

Univerzita Karlova v Praze

Filozofická fakulta  
Ústav pro pravěk a ranou dobu dějinnou

Bakalářská práce

Jana Kozáková

Zaniklá sklářská huť na Milovech (okr. Žďár nad Sázavou). Příspěvek k  
bádání o novověkém sklářství na Českomoravské vrchovině.

The Deserted Glassworks in Milovy (District of Žďár nad Sázavou). A  
Contribution to Research on postmediaeval Glassmaking in  
Českomoravská vrchovina.

Praha 2010

vedoucí práce: Prof. PhDr. Jan Klápště, CSc.

### **Poděkování**

Touto cestou bych velmi ráda poděkovala Prof. PhDr. Janu Klápštěmu, CSc. za pomoc a cenné připomínky při řešení problémů spojených s vypracováním této práce. Dále bych chtěla poděkovat PhDr. Jaromíru Žegklitzovi; PhDr. Evě Černé; PhDr. Sylvě Tesařové z Horáckého muzea v Novém Městě na Moravě; PhDr. Davidu Junkovi a Mgr. Radce Markové z Městského muzea a galerie v Poličce a PhDr. Tomáši Klírovi, PhD. za jejich vstřícnost a odbornou podporu.

V Praze, dne.....

.....

podpis

### **Prohlášení**

Prohlašuji, že jsem tuto bakalářskou práci vypracovala samostatně a výhradně s použitím citovaných pramenů, literatury a dalších odborných zdrojů.

V Praze, dne.....

.....

podpis

## ANOTACE

Hlavním cílem práce bylo kritické zhodnocení dosavadních poznatků o sklářské výrobě v centrální části Českomoravské vrchoviny a doplnění stávající pramenné základny vlastním povrchovým průzkumem zaniklé sklářské hutě na Milovech (okr. Žďár nad Sázavou). Práce vychází z archeologických poznatků, výpovědi písemných pramenů, toponomastiky a ikonografie. Nedílnou součástí práce představuje katalog dochovaných výrobků sklárny na Milovech, které jsou uloženy v Horáckém městském muzeu v Novém Městě na Moravě a Městském muzeu a galerii v Poličce.

### **Klíčová slova**

Sklářství; sklářská huť na Milovech; povrchový průzkum; katalog.

## SUMMARY

The main aim of the thesis was to summarize findings of the glassmaking in the central part of Českomoravská vrchovina and to complete current archaeological findings by the surface research of the deserted glassworks in Milovy (District of Žďár nad Sázavou). The thesis is based on the archaeological findings, written sources, toponomastics and iconography. The catalogue of the well-preserved products from the glassworks in Milovy is the inseparable part of the thesis. The products in catalogue are deposited in Horácké městské muzeum v Novém Městě na Moravě a Městské muzeum a galerie v Poličce.

### **Key words**

Glassmaking; Glassworks in Milovy; surface research; catalogue.

# OBSAH

<b>1. Úvod</b> .....	<b>6</b>
<b>2. Sklářství na Horácku</b> .....	<b>6</b>
2.1 DĚJINY BĀDÁNÍ.....	6
2.2 VÝVOJ SKLĀŘSKÉ VÝROBY NA HORĀCKU.....	8
<b>3. Zaniklá sklářská huť Milovy (k. ú. Křižánky)</b> .....	<b>17</b>
3.1 LOKALIZACE A PŘÍRODNÍ POMĚRY.....	17
3.2 HISTORICKÝ VÝVOJ SKLĀRNY.....	20
3.3 POVRCHOVÝ SBĚR.....	21
3.3.1 charakteristika použitých pramenů a jejich meze.....	22
3.3.1.1. II. vojenské mapování (Čechy 1842-1852, Morava 1836-1840).....	22
3.3.1.2. III. vojenské mapování (Morava a Slezsko 1876-1878, Čechy 1877-1880).....	23
3.3.1.3. stabilní katastr; císařské otisky.....	23
3.3.2 popis nálezové situace.....	24
3.3.3 rozbor a interpretace nálezů z povrchového sběru.....	25
3.3.4 závěr.....	29
3.4 KATALOG.....	30
3.4.1 úvod a vysvětlení popisných kategorií.....	30
3.4.2 typologie skleněných předmětů.....	32
3.4.2.1. poháry.....	32
3.4.2.2. číše.....	33
3.4.2.3. holby.....	34
3.4.2.4. džbány a džbánky.....	35
3.4.2.5. láhve a karafy.....	36
3.4.2.6. vázy.....	37
3.4.2.7. misky, slánky, cukřenky, košíčky.....	38
3.4.2.8. talíře.....	38
3.4.2.9. dózy.....	38
3.4.2.10. toaletní potřeby.....	39
3.4.2.11. dekorativní sklo.....	39
3.4.2.12. svícny a lampy.....	40
3.4.2.13. ostatní.....	40
3.4.3 katalog.....	41

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY A ODBORNÝCH PRAMENŮ  
PŘÍLOHY

## **1. Úvod**

Pod zeměpisným označením Horácko dnes chápeme území mezi Novým Městem na Moravě, Žďárem nad Sázavou, Poličkou a Litomyšlí. Z hlediska správního členění ve sledovaném období obklopovalo zemskou hranici a zároveň bylo členěno do pěti panství (Novoměstské panství, Rychmburské panství, Novohradské panství, panství královského věnného města Poličky).

Oblast na pomezí Čech a Moravy nabízela velmi výhodné podmínky pro rozvoj sklářské výroby. Husté lesy poskytovaly významné množství palivového dřeva, v okolí se nalézala ložiska křemene, sklářských písků a dalších surovin pro výrobu skla. Oblastí procházela zemská hranice, která však nestála v cestě případnému stěhování hutí za surovinami.

## **2. Sklářství na Horácku**

### **2.1 dějiny bádání**

Počátky bádání o sklářské výrobě, která představovala vedle zpracování jedno z nejvýznamnějších průmyslových odvětví chudého horáckého regionu, lze zařadit na konec 19. století. Byl to K. V. Adámek, právník a člen hlineckých kulturních spolků (Adámek 1897, 1904, 1909), z jehož pera pocházejí první odborné studie zabývající se tímto tématem. Zkoumáním skláren v Záboří a na Posekanci u Budislavi na Prosečsku se zaobíral A. Trkal, který působil jako řídicí učitel v Proseči (Trkal 1927-1928, Trkal 1928-1929). Své poznatky potom publikoval koncem 20. století ve dvou ročnících regionálního periodika Od Trstenické stezky. Na badatelskou činnost A. Trkala navázal někdejší ředitel muzeí v Litomyšli a Poličce J. Kapusta (Kapusta 1975, 1978). Již v roce 1892 odhalil K. Hovorka existenci sklárny v Lubné na Litomyšlsku. Jeho poznatky doplnil J. Žďárský, ředitel městského muzea v Litomyšli, a v roce 1933 publikoval ve věstníku výše zmíněného muzea.

S Horáckým muzeem v Novém Městě na Moravě spolupracoval berní úředník J. F. Svoboda, který zásadním způsobem nastartoval badatelský zájem o sklářství a který se zasadil

o nárůst počtu předmětů v pečlivě katalogizovaných sbírkách muzea (Svoboda 1930, 1948). Důkladným studiem archivních pramenů lokalizoval a vymezil stáří řady sklářských hutí na Novoměstsku, Žďársku a Hlinecku (Kružík 1999). Výsledky bádání potom publikoval v souhrnné stati nazvané Horácké sklo (1930). Kromě zkoumání historických údajů se zabýval sběratelstvím skleněných nádob, jejich stylovou analýzou a určením původ těchto předmětů, bylo-li to možné.

Od 2. poloviny 50. let pak dochází k akceleraci zájmu o tuto regionální problematiku, tolik odrážející identitu a hrdost obyvatel Horácka. Ing. František Bukáček, geodet, vlastivědný a národopisný pracovník a předseda Musejního spolku „Palacký“ v Poličce (1934-1953), rozšířil Svobodovy poznatky o horáckých sklářských hutích. Zaměřil se především na sklárny v centrální části Horácka (Pustá Rybná, Březiny, Milovy a Křižánky) a do seznamu skláren připojil tři hutě z okrajové oblasti (Vortová, Trhová Kamenice, Bradlo). Věnoval se podobně jako J. F. Svoboda studiu archivních pramenů, sběratelství skleněných předmětů, jejich stylovému určení a případně určení původu skla (Bukáček 1957, 1958, 1966).

Profesor J. Fiala prostudoval archivní prameny spjaté s horáckými sklárnami a obohatil dosavadní poznatky o podrobné informace týkající provozu skláren na novoměstském panství od 2. pol. 16. stol. až do konce 18. století, tj. sklárny Vříště, Fryšavy a nově Brušovce a Kolářky (Fiala 1970).

V 70. letech se dostalo horácké sklářství díky publikační činnosti J. Brožové a M. Šulcové do povědomí širší badatelské veřejnosti (Brožová 1971, Šulcová 1978), která až doposud upírala pozornost na tradiční oblasti sklářské výroby (Jizerské Hory a Krkonoše, dále Šumava, Krušnohoří atp.).

Po dobu celých dvou desetiletí zcela utichla publikační činnost a veškerá aktivita v oboru horáckého sklářství se omezila na jeho prezentaci a popularizaci v muzeích (Kába – Medková 1972; Medková – Rous 1994). Po dlouhé publikační odmlce vstoupil na pole horáckého sklářství V. Štěpán se svojí studií o výpovědní hodnotě dosud neznámé listiny o fungování sklárny na Fryšavě (Štěpán 1999).

V současné době se tímto tématem zabývá I. Křen, historik a kurátor sbírek uměleckých řemesel a umění Východočeského muzea v Pardubicích, který je také autorem nejnovějšího souhrnu poznatků o sklářství na Horácku (Křen 2009).

## **2.2 vývoj sklářské výroby na Horácku**

Sklářská výroba má v této oblasti bezpochyby velmi dlouho tradici a díky zručnosti místních sklářů si vybudovala významné postavení v kontextu celých Českých zemích (Příloha 1). O kvalitě výrobků vybraných horáckých skláren se zmiňují Pavel Stránský (1583 – 1657) a Bohuslav Balbín (1621 – 1688). O počátcích sklářské výroby nemáme konkrétní zprávy. J. F. Svoboda uvažoval již o jejich středověkém stáří (Svoboda 1928, s. 1, 23; dále Brožová 1971, s. 54). Tato teorie vychází z předpokladu, že obec Sklenné (okr. Žďár nad Sázavou), která je poprvé zmiňována v urbáři v roce 1407, získala svůj název po zaniklé sklárně (Bartoš a kol. 1988). Nutno podotknout, že činnost jakékoliv sklárny ve Sklenném nebo jeho nejbližším okolí není dosud archivními, ikonografickými, a dokonce ani archeologickými prameny doložena. První archivní zpráva dokládající existenci sklárny v této oblasti pochází z roku 1559, kdy je v gruntovních knihách zapsán prodej sklárny na Vříšti (Bukáček 1958, s. 61). V 2. pol. 16. století byly v provozu i sklárny ve Fryšavě a Svratouchu. V 17. století se k nim připojují hutě v Herálci, Pusté Rybné, Vortové, na Křižánkách, v Záboří a v Novém Jimramově.

Sklářská huť fungovala na Vříšti zřejmě již v polovině 16. stol. Za dobu svého působení vystřídala řadu majitelů a prodělala období rozmachu i úpadku. Již v 60. letech 16. století se sklářský mistr Jan účastnil půjčky Vratislavovi z Pernštejna (Kružík – Křesadlo 2005), což svědčí o postavení huťmistra i o lukrativnosti sklářského podnikání. Tato pověstná huť zůstala v rukou soukromých vlastníků až do roku 1598, kdy ji opustil tehdejší majitel Pavel Šrafa z Nového Města na Moravě a kdy přešla do rukou vrchnosti, Vilému Dubskému z Třebomyslic, který jí pronajal pověstnému sklářskému rodu Frydrychů původem ze Saska. Představitelé tohoto rodu přispěli k rozvoji sklářské výroby nejen na Vříšti, ale udržovali v provozu také huť na Fryšavě a v roce 1642 zakoupili od vrchnosti ztělesněné Šimonem Kratzerem ze Šchönsperka i huť na Moravských Křižánkách. V 2. pol. 17. stol., kdy se



sklárna na Vříšti ocitá ve vrchnostenské režii, se i jí dotkla krize sklářského průmyslu na panství a dochází k postupnému upadání. Poslední písemná zmínka o huti pochází z r. 1738, kdy je v matrikách zachycen skon Roziny, manželky vříšťského sklenáře Jana Brázdy, ale v této době již pravděpodobně nebyla sklárna v provozu (Bukáček 1958, s. 61; Svoboda 1928, s. 12). Ukázek hotových výrobků z nejstarších horáckých skláren je pomálu. Ve sbírkách hradu Buchlova je uložen vítací pohár z lehce nazelenalé skloviny malované emailem s vyobrazením erbu někdejšího majitele novoměstského panství Vratislava z Pernštejna a jeho ženy Marie de Lara Mendosy, který snad může představovat nejstarší dochovaný skleněný výrobek některé z nejstarších horáckých hutí. Uvažuje se právě o Vříšti, případně Fryšavě, ale k určení původu poháru zatím není dostatek srovnávacího materiálu (Bukáček 1966, s. 2 – 3).

Podle dostupných pramenů se druhá nejstarší sklárna na Horácku nalézala na Fryšavě. Musela být v provozu již před rokem 1560, jelikož tehdy se podle Knihy svatebních smluv vdala dcera zdejšího sklářského mistra Matese Švancara za kněze Jana Holya (tzn. Holého), o čemž svědčí zápis v Knize svatebních smluv v Novém Městě na Moravě (Svoboda 1928, s. 2). Stejně jako sklářský mistr vříšťský i Mates Švancar poukázal na své výsadní postavení a podnikatelský um, když se podílel na půjčce Vratislavovi z Pernštejna. Roku 1568 se uskutečnil sňatek mezi vdovou po zesnulém mistru Švancarovi a Matějem, synem mistra Šimona z Vříště. Tuto zmínku uvádím, abych zdůraznila pouta, která se vytvářela mezi jednotlivými sklárnami, resp. sklářskými rodinami, která v tomto období i dobách pozdějších hrála ve vývoji horáckého sklářství velmi výraznou úlohu (Fiala 1971). Po období úspěchů následoval během dějů Třicetileté války nutný úpadek výroby a v roce 1654 ji přejal tehdejší majitel novoměstského panství, František Maxmilián Kratzer do vlastní režie. Vrchnost si od tohoto způsobu podnikání mnohé slibovala, ale časté střídání hutních písařů svědčí o vývoji opačném, v mnoha rysech obdobném jako na sklárně na Vříšti. V roce 1718 tedy vrchnost v důsledku uplynulých událostí opět sklárnu pronajala. Tentokrát byl do jejího vedení povolán Samuel Šír, věhlasný odborník na sklářství a železářství, který dělal čest svému rodu, jehož původ byl odvozován o Schürerů z Waldheimu. Samuel Šír se snažil na místní poměry aplikovat znalosti a dovednosti, získané působením ve sklárně v Ořechově (Štěpán 1999, s. 349). Ale i přes všechny snahy upadal podnik do stále větších dluhů, které nedokázal splatit

ani další nájemce Adam Šír. Roku 1730 vypovídá sklářský technolog Josef Kholmüntzer smlouvu o pronájmu a krátce po tomto datu sklárna evidentně zaniká (Fiala 1971; Štěpán 1999, s. 349).

Ambiciózní projekt hospodářského rozvoje Novoměstského panství po Třicetileté válce dal vzniknout sklárně na Křižánkách. Stalo se tak roku 1642 a její zakladatel, tehdejší majitel panství Šimon Kratzer ze Schönsberga, ji pronajal Janu (Hanzlovi, Honzlovi) Frydrychovi, někdejšímu sklářskému mistru z proslulé sklářské hutě Vříště (Svoboda 1928, s. 13-14). V rukou tohoto rodu zůstala huť do 1668, kdy ji převzal podle dobového trendu do vlastní režie František Kratzer ze Schönsberga. Tímto však proslulý sklářský rod Frydrychů neřekl své poslední slovo. Jan Frydrych, podle všeho syn Jana (Hanzla) Frydrycha, totiž někdy před rokem 1670 převzal funkci mistra sklárny v Herálci (viz níže). Je nepochybné, že byla v provozu ještě v roce 1697, kdy ji Ferdinand z Dietrichštejna vykoupil od Kateřiny Apolonie Lvové z Rožmitálu, která si zde po smrti manžela, Františka Maxmiliána z Dietrichštejna, zřídila vdovské sídlo. O následujícím vývoji sklárny již nemáme žádné dostupné informace. Lze tedy předpokládat, že padla za oběť krizi sklářského průmyslu na panství a někdy v průběhu prvních dvou desetiletí 18. stol. definitivně zanikla (Fiala 1971; Brožová 1971, s. 52). Podle K. V. Adámka (1904-5) fungovala sklářská huť i na české straně obce. Protože však svoje tvrzení blíže nerozvádí, lze jeho domněnku jen těžko akceptovat (Brožová 1971, s. 51).

