

Bakalářská práce se zabývá televizními rozhovory v mluvené a psané formě, konkrétně pořady Na plovárně a Uvolněte se, prosím, k nimž byly vydány i stejnojmenné knižní publikace s přepsanými rozhovory. V teoretické části se rozebírají různé druhy televizních rozhovorů s ohledem na moderátora a hosta, výstavba a témata rozhovorů, mluvený a psaný jazyk a s tím související spisovnost a nespisovnost. Praktická část se zabývá již samotným srovnáním a sledováním proměn mezi televizními pořady a jejich knižními přepisy ve všech rovinách jazyka - od roviny morfologické až po rovinu lexikální.