské kantonální rady a dělá vše proto, aby tento cíl v brzké době splnil.



Kathrin Nietlispach

Kathrin měla tu smůlu a nenarodila se jako první dcera krejčího Nietlispacha. Její otec je sice velmi

štědrý, není nejchudší a má ji rád, ale bratři i starší sestra mají přednost. A tak byla matkou vychována ke skromnosti, cudnosti a všem ctnostem, které má křesťanská dívka mít. Pomáhala doma a časem se naučila rodinnému řemeslu, které je pro ni nejenom prací, ale i zábavou. Ráda by se v něm zdokonalovala, ale otec si přál, aby se dobře provdala. Přeci jen ve dvacet letech už má na mateřství věk. Jenže shoda náhod zařídila, že její nejstarší bratr si místo ženění balil věci a chystal se na bojová pole... To byla pro Kathy záminka uniknout nucenému svazku s nějakým břichatým řemeslníkem a pro její rodinu obětavá nabídka pomoci milující sestry. Všechny vyhlídky se však ztratili s příchodem do milice. Pomáhá tu s čím může a zjišťuje, jak vypadá svět za dveřmi domova.