Zakládání sklářských hutí se nevyhlo ani jimramovskému panství, které těsně sousedilo s panstvím novoměstským. Přesné datum zbudování sklárny na území Nového Jimramova prozatím neznáme, ale stalo se tak pravděpodobně ještě před rokem 1657. K tomuto roku se váže zpráva, vypovídající o zbudování sedmi obytných domů pro zaměstnance sklářské hutě. Díky lánskému katastru z roku 1674 mohla být tato informace doplněna o výměru polí, kterou pracovníci sklárny obdělávali. Huť byla bez všech pochybností v provozu ještě v roce 1687, kdy ji spolu s celým panstvím koupil Konrád Ferdinand von Bornstädt. Další osudy včetně zániku hutě nám zůstávají utajeny. Při převodu panství v roce 1712 již mezi nemovitostmi uvedena není.

O sklářských aktivitách v Pusté Rybné, náležející ke královskému věnnému městu Poličce, máme k dispozici o poznání více písemných pramenů. Podle všeho byla založena již v průběhu 17. stol. a její činnost lze rozdělit do dvou fází. Zpočátku ji vlastnil zdejší bohatý rychtář Hübel, který sem povolal sklářské odborníky z Německa. Majetek mu však byl neznámo proč a kdy zabaven a v roce 1652 si sklárnu pronajal J. Schürer z Waldheimu (Brožová 1971, s. 53). Nedlouho poté musela být činnost sklárny přerušena. Z memoriálu Stanislava Jana Felixe z Poličky, zaslaného hraběti Vratislavu z Mitrovic totiž vysvětluje, že podkomoří věnných měst přímo uložil poličskému měšťaninu Janu Klečkovu obnovit sklářskou huť v Pusté Rybné, k čemuž došlo v roce 1660. Nesmírně cenné informace o pracovních hutě, družích a množství výrobků a jejich distribuci zachycuje účetní kniha pro první dva podpaly mezi lety 1660 – 1661. Ve vší stručnosti uvedu, že hlavní pozici sklářského mistra zaujal Jiřík Preissler, který dále zaměstnával 11 tovaryšů, 7 brusičů, 5 popelářů a jednoho malíře skla. Rozsáhlý sortiment výrobků zahrnoval duté sklo zušlechťované broušením, malbou i barvením ve hmotě (kobaltová modř), ale také lampy, lustry a okenní terčíky. K zániku této věhlasné huti došlo ještě před rokem 1714, jelikož v katastru z tohoto roku o ní čteme již jako o huti zaniklé (Bukáček 1957, s. 118 - 119 ; Bukáček 1958, s. 68-69).

V 2. pol. 17. stol. byla poblíž vsi Cikháj v pohraničním hvozdu, přináležejícímu Žďárskému klášteru zbudována sklářská huť. Nejprve ji spravovala sama vrchnost, jak nás nepřímo informuje dlužní pozůstalost z roku 1662, ve které je zmiňován huťský písař. K roku 1696 je poprvé doložen pronájem sklárny. Na postu mistra skláře vystřídali Hanse Schiera příslušníci rodu Straků. I přes kusé informace můžeme díky písemné zmnince z roku 1759 tuto zaniklou huť lokalizovat na místo dnešní Kocandy. Jako u většiny zdejších soudobých hutí ani v tomto případě nedisponujeme přesnějším časovým určením zániku činnosti sklárny. Horní hranici, kterou nelze překročit, představuje odhad majetku po zrušení Žďárského kláštera z roku 1787, ve které se Cikháj uvádí pouze jako dominikální ves (Svoboda 1928, s. 21-22).

Rozvoj sklářské výroby neminul ani Novohradské panství, který dal v 2. pol. 17. stol. za správy hrabat Trautsonů vzniknout dřevěné sklářské huti V Záboří nedaleko Proseče. Podle první písemné zprávy z roku 1652 zde jako sklářský mistr působil jistý Matias Siegel. Další

přímé a konkrétní informace jsou obsaženy ve fassi tereziánského katastru z let 1714-1719, kde je uváděn sklářský odborník Tepper, odvádějící vrchnosti daně z polností, luk i pastvin příslušejících sklárně (Brožová 1971, s. 56). Sklářské podnikání na tomto místě však zřejmě pozbylo výnosnosti, jelikož v roce 1727 byly pozemky po zaniklé sklárně z nařízení vrchnosti znovu rozměřeny a na jejich místě postaven panský dvůr (Bukáček 1958, s. 64; Brožová 1971, s. 57). O 100 let později hrabě Jan Ludvík Chamaré úspěšně navázal na zašlou slávu záhorské huti a mezi Prosečí a Budislaví založil prosperující sklárnu (viz níže).

Nejstarší sklárna na české straně se nalézala ve Svratouchu. O její existenci se dovídáme poprvé ze zápisu z roku 1574, kde se vyskytuje označení „mistr ve Svratouchu“. Další zmínky se v písemných pramenech vyskytují až téměř o století později (Svoboda 1928, s. 22). Křestní jméno sklářského mistra se objevuje v Hlinecké knize zápisní X. 33 ve smlouvě, vztahující se k roku 1663, kde figuruje mistr Lorenc jako smluvní strana, zastupující osiřelou nevěstu. Jeho celé jméno, mistr Lorenc Preissler (podle K. Adámka L. Frydrych; Brožová 1971, s. 54; Bukáček 1958, s. 63), se dovídáme v písemné zmínce z roku 1686. Tento sklářský odborník vedl svratoušskou huť velmi dlouho, jelikož ještě v roce 1698 byl jmenován vedle 5 dalších sklářů, 2 bednářů a jednoho malíře v popsání panství rychmburského. Huť byla bezpochyby ještě v provozu v roce 1710, jak se dovídáme z popsání panství a sirotků z tohoto roku (Brožová 1971, s. 54; Bukáček 1958, s. 63). O zániku nevíme nic bližšího, ale došlo k němu jistě před rokem 1775, kdy podle K. Adámka (1897) na rychmburském panství stála pouze sklárna v Herálci (Brožová 1971, s. 54; Bukáček 1958, s. 63).

Do rychmburského panství byla v roce 1639 zahrnuta i ves Vortová, jejíž význam vzrostl po založení sklářské hutě snad již v první pol. 17. stol (Adámek 1904-5, s. 155). Podle velmi kusých přímých informací z písemných pramenů se dovídáme, že na území vsi fungovali postupně 2 sklářské hutě (1. pol. 17. stol. – 1668, 1732 – před 1785) (Brožová 1971, s. 55).

Z hlediska historického vývoje a současného bádání zaujímá sklárna v Herálci bez jakýchkoliv pochyb výsadní postavení mezi ostatními hutěmi. Za dobu svého až neuvěřitelně dlouhého působení (před 1604 – 1920) byla schopna flexibilně reagovat na politicko-

hospodářské dění na rychmburském panství, v kontextu českých zemí i zahraničí. Poprvé se o této huti dovídáme již v roce 1604, kdy tehdejší mistr Matěj zakoupil pozemek svému otci a ujal se po něm prosperujícího rodinného podniku. V roce 1670 převzal huť Jan Frydrych, jak již bylo avizováno výše. Zatímco konkurenční podniky na Novoměstském panství pozvolně spěly k zániku, Jan Frydrych provoz sklářské hutě udržoval, ne-li pozdvihl na vyšší úroveň. V roce 1704 dokonce upozornil na své postavení a udělal nepřímou reklamu herálecké huti, když půjčil městu Žďáru obnos ve výši 150 zl. rýn. Bez jakéhokoliv kontextu se dovídáme, že roku 1727 – 1728 byla za Herálcem postavena huť nová. Stěhování hutí jako obecný jev však nebylo v tomto období, ani v obdobích předcházejících výjimkou a docházelo k němu ve snaze přiblížit se místním surovinovým i palivovým zdrojům. I přes veškeré snahy dopadla na sklářské podnikání se zpožděním cca jednoho desetiletí v porovnání s okolními sklárnami hospodářská krize, vedoucí ke přerušení činnosti. To však ani zdaleka netrvalo dlouho, jelikož již v roce 1745 majitel panství hrabě Vchynský z Vchynic obnovil výrobu a v průběhu 50. let 18. stol. podnik postupně pronajímal věhlasným sklářským rodům Seewaldů a Adlerů (Brožová 1971, s. 48-49). Na konci 18. stol. a v průběhu prvních dvou desetiletí zažíval sklářský průmysl nejen na Horácku, ale v celých českých zemích nebývale rozsáhlou krizi. V plné míře se totiž projevilo vyčerpání zdrojů dřeva a zablokování zahraničních trhů, které neodvratně vedlo ke krachování do té doby prosperujících podniků (Drahotová 2005, s. 242, 246). V kontrastu s tímto trendem herálecká huť paradoxně zažívá na konci 18. století oživení výroby. V roce 1793 ji totiž přejal do své správy František Ignác Hafenbrödl, který huť přestavěl, rozšířil a jakmile to politická situace dovolila, vyvážel tabulové sklo do severní Ameriky, Španělska a Itálie. V rukou této rodiny zůstala huť až do 60. let 19. stol. V roce 1896 – 1897 došlo k velmi klíčové přestavbě huti a zavedení produkce barevně a tvarově atypického dutého skla, které vyráběla až do svého zániku v roce 1920 (Brožová 1971, s. 49).

Dne 29.4. 1740 zpustošila valnou část lesů středního Horácka vichřice zvaná Sankt Thomas Wind. Za účelem odstranění a náležitého využití obrovského množství lesních polomů vznikly na novoměstském panství hned dvě sklářské hutě, Na Kolářce a Brušovci. V roce 1747 se svolením vrchnosti zbudoval syn chalupníka Jan Tlustoš na své náklady menší sklářskou huť na potoce Brušovci poblíž nedalekého Herálce. Dochované smlouvy o

pronájmu z let 1747 a 1753 huti poskytují ojedinělé a velmi cenné informace o nájemcích hutí (Jan Tlustoš, František a Ferdinand Adler) a podmínkách provozu. František Adler vedl od roku 1750 také výrobu na nedaleké Kolářce. Veškeré snahy tehdejších nájemců o zachování výroby vzaly za své a po vyčerpání bohatých zásob dřeva na poč. 60. let. 17. stol. nechala vrchnost tyto přechodně fungující podniky zavřít. Přírodní katastrofa takového rozsahu tedy způsobila krátkodobý sklářské a také železářské výroby a navýšila zisky panství, ale hluboce zakořeněné příčiny krize sklářského průmyslu vyřešit bohužel nedokázala.

V neposlední řadě je třeba zmínit sklárnu na Březinách, která byla na rychmburském panství zřízena někdy na počátku 18. stol. O nájemcích hutě, jejích pracovnících či provozu bohužel podle dosavadního stavu bádání mnohé nevíme. Podle dochovaných exponátů v regionálních muzeích sklárna produkovala pouze duté sklo. Vedle číší, holeb a džbánů dosáhly největšího věhlasu čtyř, šesti a osmiboké lahve s úzkým hrdlem, nazvané prysky. Původně byly plněny vodou, kterou se lidé během oslav velikonočních svátků potřísnilí, „popryskaly“, aby se tak očistili od všeho zlého. Časem prysky pozbyly svoji primární funkci a sloužily k uchování nejrůznějších druhů rosolek. Emailová výzdoba těchto předmětů, odkazující ve zlidovělé formě na renesanční a barokní vzory, a jemná řezba zcela odpovídala místní poptávce. Právě orientace na požadavky drobných odběratelů z nejbližšího okolí dokázala sklárna na Březinách vedle heráleckého podniku přežít krizová léta horáckého sklářského průmyslu 2. pol. 18. stol. až do poč. 19. stol., kdy byl její provoz ukončen (Křen 2009, s. 10).

Po skončení Napoleonských válek, otevření zahraničních trhů a po krátkém období stabilizace evropské ekonomiky nastala éra zakládání nových skláren, které svým odborným vedením, pružně reagovaly na požadavky místní i zahraniční klientely. Během krátkého časového intervalu byly zbudovány a do provozu uvedeny sklářské hutě v Budislavi-Posekanci (1828), na Milovech (1835), v Lubné (1837) a o necelých 30 let později ještě v Dolním Bradle (1866).

Sklárnu mezi Budislaví a Prosečí, „Na Posekanci“, nechal v roce 1828 na novohradském panství zbudovat, jak již bylo avizováno výše, hrabě Jan Ludvík Chamaré. Prvními pronajímateli, kteří úspěšně nastartovali produkci této sklárny, se stali Ignác a Kašpar

Hafenbrödlové. Sklárna nadále vzkvétala za odborné správy Lazara Picky a jeho synů, později Jana Wagnera a Hynka Koppa. Někdy po roce 1848 se vedení ujal sklářský rod Gerhardtů, který souběžně spravoval i milovskou huť (Brožová 1971, s. 58). Poměrně dobře prosperující podnik, který zásobil nejen domácí, ale i zahraniční trhy (Sasko, Amerika), začal stagnovat poté, co nový majitel panství, Jan Antonín Chamaré, syn Jana Ludvíka Chamaré, byl nucen v roce 1872 změnit způsob lesního hospodaření na panství (Žďárský 1933, s. 20; Žďárský 1952, s. 88). Na nárůst cen nedostatkového dřeva odpověděla sklárna v duchu tehdejšího trendu zřízením pecí na otop uhlím, ale ani ten paradoxně nenavýšil její provozu a konkurenceschopnost. Huť byla v roce 1888 zcela uzavřena a kromě bývalého sídla huťmistra, které bylo přestavěno na panský dům, srovnána se zemí. Skladba dutého skla po stránce tvaru a použitého způsobu rafinace v zásadě odpovídala skladbě dutého skla z milovské hutě. Snad jen hojné natavování plastických květů jako způsob výzdoby definovalo zásadní rozdíl mezi produkty těchto dvou významných hutí. Kromě dutého skla se zde vyrábělo i sklo tabulové z nepříliš kvalitní nazelenalé skloviny a sklo dekorativní (skleněné kytice) (Bukáček 1958, s. 64-5).

V roce 1837 byla poprvé zapálena pec v Lubné na panství litomyšlském. Návrh a smlouvu o pronájmu podniku uzavřeli hrabětem Antonínem Valdštejnem, tehdejším majitelem panství Lazar a synové Pickové. Sklářská huť v tomto místě působila pouze 15 let, během kterých zpracovala velké množství dřeva z polomů, vyvrácených vichřicí. V období největšího rozkvětu za působení sklářských expertů na slovo vzatých, Ignáce Koppa a Josefa Haydeho, vyvážela skleněné výrobky do zahraničí (Španělsko, Holandsko, Turecko, Amerika). Nárůst cen dřeva v 2. pol. 19. stol. se stal hlavní příčinou zániku hutí, tak již v roce 1856 nechal tehdejší majitel panství na místě hutí ze stavebních zbytků zbudovat myslivnu (Brožová 1971). V depozitáři a expozici muzea v Poličce se zachoval soubor předmětů z této hutě, díky kterým můžeme ve stručnosti popsat základní sortiment lubenské hutí. Zachovaly se zde především slánky, košíčky a svícny, na kterých byly uplatňovány dobové a regionální techniky zušlechťování, ne nepodobné výzdobným technikám využívaných na Posekanci (Bukáček 1958, s. 65; Křen 2009, s. 12).

Při popisu regionálního vývoje sklářství v 19. stol. nelze pominout sklářskou huť v Dolním Bradle. Ta se nalézá poněkud mimo centrum horácké oblasti a její založení spadá do roku 1866, kdy sem výrobu rozšířil severočeský sklářský rod Rücklů. Ve Vilheminině huti, jak se jí začalo říkat, se vyrábělo nejprve duté křišťálové sklo, od 60. a 70. let také sklo potahované rubínovou lazurou. Přestože tato sklárna nedisponovala větší rafinerií a surové výrobky zde byly hlavně obrušovány a začišťovány, pochází odtud několik kusů luxusních výrobků, zušlechtěných precizním rytím, vrstvením a barvením ve hmotě (Křen 2009, s. 15).

