

## Posudek vedoucí diplomové práce

**Název diplomové práce: Kultivovanost jazykového projevu a komunikační výuka ve škole**

**Autorka diplomové práce: Hana Hrubá**

**Vedoucí diplomové práce: PhDr. Pavla Chejnová, Ph.D.**

Autorka si je vědoma důležitosti kultivovanosti mluveného projevu v životě člověka, tuto problematiku zařazuje do širšího historického kontextu – vyjadřuje se k historii řečnictví, a to včetně zhodnocení didaktického pojetí rétoriky v minulosti. V úvodu rovněž definuje pojmy, se kterými nadále pracuje. Za velmi přínosnou považují analýzu kurikulárních dokumentů, jelikož v současnosti se na školách řeší otázky vytváření školních vzdělávacích programů. Autorka pečlivě rozepisuje klíčové kompetence a očekávané výstupy komunikační a slohové výchovy. Komunikační výuku chápe široce, zaměřuje se však nejvíce na kultivovanost projevů mluvených.

V další kapitole se zaměřuje na podrobný popis jednotlivých řad učebnic pro 2. stupeň základní školy. Tento popis je příliš deskriptivní, bylo by lépe spíše se více věnovat komparaci a přínosům těchto učebnic, eventuelně možnosti využití učebnic ve škole.

Kvalitně je zpracována kapitola o pojetí tématu v odborných časopisech, autorce se podařilo z velkého množství odborných článků vybrat reprezentativní vzory současných didaktických náhledů.

Oceňuji, že se diplomantka nevyhnula tématu mediální výchovy, které je v současnosti poměrně nové, o to však aktuálnější. V krátké kapitole se jí daří na základě prostudované literatury stanovit hlavní cíle tohoto předmětu, nutnost jeho zařazení do výuky a přínos pro žáky.

Jako nejkvalitnější hodnotím závěrečnou kapitolu, v níž autorka prezentuje množství vlastních aktivit, sloužících k vylepšení mluveného projevu žáků (jsou tu zařazena cvičení dechová, artikulační, cvičení na rozšíření slovní zásoby, obratnost vyjadřování, argumentační cvičení, cvičení na rozvoj asertivních dovedností).

Práce má dobrou stylistickou úroveň, závažnější chyby se zde nevyskytují.

V Praze dne 13. dubna 2006

*velmi dobře*