

Veronika Janovská, Proměny obce Bludova v letech 1918-1948, Bakalářská práce FF UK, Praha 2011, 83str.+přílohy

Veronika Janovská se rozhodla věnovat soustředěnou pozornost severomoravské obci Bludov, tvořící součást českého jazykového ostrůvku v jinak německém Šumpersku, v první polovině dvacátého století původně především proto, že ji k tomuto místu váží rodinné vazby. Osobní zaujetí pro téma je vidět i z pěkné obrazové přílohy. Shodou okolností se Bludov stal právě v uplynulých měsících velmi populárním, neboť se zde odehrává poněkud kontroverzní film Juraje Herze Habermannův mlýn. Z Bludova se stalo tak trochu politikum, a ohnisko diskusí o poválečném účtování s Němci. Navíc Bludov disponuje plodnou autorskou dvojicí Stanislav Balík st.-Stanislav Balík, ml., takže své odborné i mediální „mluvčí“ má.

Bakalářská práce Veroniky Janovské zachycuje období od vzniku Československa, do roku 1948, přičemž nemapuje všechny aspekty života obce stejnoměrně, především v závislosti na dochovaných pramenech je věnován větší důraz na záležitosti školské a kulturní, a dále na samosprávu a správní otázky, ekonomická a sociální stránka problému zůstává poněkud na okraji zájmu. Velice zajímavé je období druhé světové války, kdy Bludov, ač etnicky téměř čistě český, připadl k Velkoněmecké říši. Na jeho případě je možno sledovat, jaké změny obce v obdobné situaci čekaly, a jak se jejich život lišil od těch, které se staly součástí Protektorátu Čechy a Morava. Škoda, že autorka se ještě více nevěnovala interakci českého a německého etnika, protože by to mohlo být pozoruhodnou sondou do poměrů, jež nezapadají do klasických učebnicových schémat.

Celkově se domnívám, že práce Veroniky Janovské je přínosná, spíše mapuje než analyzuje, a i když některé otázky nebyly dostatečně akcentovány, přináší zajímavý pohled na fungování obce v dramatických třiceti letech.

Předkládanou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.