V průběhu svého vývoje zažila sklářská výroba na Horácku období rozvoje i úpadku. Určité obecné tendence lze sledovat na dění v Novoměstském panství. Nejstarší sklárny byly v rukou soukromých vlastníků, případně si je sklářští odborníci pronajímali od vrchnosti. K náhlé změně potom docházelo nejpozději v 2. pol. 17. stol. po třicetileté válce, kdy sklářské hutě přejímala vrchnost, která zde uplatňovala hospodářství ve vlastní režii. Ani tento způsob správy nedokázal zabránit pozvolnému nástupu krize sklářského odvětví, způsobené válečnými nepokoji a následným zadlužováním panství. Sklářství v tomto období se nedokázalo v konkurenci např. se severočeským a šumavským sklářstvím obstat na zahraničních trzích a krizí vyvolané zhoršené sociální postavení obyvatel panství markantně snižovalo lokální odbyt relativně drahého skla. Prodej výrobků místním spotřebitelům pod cenou už nestačil pokrýt náklady spojené s výrobou. Jediným krátkodobým východiskem bylo důsledné přizpůsobení nabídky požadavkům místních odběratelů v podobě malovaného skla. Jak je patrné z předcházejících řádků, hospodaření ve vlastní režii nepřineslo vrchnosti to, co si od něj slibovala. V posledních fázích výroby proto zpravidla sklárny pronajímala, ale i toto řešení se ve svém důsledku projevilo jako neefektivní a v průběhu 1. pol. 18. stol. všechny doložené sklárny na panství zanikají. Jedinou výjimku tvoří sklářské hutě na Kolářce a Brušovci, které však byly zbudovány v cca pol. 18. stol. pouze k nárazovému zpracování dřeva pocházejícího z polomů a měly pouze krátkého trvání. Z hlediska vývoje sklářství na zbylých horáckých panstvích se podobného zobecnění nemůžeme dopustit, ale evidentně zde také došlo ke krizovému vývoji, v jehož důsledku došlo až na výjimky, tvořené sklárnami v Herálci a na Březinách, k ukončení sklářské činnosti. Sklárny, založené na Horácku po napoleonských válkách a krátkém období stabilizace domácí ekonomiky si díky kvalitě a



originalitě svých výrobků vydobily důležité postavení na domácím trhu a pronikaly i do zahraničí. Vynález červené a žluté lazury a jejich použití při zušlechťování skla, barvení skla ve hmotě, použití emailů, precizní rytí, řezání, obrušování, případně přejímání skla několika vrstvami různě barevné skloviny vynesly české sklo opět do popředí zájmu a zajistily mu slávu doma i ve světě. V průběhu 2. pol. 19. stol. však došlo k pozvolné destabilizaci sklářství, ve které sehrál roli úbytek zásob dřeva, rapidní zvyšování jeho ceny, ale i omezený export, odlehlost železničních cest a snížená možnost dopravy. Drobné horácké hutě už nedokázaly obstát v konkurenci s rozvinutějšími a technicky lépe vybavenějšími severočeskými hutěmi a většina z nich nejpozději v 90. letech 19. stol. úplně vyhasíná. Zatímco herálecká huť byla v provozu po opravách až do roku 1920, huť v Dolním Bradle fungovala ještě o 26 let déle, k čemuž přispěla na jedné straně změna otopu na generátorový a později uhelný plyn, na druhé straně úloha hutě coby dodavatele surového skla k následné rafinaci do severních Čech.

### **3. Zaniklá sklářská huť Milovy (k. ú. Křižánky)**

#### **3.1 lokalizace a přírodní poměry**

Z geomorfologického hlediska spadají České Milovy do Žďárských vrchů, hornatiny, ležící v severozápadní části Hornosvratecké vrchoviny (provincie Česká Vysočina, Českomoravská soustava, podsoustava Českomoravská vrchovina). Mají tvar klenby, která je na JZ utnuta poruchou tzv. Dlouhé meze. Žďárské vrchy se vyznačují protáhlými úzkými hřbety se skalními tvary (skály, skaliska, kryoplanační terasy atd.), které jsou odděleny hlubokými rozevřenými údolími (tzv. žďárský typ reliéfu). Nejvyšším vrcholem je Devět skal (836,3 m). Žďárské vrchy se mozaikovitě rozpadají do několika částí: Borovský les, Pohledeckoskalská vrchovina, Milovská kotlina a Devítiskalská vrchovina (Bartoň 2002).

Zaniklá milovská sklárna je situována právě do Milovské kotliny (Příloha 2). Ta je ze tří stran obklopena zbylými geomorfologickými celky a táhne se ve směru SZ – JV podél horní Svatky na rozloze 13,48 km<sup>2</sup>. Její geologické podloží tvoří dvojslídne svory, svorová

rula a migmatity svrateckého krystalinika, které bylo coby součást Českého masívu konsolidováno při variském vrásnění na konci paleozoika. (Demek 2006).

Z geologického hlediska leží Žďárské vrchy na pomezí několika oblastí Českého masívu, které se konsolidovaly při variském vrásnění na konci paleozoika: stráženecké moldanubikum v jihozápadní oblasti, poličské krystalinikum v nejzápadnějším severovýchodním cípu oblasti a svratecké krystalinikum v centrální a severovýchodní oblasti, zaujímající převážnou část Žďárských vrchů (Demek 2006; Vávra 2008).

Mezi půdní typy, vyskytující se v oblasti Žďárských vrchů patří kambizemě, gleje, pseudogleje a podzoly. Kambizemě, neboli hnědé půdy, se řadí mezi nejčastější typy půd. Uplatňují se především v pahorkatinách, vrchovinách i horách, méně pak v nížinách a vážou se zpravidla na členitý terén (svahy, hřbety apod.). Matečný podklad vytvářejí horniny skalního podkladu (žuly, ruly, svory, čediče atd.). U těchto půd značně kolísá hladina humusu v závislosti na nadmořské výšce a charakteru matečného substrátu. Kambizemě se řadí mezi půdy střední až nižší kvality a daří se na nich obzvláště bramborám, méně náročným obilovinám, případně lnu. Mohou být i vhodnými lesními stanovišti. Podzoly jsou zastoupeny především v nejvyšších horských polohách (nad 800 m n. m.), ve velmi vlhkém a chladném klimatu. Matečným substrátem jsou zpravidla zvětraliny minerálně slabších hornin: žul, rul, svorů, pískovců apod. Podzoly se vyznačují lehčí zrnitostí půdy a častým výskytem skeletu. Jedná se o silně kyselé půdy s vysokým obsahem surového humusu, které disponují velmi nízkou přirozenou úrodností. Velká část je skryta pod lesem, zbytek může být zužitkován jako podklad pro louky a pastviny. Gleje jsou rozšířeny především v nivách a zamokřených oblastech, rozšířené v pahorkatinách a vrchovinách. Charakteristickým znakem těchto velmi kyselých, podmáčených půd je zápach po sirovodíku. Substrát představují nevápnité nivní uloženiny a deluviální splachy. Z hlediska zemědělství jsou méněcenné a bývají užívány jako louky. Pseudogleje jsou ponejvíce zastoupeny ve středních výškových polohách, zejména v pahorkatinách a vrchovinách. Zrnitostně jde o těžší půdy s poměrně vysokým obsahem organických látek a silnou kyselostí. Pseudogleje mají z hlediska přirozené úrodnosti velmi nízkou hodnotu, která může být uměle zvýšena radikální úpravou vodního režimu odvodněním. Poté se zde daří obilovinám (pšenice, ječmen), jeteli a v nižších polohách

vojtěšce s cukrovkou (Tomášek 2000). Mírný svah k řece Svatce, na kterém byla situována zaniklá sklárna, leží na podmáčených glejích a pseudoglejích.

Žďárské vrchy se vyznačují mírně chladným klimatem s vysokou úrovní vlhkosti a velkou větrností (Tolasz 2007). Průměrné roční teploty se pohybují mezi 5 – 6,8 °C. V červenci se teplota vzduchu vyšplhá v průměru až k 15 °C. Vegetační období zde trvá cca 200 dní. Průměrné roční úhrny srážek jsou cca 650 – 875 mm, v nadmořských výškách na 800 m n. m. až 1100 mm.

Lokalita se nalézá na vlhké louce u lesa, přecházející v mokřadní ladu, která se mírně svažuje k meandrující řece Svatce. Břehy řeky Svatky, která tvořila přirozenou hranici mezi Čechami a Moravou, a jejich nejbližší okolí jsou porostlé olšemi a vrbami. Charakteristickou vegetaci lokality představují z vyšších rostlin rdesno hadí kořen, lipnice Chaixova, zábělník bahenní, prstnatec májový, vachta trojlistá, všivec ladní, tolije bahenní a kozlík dvoudomý. Mezi čelní představitele fauny patří obojživelníci (čolek horský, skokan zelený, skokan hnědý, ropucha obecná, ropucha zelená, rosnička zelená), plazi (ještěrka živorodá, zmije obecná), ptáci (bekasina otavní, hýl rudý, cvrčilka zelená, bramborníček hnědý, linduška luční) a savci (rejsek horský) (Chytil et al. 1999).

Žďárskými vrchy prochází evropské rozvodí, které rozděluje toto území na severovýchodní část, které odvodňují řeky Sázava, Chrudimka a Doubrava do Severního moře, a jihozápadní část, odkud odvádějí vodu Svatka a Oslava do Černého moře.

Řeka Svatka představuje určující prvek, dotvářející svou jedinečností vzhled krajiny. Pramení pravděpodobně na západních svazích Křivého Javoru ve výšce 760 m n. m. Žďárskými vrchy protéká její nejhořejší část. Řeka Svatka pak ústí do Dyje ve střední části vodní nádrže Nové Mlýny (Vlček 1984). Svahy Žďárských vrchů jsou protkány bezpočtem potoků a potůčků, vytvářející hustou potoční síť.

Na místních vodních tocích byla budována řada rybníků. V Milovské kotlině se pod vrcholkem Devíti skal rozkládá rybník, založený již r. 1610 majitelem novoměstského panství Vilémem Dubským z Třebomyslic.

### 3.2 historický vývoj sklárny

Sklárna na Milovech byla zřízena r. 1827 na rychmburském panství. V roce 1835 si tuto sklárnu pronajali od vrchnosti na 24 let bratři Conrathové z Kamenického Šenova (Svoboda 1930). Dalším nájemcem až do roku 1886, kdy byla činnost sklárny ukončena, se stal Jan Gerhardt .

Sklářská osada se sestávala z výrobního okrsku, tvořeného výrobní halou, zděným skladištěm, stupníkem na drcení křemene a od roku 1870 rovněž brusírnou, a jeho zázemí, které zahrnovalo zděný dům, kde se nacházely kanceláře hutní správy a byt nájemce sklárny, dále 7 zděných obytných domů pro rodiny sklářů a pomocného personálu a k nim přináležející hospodářské budovy a polnosti (Bukáček 1957, 1966; Příloha 3 - 4). V osadě byla zřízena i škola pro potomky sklářů, spravovaná nájemci huti. Nejvyšší počet žáků, tj. 87 žáků, zaznamenala v roce 1954. V roce 1886 navštěvovalo školu už jen 20 dětí. Podle vysokého počtu žáků se dá předpokládat, že sem chodili i děti z přilehlých osad (Bukáček 1957, 1958). V osadě navíc působily dvě hospody (U Jílků a U Čapků), dva řezníci (Vašek a Čapek), pekař a krupař Šlerka a krejčí Laštůvka.

Skláři, kteří zde působili, byli převážně cizího původu, avšak rychle splynuli s místní populací (Bukáček 1957, 1958). Podle J. Brožové (1971), citující Terezu Novákovou, populární autorku realistických románů 19. století, zde však po zániku sklárny a hamru na Březinách „...když ty zašly, povstaly skelné hutě v Milovech, kde Březinští nádeničili a lidem zaměstnaným sloužili a poslíčkovali“ (Brožová 1971). Personál sklárny byl poměrně početný a v roce 1878 jej tvořilo celkem 38 lidí (10 sklářů, 6 pomocníků, 12 zanašečů a dalších pomocných pracovníků (Bukáček 1957, 1958).

Milovská huť si postupně vybuďovala vůdčí postavení v konkurenci ostatních soudobých horáckých skláren výsadní postavení. Zásobila totiž nejen trhy místní a přilehlého okolí, ale pronikala i do zahraničí, jmenovitě do Evropy (Španělsko – Barcelona, Madrid; Francie – Paříž), Asie (Smyrna, Damašek) i Ameriky (Brožová 1971).

V 2. polovině 80 let 19. stol. se milovská sklárna začala potýkat s krizí, vyvolanou nárůstem cen dřeva, nedostatkem místního křemene, zkomplikovanou navíc problémy s

dopravováním hotových výrobků k železnici. V důsledku těchto okolností nemohla obstát v konkurenci s jinými závody. V roce 1886 byla její činnost přerušena. Po krátkém obnovení výroby po roce 1890 byla sklárna definitivně uzavřena a mezi lety 1893 – 1894 srovnána téměř celá se zemí (Bukáček 1966; J. Brožová zařazuje zánik do roku 1889). Brusírnu a budovu, kde dříve sídlila škola, spolu se zásobami skla zakoupil brusič Štrobl, který zušlechťoval nezdobené výrobky až do své smrti v roce 1898 (Bukáček 1966).

### **3.3 povrchový sběr**

Na základě poznatků z regionální literatury jsem zjistila, že v oblasti Horácka se nalézalo několik sklářských hutí. Pozůstatky po zaniklé sklářské továrně na Milovech (Glasfabrik in Millau) jsem objevila dne 26.12. 2009 v rámci povrchového průzkumu stanovišť nejstarších zaniklých skláren na Novoměstsku a Poličsku (příloha 5). Podrobnější průzkum lokality proběhl ve dvou fázích na jaře roku 2010 (4.4.2010, 23.5.2010). Pro zpracování bakalářské práce se milovská sklárna jevila jako nejvhodnější, jelikož její reliкty oproti zbylým dvěma navštíveným polohám (Vříšť, Pustá Rybná) byly patrné v terénu.

Samotnému povrchovému průzkumu zaniklých lokalit předcházelo detailní studium dostupných pramenů. V první fázi jsem sesbírala regionální literaturu k danému tématu s důrazem na 19. století.

Ve snaze o přesné určení lokalit a nalezení pozůstatků po sklářské výrobě jsem vstoupila do další fáze, a to studia historických map (především Müllerova mapa, I-III vojenské mapování, císařské otisky stabilního katastru) a následně studia toponomastických a onomastických názvů, odkazujících na někdejší sklářské výrobní činnosti na daných lokalitách.

Před samotným povrchovým průzkumem bylo nezbytně nutné také pečlivě prostudovat georeliéf sledované oblasti, a to především s ohledem na rozmístění vodních toků a nádrží, lesů, luk, polí, pastvin a v neposlední řadě i osídlených ploch (Gelnar 1988, s. 129-131).

### **3.3.1 charakteristika použitých pramenů a jejich meze**

V této kapitole se věnuji podrobné charakteristice použitých pramenů, a to historických map centrálních (Müllerova mapa Čech a Moravy, I.-III. vojenské mapování, císařské otisky Stabilního katastru) i regionálních, současných map a stavebních plánů sklářské hutě. Analýza a zhodnocení výsledků archeologický pramenů je obsažena v následujících dvou oddílech.

#### **3.3.1.1. II. vojenské mapování (Čechy 1842-1852, Morava 1836-1840)**

Na přelomu 18. a 19. stol. na pozadí Napoleonských válek byla v praxi ověřena nedostatečná kvalita map I. vojenského mapování, zhotovených v časové tísní za nedostatku finančních prostředků. Nevyhovujícími se zdály být především nepřesnosti v poloze objektů, absence polohového základu, nejednotnost vlastního mapování a jeho neaktuálnost. Již roku 1806 schválil František I. návrh na vytvoření podrobné a ucelené trigonometrické sítě coby polohového základu pro nové mapování. Trigonometrická síť byla nejprve použita při vyhotovování map stabilního katastru, které se staly podkladem pro II. vojenské mapování (Zimová 2005).

Mapy II. vojenského mapování v měřítku 1: 28 800 byly zakreslovány grafickým protínáním na měřičském stole. Vzdálenosti byly dílem odhadovány, dílem krokovány. Na území, kde probíhalo nebo již bylo ukončeno mapování stabilního katastru, využívali vojenští geodeti zmenšeniny map stabilního katastru příslušného území, do kterých pouze doplňovali další významné objekty. U trigonometrických bodů a vrcholů významných kopců byly trigonometricky určeny výšky ve vídeňských sázích. Pro vyjádření terénního reliéfu byly užity Lehmannovy šrafy. Po stránce obsahové v ničem nezaostává za I. vojenským mapováním (Vichrová 2006).

