

## I. Diplomová práce

Student : Marcela EŠNEROVÁ

Obor : ČJ - AJ

Téma : Humor a satira tří opomíjených autorů 1.poloviny 19.století

Vedoucí diplomové práce : PhDr. Věra Brožová

Posudek vedoucího diplomové práce :

Diplomová práce Marcely Ešnerové se soustředila na charakteristiku tvůrčích typů tří významných českých humoristů 30. a 40. let 19. století. Autorka v ní odvážně vstoupila na pole, jež dosud v české literární historiografii postrádá jakoukoli výraznější oporu v sekundární literatuře, opomineme-li adorační dobovou žurnalistiku. Diplomantka tak byla nucena provést důkladný heuristický průzkum, náročný již ve fázi shromažďování materiálu, protože vlastní produkce autorů (kromě J. J. Langra) není dosud jako celek knižně vydána. Po náročné práci s prameny jí pak čekala vlastní analýza tvorby všech zvolených autorů, její zasazení do dobového kontextu a její literárněhistorická i estetická interpretace.

Marcela Ešnerová zdařile analyzovala specifika všech tří literárních druhů u jednotlivých autorů, soustředila se na hlavní motivické okruhy které byly žádoucí pro časopisy zaměřené na středostavovského čtenáře epochy biedermeieru, zdařile tu vystihla též pnutí dobové humoristické tvorby mezi humoreskou a produkcí, směřující k satirickému uchopení skutečnosti, objevně rovněž charakterizovala pro dnešního recipienta nepřiliš čitelné, ale pro vývoj dobové humoristické produkce významné odchylky v tvůrčích typech sledovaných autorů.

Přestože materiálovou práci Marcely Ešnerové velice oceňuji, domnívám se, že v některých případech její text příliš ulpívá na popisnosti sledovaných jevů; přičítám to však rovněž autorčině snaze představit své bádání jako celek a upozornit na všechny pracně získávané poznatky.

Hodnocení: výborně - velmi dobře podle průběhu obhajoby.

V Praze ..... dne 9.5.2006 .....

.....  
podpis vedoucího dipl. práce