

Posudek na diplomovou práci Tatiány Vomáčkové:

The Influence of Czech Immigrants on Willa Cather's Literary Work

Autorka se zaměřila na literární vyobrazení české komunity v Nebrasce, patrně v dílech americké autorky Willy Catherové.

Ve svých biografických a faktografických dedukcích se autorka vesměs drží zpátky, což považuji za správné, neboť literární licence a faktografický podklad se v literatuře protínají často velmi arbitrárně a nejednoznačně. Přesto se někdy nevyhne příliš kategorickým výrokům, např. když snad až příliš stroze označuje vzory pro hlavní hrdiny a hrdinky děl *My Antonia*, resp. *Neighbor Rosicky*.

„She had known the model for Antonia, Annie Pavelka – Sadilek, ever since she had been a child in Nebraska“ (str. 25)

„The model for Rosicky was Annie Pavelka's husband together with old Mr. Cather.“
(str. 31)

Za velmi zdařilou považuji kapitolu 6, popisující národnostní stereotypy českých imigrantů v USA, a to jak v historické perspektivě tak v dobovém (i uměleckém) vyobrazení, včetně pejorativních podtónů, patrných například z označení „Bohunk“.

K přehlednosti práce rovněž přispívá tabulka na jejím konci, která uvádí přehled postav a jejich domnělých předobrazů, přičemž specifikuje, na čem se konkrétně jejich podobnost zakládá.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit jako velmi dobrou až výbornou.

V Praze 19. 5. 2005

Jakub Ženíšek