Význam II. vojenského mapování tkví především ve velké přesnosti polohy, založené na přesných geodetických základech. Mapy II. vojenského mapování lze poměrně přesně lokalizovat vzhledem k současným souřadnicovým systémům, což umožňuje využití aplikace v GIS.

### **3.3.1.2. III. vojenské mapování (Morava a Slezsko 1876-1878, Čechy 1877-1880)**

Za účelem zkvalitnění mapovaných údajů, především zpřesnění triangulační sítě, a jejich aktualizaci rozhodlo r. 1868 rakouské ministerstvo války o novém mapování. Mapy III. vojenského mapování byly vyhotoveny v novém měřítku 1: 25 000. Jejich podklad rovněž tvořili mapy katastrální, nicméně nedobudované geodetické základy II. vojenského mapování a neudržovaná číselná triangulace pro mapování stabilního katastru vyvolaly neodkladnou potřebu vybudování zcela nové triangulační sítě. V prvních fázích měření došlo k revizím stávajícího stavu trigonometrické sítě a stabilizované zachované triangulační body byly do nově vznikající trigonometrické sítě zahrnuty. Původní stabilizace bodů kamennými nebo zděnými pilíři pro centrické postavení přístroje byla od roku 1896 nahrazována jednoduchou stabilizací (Čada 2006; M. T. znamená Militär-Triangulierung, plus doplněn letopočet stabilizace). Při mapování polohopisu se používal měřičský stolek a později buzola, výšky se určovaly výškoměrem nebo barometricky (Veverka 2004). Přepisem map III. Vojenského mapování vznikly mapy speciální s měřítkem 1:75 000 a mapy generální s měřítkem 1:200000.

Velkou devízou nově vznikajících map byl především zdokonalený výškopis, dosažený zpřesněním výškových kót, šrafováním a interpolováním vrstevnicemi se základním intervalem 20 m. Měření vycházela z nivelační sítě.

### **3.3.1.3. stabilní katastr; císařské otisky**

Stabilní katastr vznikl v důsledku potřeby Habsburské monarchie o zvýšení příjmů plynoucích z daní, založeného na podchycení potenciálních plátců daní a ocenění jejich pozemků. Základ k jeho vytvoření dal 23. července 1817 samotný František I., který svým patentem stanovil, že měřičské práce a zpracování jejich výsledků budou probíhat postupně v jednotlivých částech Habsburské monarchie.

Sestával se ze tří částí: měřičského aparátu, písemného aparátu a vceňovacího aparátu. Mapový operát byl vyhotoven v měřítku 1: 2880, při podrobnějším měření (např. města, reambulance) v měřítku 1: 1440, případně 1: 720. Samotnému vyhotovení map předcházely detailní průzkum terénu, zaměřený na zjištění parcel, stanovením jejich parcelárních hranic, očíslování a zachycení těchto údajů do polních náčrtů. K vlastnímu měření se použilo

měříčského stolku, případně rajónování pomocí, při němž se délky zjišťovaly řetězcem. Výstupem těchto měření byly tzv. originální mapy, které byly pro potřebu státní správy hojně reambulovány. Úpravy mapového aparátu se vztahovaly na pozdější změny (nově zakreslené parcely, změněná parcelární čísla, přepis německých názvů na české atd.). Z velkého počtu zachovaných verzí map jsou však nejzachovalejší tzv. císařské otisky stabilního katastru, které coby kopie originálních map byly archivovány ve Vídni. Do jejich obsahu nebylo dále zasahováno, odrážejí tedy stav v době zaměření bez sekundárních úprav. Důležitý zdroj informací představují i mapy pozemkové knihy a mapy vodní knihy v měřítku 1: 2880, které obsahují detailní data o vlastnictví parcel, správcovství vodních toků, výkonu vodních práv atp.

Součástí písemného aparátu je tzv. Parcelární protokol pozemkových parcel, jež obsahuje údaje o majiteli parcel, rozloze parcel, pěstovaných plodinách a bonitní třídě půd, včetně čistého zisku z pozemku plynoucího. Vceňovací aparát zahrnuje další údaje, na základě kterých byly příslušné parcely oceněny (rozdělení podle kultur, bonity, výnosů) a vypočítanou daň.

Císařské otisky stabilního katastru jsou uloženy v Českém úřadě zeměměřičském a katastrálním, který veřejnosti umožňuje vyhotovování jejich kopií, pořizování výpisů z map, případně v rámci možností odbornou pomoc při vyhledávání informací. Do digitalizované verze císařských otisků, doplněných legendou, lze bezplatně nahlédnout na webových stránkách Ústředního archívu zeměměřičství a katastru, případně v mapovém serveru na stránkách Laboratoře geoinformatiky UJEP v Ústí nad Labem.

Význam císařských otisků stabilního katastru spočívá v přesnosti zaměření na geodetických základech, rozsahem specifických údajů o stavu krajiny v době zaměření (Křováková – Brůna 2005; Brůna a kol. 2005).

### **3.3.2 popis nálezové situace**

V predikovaném místě zaniklé sklárny byly v terénu odhaleny pozůstatky po 13 objektech sídlištního, hospodářského a výrobního charakteru. K povrchovému sběru došlo v místech s nápadnou koncentrací odpadu, tzn. na objektech 1, 2 a 13 (Příloha 3). Obj. 1



(Příloha 6) a 2 (Příloha 7) se nalézají na neobdělávané zatravněné ploše u cesty, naproti usedlosti č. p. 40 (číslo parcely: 128). Obj. 13 (Příloha 8) leží na kraji lesa cca 100 m JV od usedlosti č. p. 42 (číslo parcely: 135). V případě obj. 1 a 2 se materiál vyskytoval v menších hromadách přímo na kamenných terénních reliktech staveb, v případě Obj. 13, který byl určen podle vegetačních příznaků, byl odpad po výrobě a sídlení nepravidelně rozset v podmáčené půdě. Geodetické zaměření zaniklých reliktních objektů, které by nám mimo jiné umožnilo detailnější popis nálezové situace, včetně příslušnosti objektů k jednotlivým parcelám zatím nebylo provedeno.

### **3.3.3 rozbor a interpretace nálezů z povrchového sběru**

Soubor nálezů, sesbíraných na výše zmíněných objektech, čítá celkově 105 ks a sestává se z odpadu po výrobě skla, tj. z výrobního odpadu po tavícím procesu (nístějové sklo; surový kus stočené skloviny, použitý jako vzorek pro testování kvality natavené skloviny), a menších úlomků skloviny vzniklé při jejím následném zpracování; zlomků pánví, částí stavebních konstrukcí pece, zlomků hotových skleněných výrobků, sídlištní a blíže nezařaditelní keramiky, kachlů a porcelánu.

V souboru je zahrnuto devět ks nístějového skla, pět ks z obj. 1 ( č.n. 87-90), 1 ks z obj. 2 (č.n. 81) a 3 ks z obj. 13 (č.n. 42 – 43, č.n. 66). Tyto předměty dosahují velikosti 4,5 – 7 cm, v případě nejmenších exemplářů 0,8 – 1,5 cm. Sestávají se z bezbarvé, našedlé nebo zelené čiré skloviny, případně opakní tyrkysové a bílé (tzv. kostní) skloviny se značným podílem drobných bublin, prasklin a také drobných zrněk písku a nečistot (např. zrnka písku, popel aj.). Stojí za zmínku vyzdvihnout nález č. 91, u kterého se na bezbarvé až nazelenalé skloviny plné nečistot a kazů nachází tenká vrstva opakní skloviny barvy pečetního vosku. Předměty z této skloviny byly produkovány milovskou hutí, což dokládají dva dochované výrobky, zahrnuté v katalogu (č. 306 a č. 485). Nístějové sklo se vyskytovalo v topeništi nebo v nístěji pece a většinou nebylo kvůli nízké kvalitě znovu přetavováno, ale jako odpad odklízeno na sklářské odpadní jámy (Gelnar 2007).

Kus surové skloviny našedlé barvy o délce 8,5 cm, který se vyznačuje mnoha kazy ve sklovině, nese stopy stočení (obj. 2 / č.n. 80). Lze předpokládat, že se jedná o pozůstatek testování kvality skloviny před jejím samotným zpracováním.

Při sběru bylo sesbíráno 67 menších kousků skloviny. Úlomky bezbarvé skloviny v počtu 4 ks (obj. 13 / č.n. 45 – 46, 22 – 23) o velikosti 1 – 5 cm ve své hmotě zahrnují drobné bubliny a praskliny. Úlomek č.n. 45 se vyznačuje zvlněnou sklovinou. Úlomek č.n. 46 má na svém povrchu nataven pás průhledné skloviny, avšak podle nevalné kvality skloviny a absence dalších upřesňujících znaků se nejedná o zlomek hotového výrobku.

Bílé kostní blíže neurčené sklo se v souboru vyskytuje v počtu pět ks, které dosahují délky 1,5 - 2 cm, v případě větších úlomků až 7,5 cm (obj. 13 / č.n. 47, 49, 65; obj. 2 / č.n. 79, 85). Zlomek č.n. 79 by mohl být součástí hotového výrobku, jelikož nese stopy prohnutí. Zlomek č.n. 85 lze na rozdíl od předchozího případu bezpochyby interpretovat jako součást hotového výrobku, který byl evidentně vyroben lisováním, o čemž svědčí plastický dekor na povrchu zlomku. Podle zúžení a naznačení uzavřeného otvoru se nejedná o část dutého skla. Na základě znalosti sortimentu dochovaných výrobků, uložené v muzeích v Novém Městě na Moravě a v Poličce, se odvážím tvrdit, že se jedná o součást svícnu. Ve sklovině jsou podobně jako u bezbarvého čirého skla obsaženy drobné bublinky a prasklinky. Mezi skleněné úlomky se řadí také jeden úlomek alabastrové skloviny o délce 2,6 cm (obj. 13 / č.n. 31). Mezi bíle zakalené úlomky skloviny je zahrnuto 10 kusů průsvitného opálového skla o velikosti 1 – 2 cm (obj. 13 / 14, 21, 30, 32 – 37, 48).

Soubor obsahuje rovněž 29 ks zlomků různých odstínů tyrkysového skla (obj. 1 / č.n. 100; obj. 2 / č.n. 76, 78; obj. 13 / č.n. 3-13, 15 – 20, 38, 51 – 58)., jejichž délka se pohybuje velikosti 1 – 4 cm, u největšího exempláře dosahuje 8 cm (obj. 2 / č.n. 78). Všechny exempláře jsou tvořeny opakní sklovinou. Povrch některých nálezů je znečištěn natavenými zrnky písku, případně pokryt tenkou vrstvičkou neprotaveného sklářského kmene. Pouze jeden zlomek z této skupiny, tyčinku o délce 3,8 cm, lze označit za polotovár nebo úlomek ouška hotového skleněného výrobku (obj. 13 / č.n. 3). Příklad takového ouška můžeme spatřit na dochovaném džbánu (katalog: č. 147). Šest zlomků (obj. 13 / č.n. 51, 53 – 55, 57; obj. 2 / č.n. 78) by mohlo s menší mírou pravděpodobnosti příslušet hotovým skleněným výrobkům,

čemuž nepovídá jejich prohnutí (Příloha 9 – 10). Typ výrobku na základě tohoto rysu bezpečně lze stanovit jen stěží, ale mohlo by se jednat např. o fragmenty váz (katalog: č. 124 – 125; 145; 365; 417; 459; 462; 591)

Nedílnou součástí souboru je 11 kusů zlomků opakní a u tenčích střípků i průhledné tmavě modré kobaltové skloviny (obj. 2 / č.n. 75; obj. 13 / č.n. 24 – 28, 39 – 41, 60 – 61). Délka těchto zlomků je v rozmezí 1 – 3 cm. Na povrchu některých exemplářů se nalézají nečistota (zrnka písku či prachu). U dvou zlomků se objevuje prohnutí. Může jednat o části skleněných výrobků, tedy profilovaných váz (katalog: č. 120 – 122, 144, 369), pohárů (katalog: č. 363), číší (katalog: č. 311), džbánů (katalog: č. 543), které se ve sklářské huti na Milovech vyráběly. Povrch jednoho zlomku je zdoben lisovaným plastickým dekorem, zachycujícím drobné tečky a část malé hvězdičky (obj. 13 / č.n. 61; Příloha 11).

Do souboru se řadí také 4 zlomky fialové skloviny (obj. 13 / č.n. 1 – 2, 50, 59), která se vyznačuje opacitou, až na jediný zlomek, tvořený průhlednou sklovinou (obj. 13 / č.n. 1). Délka zlomků se pohybuje mezi 1,5 až 3 cm. Jeden drobný zlomek je pokryt korozivní vrstvou (obj. 13 / č.n. 50). Opakní zlomek z objektu 13 s č.n. 59 je esovitě prohnutý. Pravděpodobně se jedná o okraj duté nádoby.

Dva zlomky světloluté čiré skloviny o velikosti 1 – 3,5 cm představují jediné zástupce tzv. uranového skla (obj. 13 / č.n. 29; obj. 2 / č.n. 74), jehož výrobou je milovská huť proslulá.

Velmi unikátní je zlomek č.n. 67 z objektu 13, který se sestává z opakní skloviny barvy pečetního vosku a dosahuje délky 2 cm. Na první pohled by se mohlo jednat o okraj duté skleněné nádoby, zdobený vroubkováním, ale tento předpoklad naprosto vylučuje znehodnocený poškrábaný povrch úlomku (Příloha 11).

V souboru se vyskytuje pět zlomků pánví (obj. 1 / 101; obj. 2 / 82 – 84; obj. 13 / č.n. 64) o délce 2,5 – 8 cm, šířce 2 – 7 cm a tloušťce střepe 4 – 5 cm. Sestávají se z velmi jemné až středně zrnité šamotové hmoty. Je pro ně charakteristický redukční výpal. Na obou stranách úlomků, pokud se dochovaly obě původní povrchové vrstvy, se nalézají zbytky skloviny různých barev. Zlomek pánve č.n. 101 z obj. 1 má na jedné straně pórovitý povrch s natavenou vrstvou opakní modré kobaltové skloviny. Vnější stranu pokrývá bezbarvá až

našedlá čirá vrstva skloviny, případně sklovitý povrch, vzniklý vystavením šamotové pánve vysokému žáru. Povrch zlomku pánve č.n. 82 z obj. 2 je pokryt bezbarvou až šedou čirou tenkou vrstvou skloviny. Původní povrch protější strany se nedochoval. Na povrchu zlomku pánve č.n. 83 z obj. 2 se nalézají silnější vrstva natavené opakní modré kobaltové skloviny, místy pokrytá úlomky šamotové hmoty. Zlomek pánve č.n. 84 z obj. 2 se vyznačuje na jedné straně pórovitým povrchem pokrytým manganově fialovou průhlednou sklovinou a na straně protější vrstvou bezbarvé až našedlé číré skloviny. Povrch zlomku pánve č.n. 64 z obj. 13 je pokryt tenkou vrstvou tyrkysové průhledné skloviny.

Některé kusy lze identifikovat stěží (obj. 1 / č.n. 92, 102 – 104; obj. 13 / č.n. 44). Velikostí se shodují s výše zmíněnými zlomky pánví. Základ zlomku č.n. 92 z objektu 1 tvoří jemná šamotová hmota nebo kámen, ze všech stran obalený vrstvičkou žlutohnědé opakní skloviny. Může se jednat o zlomek keramické pánve, část stavební konstrukce pece, nebo jen cizorodé těleso, které se dostalo do tavicího prostoru pece. Zbylé tři zlomky se vyznačují středně zrnitou keramickou hmotou a zvlněným pórovitým povrchem. Povrchy zlomků č.n. 102 a 104 z obj. 1 je pokryt nazelenalou bezbarvou a bílou opakní sklovinou, povrch zlomku č.n. 103 z obj. 1 místy žlutou až žlutohnědou opakní sklovinou a povrch zlomku č.n. 44 z obj. 13 bílou opakní sklovinou. Tyto dva kusy lze interpretovat jako zlomky pánví nebo části stavebních konstrukcí pece.

Dále se v souboru nachází 5 ks kachlů (obj. 1 / č.n. 93 – 97; Příloha 12 - 13). Jedná se o základní řádkové komorové kachle. Povrch kachlů je bez úpravy a je zbarven do cihlově červené barvy. Všechny 5 zlomků je oxidačně vypáleno. Na lomu je patrné světle šedé zbarvení a hrubé ostřívo (písek i zlomky kamínků). Kachle byly opatřeny hranolovou lištou a zachovaly se u nich fragmenty čelní vyhřívací stěny s částí komory (obj. 1 / č.n. 94, 95), případně roh vyhřívací stěny s částí komory (obj. 1 / č.n. 93, 96, 97). Čelní vyhřívací stěna je zdobena geometrickými motivy. Dle ústního sdělení J. Frolíka se jedná o kachle tzv. svratoušského typu, datované podle analogických nálezů z hradu Košumberku (obec Luže, okres Chrudim) již do 17. stol. (Frolík 2003).

