

Průběh č. 21

Veronika Janovská, Proměny obce Bludova v letech 1918-1948

V poklidném duchu vypsala novodobou historii Bludova Veronika Janovská. Má k ní niterný vztah, což je z bakalářské práce zcela zjevné. Přistoupila k ní proto odpovědně, zvláště co se týče heuristiky. Seznámila se s regionálními prameny, především s kronikami, našla i jednu zajímavou pamětnici. Jistou formu kronikářského pojetí uplatnila i ve stylu své práce.

Znalosti by jí dovolily být více problémovou, peripetie bludovské historie - i když na to na první pohled nevypadá - nabízely otázky, jejichž zodpovídání by výklad prohloubilo. Týkají se různých obecních aktivit, která dodávaly Bludovu jeho podobu, úroveň života a spolužití, vztahy. Miniportréty některých osobností by také znění a vyznění práce prospěly. Vřazení naprosto českého Bludova do pomnichovského německého záboru by rovněž stálo za širší pozornost, i když důvod je vzhledem k úloze německého pátého pásma nasnadě.

"Velké téma" je Bludov za druhé světové války: jak názorově, v postojích ji prožívali místní /i když nepočtení/ Němci /německá kronika?/, jak Češi. Proč se tu zrodil Habermannův případ, o němž se sutorka vlastně jen zmiňuje, ale blíže ho neprosvěcuje - dalo se tu opřít o nedávný místní tisk? Také smysl filmu /jaký mu dal především režisér Herz/ stojí za charakteristiku. Regionální problematiku rámuje autorka glosami o obecné situaci. Celkově jí rozumí, třebaže ji vykládá spíše popisně.

V. Janovská napsala užitečnou, zdařilou bakalářskou práci. Prospěla jí regionální historii, prokázala péči a svědomitý přístup ke stále živé látce vědoma si toho, že práce bude zvláště místně přijata se značnou pozorností. Nezůstane jistě u tohoto jediného příspěvku k "bludovské" historii.

Bakalářskou práci Veroniky Janovské Proměny obce Bludova
v letech 1918-1948 doporučuji k obhajobě.

Hodnocení: *Výborně*

Prof. PhDr. Robert Kvaček, CSc.