Nedílnou součástí souboru představuje keramika o počtu 7 kusů, kterou lze rámcově klasifikovat na keramiku sídlištní (obj. 2 / č.n. 71; obj. 2 / č.n. 72; obj. 2 / č.n. 73; Příloha 14) a

keramiku, jejíž funkce není kvůli výrazné fragmentárnosti určena (obj. 1 / 98 – 99; obj. 2 / 68 – 70; obj. 13 / 62 – 63). Všechny keramické zlomky (kromě obj. 1 / č.n. 98 a obj. 13 / č.n. 62) spojují dva charakteristické znaky, a to béžová barva a střední zrnitost hmoty střepu. Na povrchu zlomku č.n. 71 z obj. 2 se z obou stran nalézají tmavě hnědá glazura. Jedná se podle všeho o část výdutě keramické nádoby. Zlomek č.n. 72 z obj. 2 je na obou plochách rovněž pokryt tmavě hnědou glazurou a lze jej interpretovat jako fragment dna s částí výdutě. Béžová glazura pokrývá obě plochy zlomku č.n. 73 z obj. 2. Tento zlomek představuje fragment profilovaného okruží s částí výdutě. Povrch zlomku č.n. 98 je cihlově červený a slídnatý. Hmota se vyznačuje cihlově červenou barvou a střední zrnitostí s obsaženými kaménky. Tento fragment lze identifikovat jako profilovaný okraj s provrtaným otvorem uprostřed. Povrch zlomku č.n. 99 z obj. 1 je rovněž cihlově červený a slídnatý. Cihlově červený a slídnatý povrch se vyskytuje i na zlomku č.n. 68 z obj. 2., který je na jednom místě pokryt páskem šedé cizorodé hmoty. Povrch zlomku č.n. 69 má na jedné ploše cihlově červenou barvu s částicemi slídy a na druhé ploše z části odštíplou tmavě zelenou glazuru. Zlomek číslo 62 z obj. 13 se vyznačuje cihlově červeně zbarveným a slídnatým povrchem a stejně zbarvenou středně zrnitou hmotou s drobnými kaménky. Na obou plochách na povrchu je zlomek č.n. 63 z obj. 13 pokryt zelenou glazurou. Většina výše zmíněných neurčených keramických fragmentů (obj. 1 / č.n. 99; obj. 2 / 68 – 70; obj. 13 / 62 – 63) jsou ploché, ale jen u tří z nich lze s velmi malou mírou pravděpodobnosti uvažovat o tom, že jde o součásti den.

Do souboru spadá jeden drobný fragment výdutě porcelánové nádoby a pro větší ilustraci o místních surovinách i drobný zakulacený křemen.

### **3.3.4 závěr**

Na základě různorodosti nálezů lze usuzovat, že byly povrchovým sběrem zachyceny koncentrace sídlištního a výrobního odpadu, kterými byly objekty 1, 2 a 13 převrstveny pravděpodobně po zbourání huti, případně po povrchových úpravách terénu při výstavbě přilehlých obytných domů a chat. Odpad po výrobě a užitková keramika dokládají vedle písemných a ikonografických pramenů činnost sklářské hutě a s ní související osídlení na této

poloze v 19. stol. (1827 – 1893/4), kachle potom indikují starší osídlení, datované do 17. století. Různobarevné úlomky skla přes svoji značnou fragmentárnost pomáhají doplnit informace o produkci sklárny.

### **3.4 katalog**

#### **3.4.1 úvod a vysvětlení popisných kategorií**

Základní popisné kategorie:

1. Číslo
2. Číslo přírůstku / inventární číslo
3. Předmět
  - a) Typ
  - b) Barva
  - c) Sklovina
  - d) Tvar
  - e) Výzdoba
  - f) Datace
  - g) Stav dochování
4. Rozměry
  - a) Průměr horního okraje
  - b) Průměr podstavy
  - c) Výška
5. Uložení
6. Datum získání
7. Způsob nabytí
8. Původní majitel
9. Osoba, která předmět určila?
10. Poznámky
11. Literatura

Katalog dochovaných předmětů představuje kompletní výčet skleněných výrobků, uložených v Horáckém muzeu v Novém Městě na Moravě a v Městském muzeu a galerii v Poličce. Soubor obsahuje celkově 650 dochovaných předmětů, 186 z muzea v Novém Městě na Moravě, 464 z Poličky.

Katalog je členěn do tří částí. První část zahrnuje úvod a základní charakteristiku popisných kategorií, druhá část obsahuje typář a třetí výčet předmětů opatřený popisem a barevnou fotografií.

Číslo, coby jedna ze základních deskriptivních kategorií označuje pořadí v katalogu. Číslo přírůstku představuje číslo, kterým je samotný předmět definován v přírůstkových knihách (Horácké muzeum v Novém Městě na Moravě), případně lískovém katalogu nebo elektronické databázi předmětů (Městské muzeum a galerie v Poličce).

Předmět je dále popsán pomocí těchto kategorií: typ, barva, sklovina, tvar, výzdoba, datace a stav dochování. První čtyři podskupiny jsou definovány podle konvenční terminologie, která je standardně používána uměleckými historiky a dalšími badateli, kteří se věnují sklářství. Deskripce se může kus od kusu lišit. K podílu subjektivity přispívá samotná metoda, prováděna na základě vlastností viditelných pouhým okem, a také tehdejší stav bádání. Při určování stáří předmětů se vychází z tvarové a stylové analýzy, pramenů archivních, ústního sdělení původních majitelů, případně z regionální či odborné sklářské literatury.

Hotové skleněné výrobky z milovské sklárny jsou uloženy v depozitářích výše zmíněných muzeí, případně vystaveny v jejich stálých expozicích. Tyto výrobky nabyly muzea převážně koupí, darem (často z pozůstalostí po obyvatelích Horácka), případně výměnou za jiný výrobek.

Z důvodu značné obsáhlosti souboru tištěná forma katalogu zahrnuje pouze výběr nejzákladnějších typů dochovaných milovských předmětů. Kompletní verze katalogu je k nahlédnutí na CD.

### 3.4.2 typologie skleněných předmětů

#### 3.4.2.1. poháry

V souboru předmětů lze rozlišit několik kategorií výrobků podle morfologických znaků, především velikosti, tvaru kupy, nožky či patky. První z nich tvoří poháry o průměrné výšce 13-14 cm. Kupa se vyznačuje značnou variabilitou tvaru, od válcovitého přes mírně kónický, kónický a zvoncovitý tvar ke tvaru nálevkovému. Tento typ poháru je opatřen masivní i subtilnější nožkou, jejíž součástí je často jeden až dva prstence. Kupa a nožky jsou vůči sobě v poměru 1:2 až 1:3. Poháry byly vytvářeny z bezbarvé až nažloutlé či nazelenalé čiré skloviny, luxusnější potom z opakního kostního skla (především modrá a zelená barva). Nejlevnější spotřební užitkové zboží se vyznačovalo nižší kvalitou skloviny s bublinkami a jejich kupa byla buď nezdobená, nebo opatřená velmi jednoduchým broušeným dekorem, tzv. puklaty (čočkami), matovaným rostlinným dekorem a rytými nápisy. Bezbarvé čiré sklo často tvoří podklad po nanášení tenké červené a rubínové lazury, která byla na mnoha místech probušována či opatřena rytým a řezaným dekorem (rostlinné motivy, geometrické motivy, figurální motivy, monogramy či nápisy). Na podklad mohlo být nanášeno i více vrstev různých barev, které vynikly následným probroušením v puklata a rýhy. Okraje pohárů, hrany, nebo jednotlivé motivy jsou často zlaceny. Ve zlatě jsou mnohdy vyvedeny i nápisy. Propracované luxusnější poháry v sobě kombinují více výzdobných technik.

Druhý typ představují poháry se zabroušenou fasetovanou kupou jehlanovitého tvaru o průměrné velikosti 15 cm, ve výjimečných případech až 20 cm. Poměr velikostí kupy a nožky bývá 1:2 až 1:3. Kupa je u řady exemplářů díky změně úhlu či charakteru broušení vertikálně členěna do dvou částí. Poháry se vyznačují masivní i subtilní, často rovněž zbroušenou nožkou. Patka nabývá kruhového tvaru, v některých případech jsou hrany patky zbroušeny do víceúhelníku. Smíšené typy se vyznačují mírně kónickou nebroušenou kupou a k ní připojenou zbroušenou nožkou i patkou. K výrobě fasetovaných pohárů se používala bezbarvá až nažloutlá či nazelenalá méně kvalitní sklovina, často s bublinkami. Nejreprezentativnější metodu zušlechťování, jak vyplývá z předchozích vět, představuje broušení. Ve svrchní části kupy se často vyskytuje ryté označení objemu poháru, ve výjimečných případech i ryté rostlinné a zoomorfí motivy doplněné monogramy a nápisy. Podklad luxusnějšího zboží byla



nanášena červená lazura obrazující rostlinné motivy, v některých zbrusovaná v podélné fasety a puklata.

Propracované luxusnější poháry, které lze kvůli jejich výlučnosti označit za smíšené typy, v sobě kombinují více výzdobných technik.

Třetí typ dosahuje výšky až 24 cm. Kupa je ve většině případů horizontálně členěna do dvou částí, projevujících se různým směrem zabroušení. Fasetování zde jde ruku v ruce s jinými brusnými technikami, dosahujících vertikálních rýh ohraničujících pásy puklat, či šikmé broušené rýhy. Z valné části bývají zakryty víčky s úchytkami, čímž se vedle výšky liší od předcházejících typů. U několika exemplářů se sice víčka nedochovala, ale jejich potenciální přítomnost indikoval nezdobený zúžený okraj. Nejdražší kusy zdobila červená lazura vyobrazující rostlinné motivy, případně byl podklad přejímán různobarevnými vrstvami skloviny, které následně podlehly probroušení v podobě puklat různých tvarů, či rýh. Kontury jsou dozdobeny zlacením.

#### **3.4.2.2. číše**

Dochované číše lze rozdělit stejně jako poháry do několika skupin na základě morfologických odlišností. První skupinu tvoří číše válcovitého, mírně kónického a výjimečně i soudkovitého tvaru. Dosahují velikosti cca 8 – 12 cm. Nejčastější výzdobnou techniku, jsou-li zdobené, představuje broušení v puklata či rýhy. Broušený dekor bývá velmi často doplněn rytím, řezáním či matováním, zobrazujícím rostlinné nebo zoomorfí motivy, často doprovázené medailónky či štítky s rytými monogramy či nápisy (např. „Na Památku“ – „Zum Andenken“). Puklata mohou být v některých případech z vnější strany malována červenou i žlutou lazurou. Honosnější číše jsou opatřeny souvislou vrstvou červené, modré či bílé lazury, která je velmi často probroušena, nebo může být dále upravována rytím a řezáním, zachycujícím hlavně rostlinné motivy. Číše válcovitého i soudkovitého tvaru mohou být dekorovány malovanou červenou lazurou vystihující rostlinné, zoomorfí i figurální motivy a u propracovanějších kusů medailónky lemované rostlinnými úponky, ve kterých jsou bílými a žlutými emaily vyobrazeny alegorické výjevy. U dvou číší jsou do bezbarvé čiré skloviny zataveny různobarevné „vločky“ skloviny, čímž tyto číše dosahují žíhaného vzezření. Řada motivů, ale také okraje či dna číší bývají zvýrazněny zlacením. Několik exemplářů je

dekorováno lisováním, vyznačujícím se plastickým dekorem s geometrickými motivy. Nízký počet číší soudkovitého tvaru je intenzivně probroušen v puklata i rýhy. Fasetové broušení tvoří další reprezentativní typ zušlechťování číší. Může být podobně jako u nefasetovaných číší dále zdobeno rytým rostlinným dekorem doplněným monogramem, případně souvislou vrstvou červené pravděpodobně červené lazury. U některých číší se vyskytuje fasetování ve dvou úrovních, rozdělených horizontálně rozdílným sklonem broušení. Tenkostěnné jehlanovité číše tohoto typu mohou mít v horní části rytou korunku, případně vyobrazení vzpomínkových míst s nápisy. Některé číše v sobě mohou kombinovat více výzdobných technik.

Druhou skupinu představují číše zvoncovitého tvaru o průměrné velikosti 11 cm a vyznačují se ve většině případů odsazeným dnem. Nejběžnější číše jsou zušlechťovány broušením ve formě kruhových puklat na spodní části nádoby, nebo rýh vytvářejících geometrické motivy. Řezáním a rytím bylo dosaženo rostlinného dekoru, který velmi často doprovázejí medailónky či štítky s nápisy. U některých luxusních výrobků s výrazně patrným odsazením intenzivně broušeného dna lze v horní části předmětu sledovat motivy budov a dalších vzpomínkových míst, vyvedených rytím či řezáním. Okraje i některé broušené, ryté či řezané plochy a linie jsou dozdobeny zlacením. Předměty malované červenou lazurou, stejně jako předměty přejímané po celé ploše číše vrstvou červené lazury s následným probroušením a zlacením okraje, tvoří nedílnou součást souboru. V souboru se vyskytuje číše z modrého opakního skla bez odsazení dna. Některé zdobné číše tohoto typu mají charakteristicky zesílenou střední část, která je převrstvena různě zbarvenými skloviny a následně probroušena do tvaru medailónků. Číše dvojstěnné i přes veškerou odlišnost nebyly vyčleněny kvůli nízkému počtu (pouze 1 exemplář) jako samostatná skupina.

#### **3.4.2.3. holby**

Holby mají válcovitý nebo projmutý tvar, případně se od podstavy směrem okraji zužují do tvaru komolého kužele. Průměrná velikost se pohybuje mezi 12-18 cm, přičemž nejmenší exempláře mohou být pouze 6 cm vysoké a největší exempláře dosahují velikosti až 22 cm. Často jsou uzavřeny víčkem, které může být celokovové, nejčastěji olovněné, nebo může být kovová obroučka víčka vyplněna sklem. U několika kusů se objevuje odsazené dno.

Holby jsou tvořeny převážně bezbarvou a uranovou čirou, pouze ve výjimečných případech opakní sklovinou. V zušlechťování a zdobení jsou zastoupeny všechny techniky, které se používaly v milovské sklárně. Nejvíce výrobků je dekorováno matováním, řezáním a rytím, které vystihovalo rostlinné, zoomorfí, a geometrické motivy, doplněné iniciály, nápisy, číslicemi. Tělo a ucho může být fasetováno. Uplatňuje se broušení, které vytváří puklata, rýhy a mřížky. Velmi nekonvenční pojetí představuje broušení vysokého těla holby, které ji pomocí puklat podélně rozděluje na 2 části. Tyto techniky se u propracovanějších výrobků prolínají. U několika výjimečných případů bylo použito lisování. Honosné předměty jsou opatřeny červenou lazurou, místy probrušovanou, případně dekorovanou rytím, zpodobňujícím vzpomínkové motivy. Luxusní kusy jsou malovány červenou lazurou a bílým emailem a řezáním, kterými jsou vystiženy rostlinné, zoomorfí, případně vzpomínkové motivy.

#### **3.4.2.4. džbány a džbánky**

Základní kritérium členění džbánů představuje velikost. Větší džbány dosahují cca 20-28 cm. Vyznačují se obvykle hruškovitým tělem. Většina z nich je opatřena hubičkou, která může být zvýrazněna projmutím okraje. V takovém případě ucho zcela převyšuje okraj. Některé džbány pravděpodobně jsou spolu s umyvadlem, případně krabičkou na mýdlo a jinými skleněnými předměty součástí mycích souprav. Často jsou zhotoveny z čiré bezbarvé, uranové či tmavě zelené skloviny, která může být druhotně zušlechtěna vertikálním i spirálovitým plastickým žebrováním. Pouze tři exemplář je dekorován matováním rytím rostlinných motivů, doprovázejících u dvou monogram s nápisem. Malování červenou lazurou, případně zatavení nitky červené skloviny přímo do ucha nádoby se v souboru vyskytuje pouze zřídka. Podobně vzácná je i zušlechťování broušením, ať už fasetováním, nebo broušení těla džbánu, pomocí mřížek a rýh znázorňující geometrické motivy. Džbány větší velikosti jsou často tvořeny opakním kostním sklem bílé, růžové, zelené i modré barvy a jejich tělo je u některých předmětů vertikálně odděleno od hrdla výrazným plastickým páskem skloviny. Luxusnější propracovanější výrobky jsou ještě dále přejímány další vrstvou opakní skloviny, i skloviny bezbarvé se zatavenými „vločkami“ různobarevné skloviny.

Unikátní kousek představuje soudkovitý džbán s hrdlem ve tvaru komolého kužele z bílého opakního skla, který svým vzhledem napodobuje své keramické protějšky.

Džbány s hruškovitým až baňatým tělem o velikosti 6 – 15 cm spadají do druhé morfologicky odlišné skupiny. Nejpočetnější část se vyznačuje vysokým i nízkým hrdlem zdobeným horizontálním plastickými žebry, které je od těla džbánu odděleno výrazným, plasticky dekorovaným páskem skloviny. Tyto džbány byly zhotovovány lisováním, pomocí kterého se dosáhlo jejich charakteristického plastického dekoru, který znázorňuje rostlinné (palmety) a geometrické motivy. Jsou tvořeny bezbarvou, zelenou, tmavomodrou i fialovou sklovinou. Do zbylé části souboru spadá malý počet džbánek bezbarvého uranového či čirého, ale i zeleného či bílého skla, které jsou ve výjimečných případech zdobeny červenou linkou (lemování okraje, spirálovitá malovaná linka na těle džbánu).

#### **3.4.2.5. láhve a karafy**

Láhve a karafy lze dělit do několika kategorií podle velikosti, tvaru a v neposlední řadě podle výzdoby. Do první skupiny jsou zařazeny lahve o velikosti cca 17 – 30 cm, které se vyznačují mírně kónickým, soudkovitým, kupovitým, kuželovitým, polokupovitým a zvoncovitým tvarem. Mezi další charakteristické znaky zpravidla patří vysoké hrdlo s 1 – 3 pásy natavené skloviny, tzv. prstenci, které je u řady exemplářů uzavřeno zátkou ve tvaru hříbu či jehlanu. Odsazení dna, případně patrné odlišení hrdla a těla není výjimkou. Tyto lahve jsou tvořeny bezbarvou či uranovou čirou sklovinou. Nejobvyklejší způsob dekorování představuje rytí, řezání a matování, vystihující rostlinné, zoomorfí, náboženské a alegorické motivy, často doplněné rytými iniciály nebo nápisy. Tělo a někdy i hrdlo s případným prstencem je zušlechtěno fasetováním. Některé kusy jsou bohatě probroušeny puklady, případně rýhami uspořádanými do tvaru hvězdy. Také malování červenou lazurou, vyobrazující nejčastěji rostlinné motivy, u propracovanějších exemplářů také erbovní štítky s nápisy, se často použilo k dekoraci lahví. Rubínová či měděná sklovina také u mnoha kusů tvoří lemování okraje, případně je v podobě nitek zatavena do bezbarvých čirých prstenců. U dvou exemplářů se vyskytuje malba bílými, modrými a žlutými emaily. Opakní lahve rosalinové, modré či mléčné barvy jsou obvykle nezdobené, případně je jejich tělo vertikálně

žebrováno a ve výjimečných případech je podkladová sklovina přejímána vrstvou opakní skloviny rozdílné skloviny a nadále probroušena puklaty.

Do druhé kategorie spadají karafy soudkovitého a kulovitého tvaru z bezbarvé či modré čiré skloviny, které dosahují obdobné výšky jako lahve z předcházející skupiny, od které se liší především připojením ucha, spojovacího podhrdlí s okraje, a hubičky. Často se vyskytuje odsazení dna od těla karafy. Největší počet exemplářů vyhotoven lisováním, které znázorňuje geometrické motivy. Tělo a hrdlo s prstencem je ve výjimečných případech fasetováno. V souboru se vyskytuje jeden atypický exemplář karafy z tmavě zelené čiré skloviny, jejíž tělo je velmi výrazně profilováno.

Poslední skupinu tvoří malé lahvičky, nejčastěji určené na tabák. Mají kulovité tělo s krátkým hrdlem a nejsou větší než 8 cm. Obvykle bývají bohatě zdobeny. Bezbarvá sklovina bývá malována nebo převrstvena červenou lazurou, kde které jsou potom ryty rostlinné či zoomorfí motivy. Základní podkladová sklovina jediného exempláře ze souboru je přijímána bílou opakní sklovinou, do které jsou zataveny spirálovitě se stáčeující paralelní nitky z modré opakní skloviny.

#### **3.4.2.6. vázy**

Z hlediska tvarových odlišností lze vázy členit do dvou základních skupin. Do první skupiny spadají vázy o velikostech v intervalech 12 – 16 cm a 22 – 26 cm. Naprostá většina se vyznačuje hruškovitým a kónickým tělem, odsazeným hrdlem se zvlněným a lipnovaným okrajem, případně odsazenou nožkou s kruhovou patkou. Výrobek jako celek je velmi výrazně profilován. Vázy v této skupině jsou tvořeny opakní sklovinou v rozsáhlé paletě barev (světle a tmavě modrá, růžová, mléčná, ...).

Do druhé kategorie patří vázy vysoké 14 – 17 cm (největší exempláře až 22 cm) s projmutým zvoncovitým i válcovitým tělem bez odsazených prvků. Základ tvoří bezbarvá čirá sklovina, která je u některých výrobků fasetována, nebo probroušena vertikálními a horizontálními rýhami a u jiných přejímána jednou až dvěma vrstvami skloviny různé barvy a následně podrobena broušením do tvaru puklat, květin a rýh.

#### **3.4.2.7. misky, slánky, cukřenky, košíčky**

Tato skupina zahrnuje několik podskupin, vyznačujících se podobným tvarem, ale rozdílnou funkcí. Misky bez bližší určené funkce mají jednoduchý polokulovitý, vejčitý a zploštěný tvar, složitější kusy se vyznačují odsazenou dnem a nožkou, která může být horizontálně členěna do dvou částí, a zvlněným až lipnovaným okrajem. Jsou často tvořeny opakním sklem ve dvou různobarevných vrstvách. Výjimkou není ani lithyalinová sklovina. Několik exemplářů se vyznačuje bezbarvou, uranovou nebo červenou čirou sklovinou. Až na jeden lisovaný a jeden modrý opakní exemplář malovaný bílým a žlutým emailem nejsou misky ze souboru zušlechtovány. Do této skupiny jsem zařadila díky tvarové podobnosti i miskou na psací potřeby oválného tvaru z modré opakní.

Zatímco misky dosahují průměrné velikosti 11 cm, u největších kusů až 17 cm, slánky dosahují maximální velikosti 10 cm. Obvykle mají válcovitý až mírně kónický tvar, hladký nebo zvlněný okraj a někdy také ouško. Sestávají se z bílého opakního skla, v případě jednoho kusu zdobeného malovanou červenou linkou. Kvádrovité slánky z průhledného skla mají zbrošené hrany. V souboru jsou zušlechtěny pouze dva předměty, jeden lisováním a druhý vrstvením a probušováním.

Košíčky dosahují od 12 do 17 cm. Vyznačují se polokulovitým i kónickým tvarem, zahnutým, zvlněným nebo laločnatým okrajem, uchem, které může být jednoduché, stočené do smyčky, nebo esovitě prohnuté, a někdy také odsazeným dnem. Sestávají se z opakní skloviny a lithianového skla. Zřejmě se jedná o luxusní zboží.

#### **3.4.2.8. talíře**

Nepříliš početnou část souboru představují talíře a tácy plochého i vypouklého tvaru o průměru 13-28 cm, které jsou tvořeny bezbarvou čirou nebo bílou a mléčnou opakní sklovinou, lemovanou červenou linkou. Talíře jsou výjimečně zušlechtovány broušením a matováním, zobrazujícím rostlinné a geometrické motivy, případně lisováním, znázorňujícím geometrické či figurální motivy.

#### **3.4.2.9. dózy**

Dózy z tohoto souboru lze roztrdit do několika kategorií. První z nich tvoří válcovité a kónické dózy, které dosahují průměrné velikosti 8 – 9 cm, největší kusy až 15 cm. Až na

výjimky jsou zakryty víčky s profilovanými úchyty i bez nich. Bezbarvé číré výrobky jsou dále zušlechtěny broušením nebo lisováním, kterým bylo dosaženo plastického dekoru s geometrickými a rostlinnými motivy. Kusy z opakní skloviny různých barev a odstínů (zelená, modrá, růžová), kromě jednoho exempláře zdobeného tmavě zeleným, bílým a zlatým emailem, nejeví známky zdobení.

Do druhé skupiny patří atypicky velké, cca 17,5 cm vysoké vázy z opakního alabastrového skla, opatřené vysokou nožkou s nodem a masivní kruhovou patkou a víčkem s úchytem.

Třetí skupiny představují 17 – 20 cm vysoké dózy s odsazeným dnem, kónickým tělem a víčkem s úchytem, které jsou tvořeny růžovou nebo zelenou opakní sklovinou.

#### **3.4.2.10. toaletní potřeby**

Do této kategorie řadíme umyvadla, krabičky na mýdlo, misky na toaletní potřeby a podnos pod toaletní stolek. Umyvadla z tohoto souboru dosahují výšky 10 – 12 cm (ve výjimečném případě i 22 cm) a mají 33 – 37 cm v průměru. Jsou tvořeny opakní sklovinou různých barev (zelená, růžová, modrá) a v případě jednoho exempláře i čírou tmavě zelenou sklovinou.

Krabičky na mýdlo mají tvar kvádrů o průměrné délce 11 cm a výšce 9 cm. V souboru jsou zahrnuty 3 exempláře, z nichž dva se sestávají z opakní skloviny (růžová, zelená) a třetí je tvořen mramorováním bezbarvou čírou a bílou opakní sklovinou. Mezi toaletní potřeby řadíme také toaletní misku oválného tvaru z modré opakní skloviny a podnos pod toaletní stolek z bílé opakní skloviny, připomínající svým tvarem talíř.

#### **3.4.2.11. dekorativní sklo**

Mezi dekorativní předměty patří skleněné panenky, stylizovaná zvířátka, ovoce a vejce. Panenky dosahují velikosti 16 – 20 cm a z oděvu je naznačena dlouhá sukně nebo šaty, někdy i kabátek. Poloha rukou v bok je charakteristickým znakem. Jsou tvořeny převážně různě barevnými vrstvami opakní skloviny, které slouží k odlišení jednotlivých prvků předmětu. Zvířátka o velikosti 10 – 15 cm jsou tvořeny bezbarvou, rubínovou čírou sklovinou, nebo podobně jako panenky různě barevnými vrstvami skloviny. Několik exemplářů ze souboru svým tvarem napodobuje ovoce (jablka, hruška) a k jejich vzhledu

přispívají různě barevné vrstvy skloviny, kterými jsou tvořeny, občas doplněny bezbarvým čirým sklem. Drobné předměty vejčitého tvaru se vyznačují velikostí 5 – 6 cm a mohou být tvořeny buď opakní sklovinou různých barev, nebo čirou sklovinou, zušlechtěnou malbou zlatem. Pouze jediný kus zpodobňuje zavinutou květinu, jejíž stonek je vyveden modrou a květ bílou opakní sklovinou.

#### **3.4.2.12. svícny a lampy**

Svícny obvykle dosahují velikosti 13 – 26 cm. Lze je podle morfologické odlišnosti rozdělit do dvou základních typů. První skupina svícnu je tvořena bezbarvým, případně barevným čirým sklem a vyznačuje se poměrně velkou a četnou profilací. Mezi nejcharakterističtější techniky dekorace spadá broušení a lisování, dosahující převážně geometrických motivů. Do druhé skupiny jsou řazeny svícny z opakní skloviny, které svojí profilací připomínají rozměrný pohár. Mezi charakteristické znaky by potom patřila vysoká profilovaná nožka a kupa se zvlněným okrajem.

Soubor obsahuje lampy olejové, tvořené bezbarvou čirou sklovinou, i petrolejové, jejichž základ z čiré či opakní skloviny je doplněn kovovými součástmi. Oba typy svítidel dosahují velikosti 16 – 34 cm.

#### **3.4.2.13. ostatní**

Tato nepočtená součást souboru zahrnuje předměty, které nejde zařadit ani do jedné z výše zmíněných skupin. Ve vší stručnosti zde lze nalézt takové předměty, jako jsou kalamáře, podložky pod piáno, závěsy na květiny, součástí garnýže, kropenku, odsávačku na mléko atd.



### 3.4.3 katalog

#### Poháry



<b>Číslo</b>		<b>9</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		167
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kuželovitá kupa, na nožce nodus
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	9,9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,1
	<b>Výška (cm)</b>	17,9
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>14</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		173
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kuželovitá kupa, cibulovitá nožka, silnostěnný
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	naštípnutý okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,9
	<b>Výška (cm)</b>	15
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1961
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Vlasta Mlinářová, Praha 3, Škroupovo nám. 10
<b>Poznámka</b>		z domu "U Majorů, Nové Město na Moravě č. 226



<b>číslo</b>		<b>193</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 10
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa, nodus na nožce
	<b>Výzdoba</b>	broušení
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,5
	<b>Výška (cm)</b>	16
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		9.1.1912
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>215</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 49
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	polokulovitá kupa
	<b>Výzdoba</b>	broušení (puklata)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,4
	<b>Výška (cm)</b>	11
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		19.2.1945
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Josef Bauer, prof., pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>444</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 501
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zvoncovitá kupa
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasety na kupě)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	9,3
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,2
	<b>Výška (cm)</b>	15,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		25.8.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		J. Klesl, fotograf, Polička, pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>607</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 986
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	polovejčitá kupa; silnostěnný
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	bubliny ve sklovině
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7
	<b>Výška (cm)</b>	14
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.10.1990
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Státní notářství
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		odúmrť, Borová č. 32



<b>číslo</b>		<b>441</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 495
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	nazelenalá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovitá kupa
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,4
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,4
	<b>Výška (cm)</b>	13,2
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.9.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Kašparidesová
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>22</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		181
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá kupa, silnostěnný ; lisovaná
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,7
	<b>Výška (cm)</b>	13,3
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Karel Hybský, Pardubice, nám. Osvobození 5657
<b>Poznámka</b>		





<b>Číslo</b>		29
<b>Číslo přírůstku</b>		188
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá kupa i nožka, silnostěnný
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	naštípnutý okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,7
	<b>Výška (cm)</b>	13,6
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>23</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		182
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá kupa, silnostěnný; lisovaná
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	odštipnitý okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,3
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,1
	<b>Výška (cm)</b>	13,8
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Karel Hybský, Pardubice, nám. Osvobození 5657
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>226</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 65
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa
	<b>Výzdoba</b>	broušení (puklata; geometrické motivy), rytí (iniciály AH)
	<b>Datace</b>	1881-1886
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,2
	<b>Výška (cm)</b>	15
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1961
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		František Stodola, Polička, Šaffova ul.
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>227</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 66
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa
	<b>Výzdoba</b>	broušení (puklata; geometrické motivy), rytí (iniciály AH)
	<b>Datace</b>	1881-1886
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,2
	<b>Výška (cm)</b>	15
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1961
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		František Stodola, Polička, Šaffova ul.
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>233</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 76
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa
	<b>Výzdoba</b>	broušení (puklata, geometrický dekor), rytí (iniciály AH)
	<b>Datace</b>	1881-1886
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,2
	<b>Výška (cm)</b>	15
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1961
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		František Stodola, Polička, Šaffova ul.
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		brusič Frant. Štrobl



<b>Číslo</b>		<b>234</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 77
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa
	<b>Výzdoba</b>	broušení (puklata, geometrický dekor), rytí (iniciály AH)
	<b>Datace</b>	1881-1886
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,2
	<b>Výška (cm)</b>	15
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1961
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		František Stodola, Polička, Šaffova ul.
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		brusič Frant. Štrobl



<b>Číslo</b>		<b>24</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		183
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá kupa i nožka, silnostěnný
	<b>Výzdoba</b>	kupa zdobena 8 puklaty
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	uražený okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,1
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,2
	<b>Výška (cm)</b>	14,2
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>25</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		184
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónická kupa i nožka, silnostěnný
	<b>Výzdoba</b>	kupa zdobena 8 puklaty
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	uražený okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,2
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,9
	<b>Výška (cm)</b>	14
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		





<b>Číslo</b>		<b>26</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		185
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónická kupa, silně projmutá nožka, silnostěnný
	<b>Výzdoba</b>	kupa zdobena 7 puklaty
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,6
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,8
	<b>Výška (cm)</b>	13,1
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>27</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		186
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónická kupa, silně projmutá nožka, silnostěnný
	<b>Výzdoba</b>	kupa zdobena 7 puklaty
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,1
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,7
	<b>Výška (cm)</b>	13,2
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>28</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		187
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá kupa, silně projmutá nožka, silnostěnný
	<b>Výzdoba</b>	kupa zdobena 8 puklaty
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	naštípnutý okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,3
	<b>Výška (cm)</b>	15
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		J. Německá, Nové Město na Moravě
<b>Poznámka</b>		z pozůstalosti sl. Černíkové



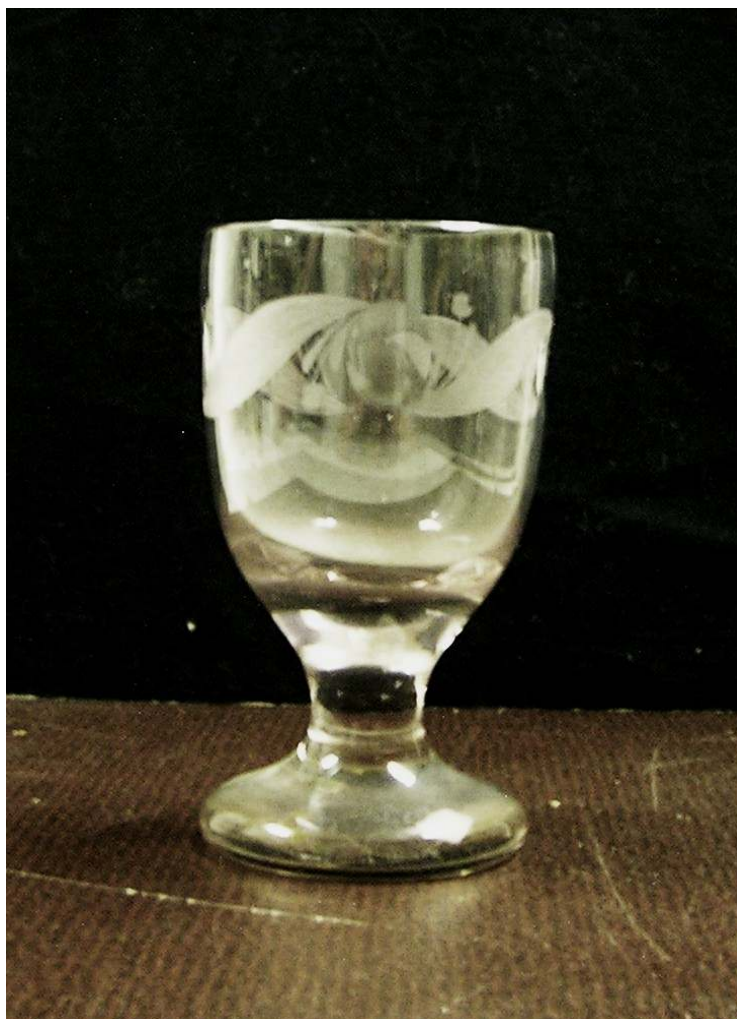
<b>Číslo</b>		<b>31</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		190
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónická kupa, silně projmutá nožka, silnostěnný
	<b>Výzdoba</b>	kupa zdobena 8 puklaty, silně projmutá nožka, silnostěnná
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,5
	<b>Výška (cm)</b>	13,1
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1979
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		V. Slonek, Nové Město na Moravě
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>32</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		191
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónická kupa, silně projmutá nožka, silnostěnný
	<b>Výzdoba</b>	kupa zdobena 8 puklaty, silně projmutá nožka, silnostěnná
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,3
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,3
	<b>Výška (cm)</b>	13,3
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1979
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		V. Slonek, Nové Město na Moravě
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>10</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		168
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá kupa, silnostěnný
	<b>Výzdoba</b>	kupa zdobena 4 puklaty a matovaným rostlinným dekorem (seskupení květů, listy, šlahouny)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	uražený podstavec nožky
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,6
	<b>Výška (cm)</b>	14,4
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>11</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		169
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	nařialovělá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kuželovitá kupa, silnostěnný
	<b>Výzdoba</b>	kupa zdobena 4 puklaty a matovaným rostlinným dekorem (kytičky, podélně kladené listy)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	naštípnutý okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,3
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,9
	<b>Výška (cm)</b>	13,3
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>16</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		175
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá kupa, silnostěnný
	<b>Výzdoba</b>	kupa zdobena 4 puklaty a matovaným rostlinným dekorem (kytičky, podélně kladené listy)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	naštípnutý okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7
	<b>Výška (cm)</b>	14
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1965
<b>Způsob nabytí</b>		dar (od A. sestry Marie Sukové, Praha 6, Zelená 13 z pozůstalosti Anny Němcové, ženy Karla Němce, Nové Město na Moravě
<b>Původní majitel</b>		Marie Suková se stala dědičkou pozůstalosti manželů Němcových
<b>Poznámka</b>		





<b>Číslo</b>		<b>17</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		176
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá kupa, silnostěnný
	<b>Výzdoba</b>	kupa zdobena 4 puklaty a matovaným rostlinným dekorem (kytičky, podélně kladené listy)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7
	<b>Výška (cm)</b>	14
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1965
<b>Způsob nabytí</b>		dar (od A. sestry Marie Sukové, Praha 6, Zelená 13
<b>Původní majitel</b>		z pozůstalosti Anny Němcové, ženy Karla Němce, Nové Město na Moravě
<b>Poznámka</b>		Marie Suková se stala dědičkou pozůstalosti manželů Němcových



<b>Číslo</b>		<b>18</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		177
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá kupa, silnostěnný
	<b>Výzdoba</b>	kupa zdobena 4 puklaty a matovaným rostlinným dekorem (kytičky, podélně kladené listy)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7
	<b>Výška (cm)</b>	14,1
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1965
<b>Způsob nabytí</b>		dar (od A. sestry Marie Sukové, Praha 6, Zelená 13
<b>Původní majitel</b>		z pozůstalosti Anny Němcové, ženy Karla Němce, Nové Město na Moravě
<b>Poznámka</b>		Marie Suková se stala dědičkou pozůstalosti manželů Němcových



<b>Číslo</b>		<b>19</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		178
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá kupa, silnostěnný
	<b>Výzdoba</b>	kupa zdobena 4 puklaty a matovaným rostlinným dekorem (kytičky, podélně kladené listy)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,1
	<b>Výška (cm)</b>	14,1
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1965
<b>Způsob nabytí</b>		dar (od A. sestry Marie Sukové, Praha 6, Zelená 13
<b>Původní majitel</b>		z pozůstalosti Anny Němcové, ženy Karla Němce, Nové Město na Moravě
<b>Poznámka</b>		Marie Suková se stala dědičkou pozůstalosti manželů Němcových



<b>Číslo</b>		<b>20</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		179
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá kupa, silnostěnný
	<b>Výzdoba</b>	kupa zdobena 4 puklaty a matovaným rostlinným dekorem (kytičky, podélně kladené listy)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	naštípnutý okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,1
	<b>Výška (cm)</b>	14,3
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1965
<b>Způsob nabytí</b>		dar (od A. sestry Marie Sukové, Praha 6, Zelená 13
<b>Původní majitel</b>		z pozůstalosti Anny Němcové, ženy Karla Němce, Nové Město na Moravě
<b>Poznámka</b>		Marie Suková se stala dědičkou pozůstalosti manželů Němcových



01

<b>Číslo</b>		<b>21</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		180
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá kupa, silnostěnný
	<b>Výzdoba</b>	kupa zdobena 4 puklaty a matovaným rostlinným dekorem (větvičky, podélně kladené listy)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	rozbitý a slepovaný
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,6
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7
	<b>Výška (cm)</b>	14,9
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Miroslav Kaštánek, Polička
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>13</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		171
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá kupa, silnostěnný
	<b>Výzdoba</b>	kupa zdobena 4 puklaty propojenými matovanými větvičkami a 4 tečkami
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	naštípnutý okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,7
	<b>Výška (cm)</b>	14
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



1

<b>Číslo</b>		<b>15</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		174
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá kupa, silnostěnný
	<b>Výzdoba</b>	kupa zdobena 4 puklaty propojenými matovanými větvičkami a stvoly
	<b>Datace</b>	1840
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7
	<b>Výška (cm)</b>	14,1
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1963
<b>Způsob nabytí</b>		koupě - 20 Kč
<b>Původní majitel</b>		František Baška, Kadov č. 59; tkadlec
<b>Poznámka</b>		



171

<b>Číslo</b>		<b>12</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		170
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá kupa, silnostěnný
	<b>Výzdoba</b>	kupa zdobena matováním: nápis "Anna" ve věnci z větviček, na protilehlé straně 2 stylizované stvoly, kolem okraje pás větviček
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,5
	<b>Výška (cm)</b>	14,9
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>539</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 715
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	polovejčitá kupa
	<b>Výzdoba</b>	rytí (označení „Krupařovo“ v medailónku; geometrické motivy)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,5
	<b>Výška (cm)</b>	13,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>30</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		189
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	tulipánovitá kupa, silnostěnný
	<b>Výzdoba</b>	kupa zdobena 4 oválnými puklaty propojenými matovaným páskem s 3 šikými řezy
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	naštípnutý okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,7
	<b>Výška (cm)</b>	15,1
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>82</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		247
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	protáhlá tulipánovotá kupa
	<b>Výzdoba</b>	matování (nápis "JAS" ve věnečku, rostlinné lemování okraje)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,1
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,7
	<b>Výška (cm)</b>	15
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		chybí víčko



<b>číslo</b>		<b>474</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 575
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně zvoncovitá kupa
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,1
	<b>Výška (cm)</b>	16,7
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		5.1.1944
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Růžena Smolová, Riegerova ul., Polička
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>160</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		172
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónický, silnostěnný
	<b>Výzdoba</b>	broušení (4 puklata), matování (nápis "Božena Hagkowa FA", bohatý rostlinný dekor, rostlinné lemování okraje)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,3
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,7
	<b>Výška (cm)</b>	14,6
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>612</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 998
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónická kupa (květy)
	<b>Výzdoba</b>	broušení (puklata), řezání (rytí?) - iniciály AH a rostlinné motivy
	<b>Datace</b>	80. - 90. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7
	<b>Výška (cm)</b>	14,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1995
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Čermáková, Polička
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		snad brusič Frant. Štrobl, poslední brusič na Milovech



613		
<b>Číslo</b>		<b>613</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 999
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónická kupa (květy)
	<b>Výzdoba</b>	broušení (puklata), řezání (rytí?) - iniciály AH a rostlinné motivy
	<b>Datace</b>	80. - 90. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7
	<b>Výška (cm)</b>	14,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1995
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Čermáková, Polička
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		snad brusič Frant. Štrobl, poslední brusič na Milovech



<b>Číslo</b>		<b>614</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 1000
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónická kupa (květy)
	<b>Výzdoba</b>	broušení (puklata), řezání (rytí?) - iniciály AH a rostlinné motivy
	<b>Datace</b>	80. - 90. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7
	<b>Výška (cm)</b>	14,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1995
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Čermáková, Polička
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		snad brusič Frant. Štrobl, poslední brusič na Milovech





<b>Číslo</b>		<b>615</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 1001
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónická kupa (květy, podélné listy)
	<b>Výzdoba</b>	broušení (puklata), řezání (rytí?) - iniciály AH a rostlinné motivy
	<b>Datace</b>	80. - 90. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7
	<b>Výška (cm)</b>	14
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1995
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Čermáková, Polička
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		snad brusič Frant. Štrobl, poslední brusič na Milovech



<b>číslo</b>		<b>492</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 626
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa
	<b>Výzdoba</b>	broušení a řezání (medailonky, v nich památná místa Teplicka, pod nimi místní názvy
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,7
	<b>Výška (cm)</b>	12
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		žáci Jaroše, Jihlava
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>524</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 677
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kalichovitá kupa
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasetovaná patka a nožka, hvězdice na dně, svislé trojúhelníkové hrany na kupě - rýhovány, probušovány v puklata)
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	odštípnutý zlomek
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,3
	<b>Výška (cm)</b>	15,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>číslo</b>		<b>572</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 769
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	polokulovitá kupa, nodus na nožce
	<b>Výzdoba</b>	červená lazura (motivy vinné révy na kupě, lemování okraje, prstence a patky)
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	4,1
	<b>P. podstavy (cm)</b>	3,8
	<b>Výška (cm)</b>	7,9
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		28.11.1978
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Městské muzeum Litomyšl
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>číslo</b>		<b>559</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 753
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zvoncovitá kupa
	<b>Výzdoba</b>	červená lazura (motiv vinné révy, lemování okraje)
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6
	<b>Výška (cm)</b>	14,1
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		28.11.1978
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Městské muzeum Litomyšl
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Lubná?



<b>číslo</b>		<b>559</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 753
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zvoncovitá kupa
	<b>Výzdoba</b>	červená lazura (motiv vinné révy, lemování okraje
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6
	<b>Výška (cm)</b>	14,1
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		28.11.1978
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Městské muzeum Litomyšl
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Lubná?



<b>Číslo</b>		<b>566</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 763
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zvoncovitá kupa, prstenec na nožce
	<b>Výzdoba</b>	červená lazura (motiv vinné révy, lemování okraje, prstence, patky)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,6
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,4
	<b>Výška (cm)</b>	12,8
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		28.11.1978
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Městské muzeum Litomyšl
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>číslo</b>		<b>398</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 428
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónický
	<b>Výzdoba</b>	přejímané červeným sklem, broušené, malované zlatem
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	13
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		15.2.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Anna Kašparová, Skuteč
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>399</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 429
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónický
	<b>Výzdoba</b>	přejímané červeným sklem, broušené, malované zlatem
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	13
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		15.2.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Anna Kašparová, Skuteč
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>643</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 1061
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa
	<b>Výzdoba</b>	vrstvení červenou sklovinou, probušování (kulatá a oválná puklata, 2 horizontální rýhy kolem spodní části kupy, mezi nimi trojúhelníky a kosočtverce)
	<b>Datace</b>	50. - 90. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	13
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		M. Maccagnani
<b>Určil</b>		Jaroš
<b>Poznámka</b>		pochází z Křížánek



<b>Číslo</b>		<b>512</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 654
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa
	<b>Výzdoba</b>	vrstvení (na čiré sklovině rubínová lazura), broušení (svislé fasety, 2 pásy puklat)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,1
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,1
	<b>Výška (cm)</b>	15,1
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>629</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 1022
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá kupa
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasetovaná nožka, puklata na patce a kupě), malování zlatem (rostlinné motivy na kupě, vně i uvnitř puklat, zlacení okraje)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	velká část odlomena a přilepena
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,5
	<b>Výška (cm)</b>	12
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>588</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 880
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónická kupa
	<b>Výzdoba</b>	vrstvené modrou opakní sklovinou, probrušování (kruhová a oválná puklata)
	<b>Datace</b>	po 1850
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,3
	<b>Výška (cm)</b>	13,8
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		22.5.1990
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Muzeum Pardubice
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>634</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 1047
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónická kupa
	<b>Výzdoba</b>	bezbarvá sklovina vrstvena modrou opakní sklovinou, probrušování (puklata, rýhy nepravidelného tvaru, komponováno do rostlinných motivů), uvnitř zbytky zlacení
	<b>Datace</b>	50. - 90. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	13
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		M. Maccagnani
<b>Určil</b>		Jaroš
<b>Poznámka</b>		pochází ze Sněžného



<b>číslo</b>		<b>250</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 103
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	fasetovaný do desetibokého komolého jehlanu
	<b>Výzdoba</b>	obrušování
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	14
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.7.1941
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Kotašková - Roušarová, Pardubice
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>251</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 104
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	fasetovaný do desetibokého komolého jehlanu
	<b>Výzdoba</b>	obrušování
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	14
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.7.1941
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Kotašková - Roušarová, Pardubice
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>252</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 105
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	fasetovaný do desetibokého komolého jehlanu
	<b>Výzdoba</b>	obrušování
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	13,1
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>33</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		192
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa, silně projmutá nožka, silnostěnný
	<b>Výzdoba</b>	kupa i patka zbrošeny do osmistěnu
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,6
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,7
	<b>Výška (cm)</b>	13,9
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>36</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		195
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa, silně projmutá nožka, silnostěnný
	<b>Výzdoba</b>	kupa zbrošena do jedenáctistěnu, nožka zbrošena devítistěnu
	<b>Datace</b>	po 1850
	<b>Stav dochování</b>	naštípnutý okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,4
	<b>Výška (cm)</b>	14,8
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1963
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Josef Lorenc, Kadov č, 15; hostinský
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>38</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		197
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa, silně projmutá nožka, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	kupa i nožka zbrošeny do osmistěnu
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	rozbitá, slepovaná
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,3
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,6
	<b>Výška (cm)</b>	14,4
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		pí Šmídová, Nové Město na Moravě
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>274</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 129
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa, fasetovaný
	<b>Výzdoba</b>	obrušování
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	15,7
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1952
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Zámek Jimramov, státní deponát
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>383</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 349
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	uranová
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasetování)
	<b>Datace</b>	1871-1886
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,3
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	12,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.7.1935
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>429</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 478
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	uranová
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa
	<b>Výzdoba</b>	broušení kupy i patky (fasety)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	12,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		14.6.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		E. Leksová, Čachnov
<b>Určil</b>		Daneš



<b>číslo</b>		<b>277</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 132
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa, prstenec na nožce, fasetování
	<b>Výzdoba</b>	broušení
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	11,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1952
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Zámek Jimramov, státní deponát
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>278</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 133
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa, prstenec na nožce, fasetování
	<b>Výzdoba</b>	broušení
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	11,2
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1952
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Zámek Jimramov, státní deponát
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>509</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 651
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa, prstenec na nožce
	<b>Výzdoba</b>	broušení (do hran na fasety)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,1
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,4
	<b>Výška (cm)</b>	15,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>číslo</b>		<b>550</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 738
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa, prstenec na nožce
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasetování do 8 hran, kupa i patka)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,2
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,3
	<b>Výška (cm)</b>	15,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>334</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 292
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa, prstenec na nožce
	<b>Výzdoba</b>	broušení (svislé rýhy)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,1
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,4
	<b>Výška (cm)</b>	14,1
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>516</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 661
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohárek
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá kupa
	<b>Výzdoba</b>	broušení (8 stěn)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	odlomená část patky
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,9
	<b>Výška (cm)</b>	9,9
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>číslo</b>		<b>527</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 681
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	polokulovitá kupa, silná nožka
	<b>Výzdoba</b>	broušení (svislé fasety)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,9
	<b>Výška (cm)</b>	9,9
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>číslo</b>		<b>243</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 95
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	fasetovaná kupa
	<b>Výzdoba</b>	obrušování
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	17
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.7.1941
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Kotašková - Roušarová, Pardubice
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		na sekt?

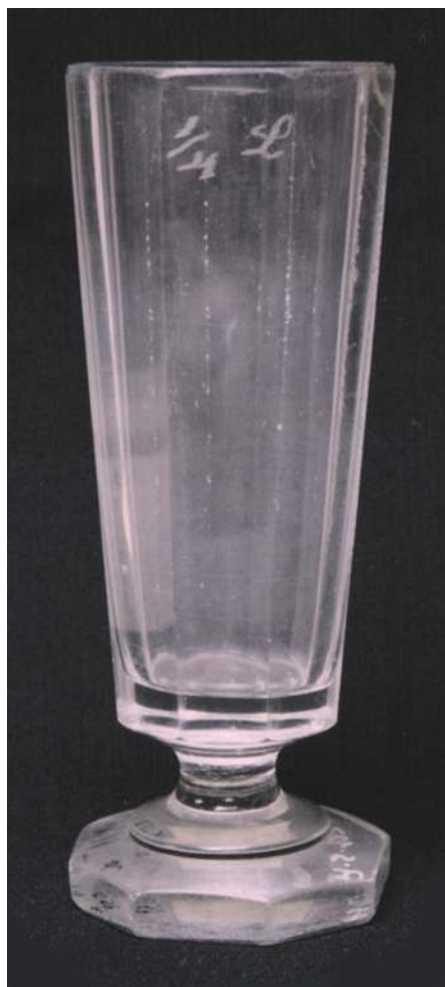


<b>číslo</b>		<b>244</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 96
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	fasetovaná kupa
	<b>Výzdoba</b>	obrušování
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,2
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	20,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		20.9.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Vaváková
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>271</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 126
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa, fasetovaný
	<b>Výzdoba</b>	broušení, broušení (řezání?), cejch 1/4 L
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	17,7
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.7.1941
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Kotašková - Roušarová, Pardubice
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>272</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 127
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa, fasetovaný
	<b>Výzdoba</b>	broušení, broušení (řezání?), cejch 1/4 L
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	17,7
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		2.7.1941
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Kotašková - Roušarová, Pardubice
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>521</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 673
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa, členěna vlisem na 2 části
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasety, 10 stěn)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,2
	<b>Výška (cm)</b>	18,1
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>číslo</b>		<b>555</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 748
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasetování do 8 hran), řezání (jelen s laní ve lese)
	<b>Datace</b>	1870-1880
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,8
	<b>Výška (cm)</b>	18,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		28.11.1978
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Městské muzeum Litomyšl
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>číslo</b>		<b>339</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 297
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónický
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasety, kosočtverce)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	14,1
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>35</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		194
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovitá kupa, projmutá nožka, silnostěnný
	<b>Výzdoba</b>	kupa i patka nožky zbrošeny do devítistěnu
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	odštipnitý okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,2
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7
	<b>Výška (cm)</b>	13,6
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		37
<b>Číslo přírůstku</b>		196
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá kupa, ve spodní třetině kónická, projmutá nožka, silnostěnný
	<b>Výzdoba</b>	kupa i nožka zbrošeny do desítistěnu
	<b>Datace</b>	po 1850
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,1
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,9
	<b>Výška (cm)</b>	14
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1963
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Martina Trnková, Korouhev 61 (*1874)
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>34</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		193
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá kupa, ve spodní třetině kónická, silnostěnný
	<b>Výzdoba</b>	kupa i patka zbrošeny do osmistěnu
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,3
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,4
	<b>Výška (cm)</b>	18,9
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1973
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Marie Stejskalová, Bystřice 341
<b>Poznámka</b>		po mamince p. Stejskalové, Marii Filipové Hartmanové z Bystrého (1840 - 1945)





<b>Číslo</b>		<b>101</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		267
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónický, silnostěnný
	<b>Výzdoba</b>	kupa zbrošena (2 páry po osmistěnu), nožka zbrošena do osmistěnu
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,8
	<b>Výška (cm)</b>	18,9
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		paní Šmídová, Nové Město na Moravě



<b>Číslo</b>		<b>136</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.968
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónický, silnostěnný
	<b>Výzdoba</b>	broušení (2 pásy, osmistěn; patka zbroušena do osmistěnu)
	<b>Datace</b>	po r. 1850
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,5
	<b>Výška (cm)</b>	14
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1962
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Josef Lorenc, Kadov č. 15; hostinský
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>248</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 101
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	fasetovaný
	<b>Výzdoba</b>	obrušování
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	13,9
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.7.1941
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Kotašková - Roušarová, Pardubice
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>263</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 117
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	fasetovaný
	<b>Výzdoba</b>	broušení
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	13,2
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.7.1941
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Kotašková - Roušarová, Pardubice
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>525</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 678
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	polokulovitá kupa, silná nožka
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasety do 11 hran zakončené trojúhelníkovým brusem, patka zbroušena do 10 stěn)
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	odštípnuto u okraje a patky
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	14,2
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>537</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 705
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónická kupa
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasetování po celé ploše, osmiboká patka)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	odštipnutý zlomek
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,1
	<b>Výška (cm)</b>	11
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>608</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 987
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónická kupa
	<b>Výzdoba</b>	broušení (svislé fasetování do 8 stěn, zbroušení ve spodní části kupy)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,5
	<b>Výška (cm)</b>	13,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		31.8.1994
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Okresní úřad
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		odúmrt', p. Maršálek, Korouhev č. 16



<b>číslo</b>		<b>609</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 988
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónická vysoká kupa
	<b>Výzdoba</b>	broušení (svislé fasetování do 8 stěn, zbroušení ve spodní části kupy)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,5
	<b>Výška (cm)</b>	12
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		31.8.1994
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Okresní úřad
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		odúmrtř, p. Maršálek, Korouhev č. 16





<b>číslo</b>		<b>246</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 99
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohárek
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovitá kupa, fasetovaná
	<b>Výzdoba</b>	obrušování
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	14,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.7.1941
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Kotašková - Roušarová, Pardubice
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>247</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 100
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovitá kupa, fasetovaná
	<b>Výzdoba</b>	obrušování
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	14,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1952
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Zámek Jimramov, státní deponát
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>249</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 102
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	fasetovaný
	<b>Výzdoba</b>	obrušování
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	14,8
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1952
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Zámek Jimramov, státní deponát
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>130</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		297
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa, prstenec na nožce
	<b>Výzdoba</b>	kupa i patka zbroušeny do 8 hran
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,2
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6
	<b>Výška (cm)</b>	13
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1970
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		pí Šmídová, Nové Město na Moravě
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>253</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 106
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	fasetovaný
	<b>Výzdoba</b>	broušení, řezání (korunka s devíti perlami)
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,5
	<b>Výška (cm)</b>	13
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1952
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Zámek Jimramov, státní deponát
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		73
<b>Číslo přírůstku</b>		236
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická
	<b>Výzdoba</b>	zbrúšená do dvou párů po osmi ploškách, v horní části rytá korunka
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	rozbitý na 2 části, slepený
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	10
	<b>Výška (cm)</b>	18,3
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Miroslav Kaštánek, Polička
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>275</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 130
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa, fasetovaný
	<b>Výzdoba</b>	Obrušování, rytí (korunka s 9 perlami)
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	13
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1952
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Zámek Jimramov, státní deponát
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>341</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 299
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónická, vysoká nožka, na pásy skloviny okolo nožky
	<b>Výzdoba</b>	broušení (puklata)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,2
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,2
	<b>Výška (cm)</b>	13,7
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		9.1.1912
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>561</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 755
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa, prstenec na nožce
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasetování do 8 hran, kupa i patka), rubínová lazura (rostlinné motivy, lemování okraje, prstence, patky
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,1
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,3
	<b>Výška (cm)</b>	10
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		28.11.1978
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Městské muzeum Litomyšl
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>Číslo</b>		<b>565</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 762
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasetování), rubínová lazura (motiv vinné révy), zlacený okraj
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,1
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6
	<b>Výška (cm)</b>	12
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		28.11.1978
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Městské muzeum Litomyšl
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>Číslo</b>		<b>570</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 767
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa
	<b>Výzdoba</b>	červená lazura (geometrické motivy na kupě i patce, rostlinné motivy a 3 štítky, v nich malovány zlatou a bílou email. barvou symboly a nápisy (GLÜCK, FLEISS, FREUDE))
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	14
	<b>Výška (cm)</b>	
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		28.11.1978
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Městské muzeum Litomyšl
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>Číslo</b>		<b>80</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		245
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohárek
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	tulipánovitá kupa, prstenec uprostřed nožky
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	4,2
	<b>P. podstavy (cm)</b>	4
	<b>Výška (cm)</b>	9,1
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>81</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		246
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohárek
	<b>Barva</b>	namodralá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa, 2 prstence na nožce
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	4,9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	4,6
	<b>Výška (cm)</b>	9
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		



<b>Číslo</b>		<b>83</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		248
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohárek
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa, trojitý prstenec na nožce
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	3,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	4
	<b>Výška (cm)</b>	9,9
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		

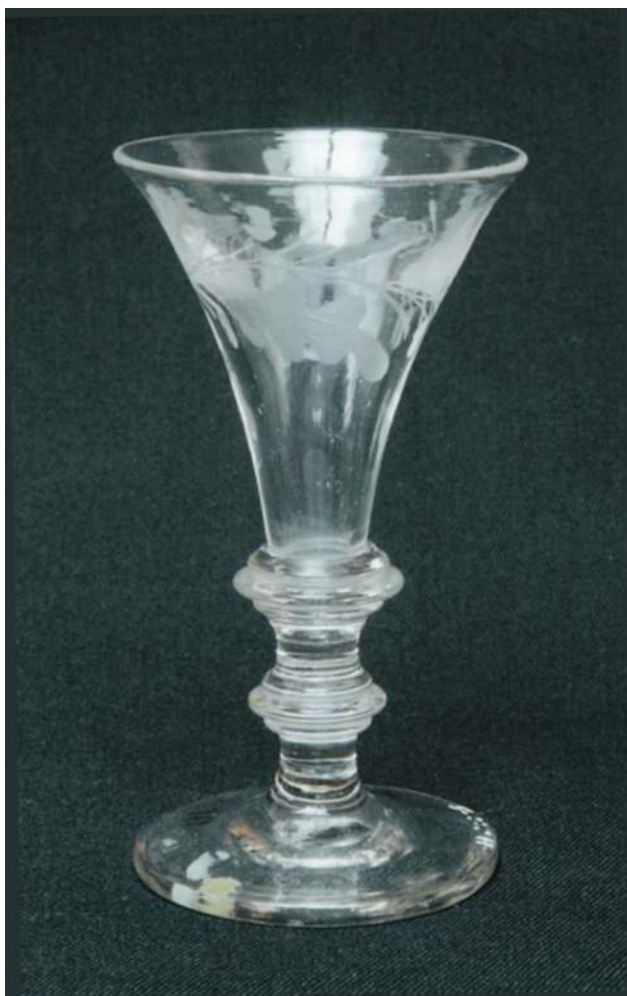


<b>Číslo</b>		84
<b>Číslo přírůstku</b>		249
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa, 2 prstence na nožce
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,7
	<b>Výška (cm)</b>	11,5
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1961
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Jarka Německá, Nové Město na Moravě; úřednice
<b>Poznámka</b>		z pozůstalosti Blaženy Černíkové, Nové Město na Moravě;



<b>číslo</b>		<b>432</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 481
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár (odlivka)
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zvoncovitá kupa, 2 prstence na nožce
	<b>Výzdoba</b>	řezání (matování?); rostlinné motivy
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	12,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		24.11.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Julie Sommerová, náměstí, Polička
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>350</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 310
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár (odlivka)
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa, 2 prstence na nožce
	<b>Výzdoba</b>	matování
	<b>Datace</b>	po 1850
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,1
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,9
	<b>Výška (cm)</b>	11,8
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		24.11.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Julie Sommerová, náměstí, Polička
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>85</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		250
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohárek
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kulovitá kupa, silnostěnný
	<b>Výzdoba</b>	nožka zbrošena do 6 hran, na patce vybrošena hvězdice
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,2
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,9
	<b>Výška (cm)</b>	9,5
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>173</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		231
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa, silnostěnný
	<b>Výzdoba</b>	broušení (8 plošek s 9 puklaty, osmihranný podstavec)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,2
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,2
	<b>Výška (cm)</b>	18,6
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1973
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Marie Stejskalová, Bystřice 341
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>340</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 298
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasety na patce, puklata, svislé rýhy)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,6
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	18,4
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		9.1.1912
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>69</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		232
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónická, silnostěnný, víčko
	<b>Výzdoba</b>	broušená po ploše i puklata, osmistěnný podstavec, šestihranná úchytka víčka
	<b>Datace</b>	asi 1880
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,5
	<b>Výška (cm)</b>	24,5
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1961
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Josefa Kalášková, Horní Rozšičky č. 16
<b>Poznámka</b>		brusič Frant. Štrobl



<b>Číslo</b>		<b>70</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		233
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónická, silnostěnný, víčko
	<b>Výzdoba</b>	broušená po ploše i puklata, osmistěnný podstavec, šestihránná úchytka víčka
	<b>Datace</b>	asi 1880
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,4
	<b>Výška (cm)</b>	20
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1961
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Josefa Kalášková, Horní Rozšíčky č. 16
<b>Poznámka</b>		brusič Frant. Štrobl



<b>číslo</b>		<b>245</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 98
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	fasetovaná kupa i nožka, víčko
	<b>Výzdoba</b>	obrušování
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,2
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	16
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.11.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Vilma Soňová
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		pohár na punč?



<b>číslo</b>		<b>264</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 118
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	fasetovaný, víčko
	<b>Výzdoba</b>	broušení
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,2
	<b>Výška (cm)</b>	16
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.11.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Vilma Soňová
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		





<b>Číslo</b>		<b>265</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 119
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	fasetovaný, víčko
	<b>Výzdoba</b>	broušení
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,2
	<b>Výška (cm)</b>	16
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.11.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Vilma Soňová
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		víčko asi nepůvodní



<b>číslo</b>		<b>273</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 128
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa, fasetovaný, víčko
	<b>Výzdoba</b>	obrušování
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	17,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		30.10.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Josef Musil
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		71
<b>Číslo přírůstku</b>		234
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónická, silnostěnný, bez víčka
	<b>Výzdoba</b>	broušená po ploše i puklata, sedmihranný podstavec
	<b>Datace</b>	asi 1880
	<b>Stav dochování</b>	uražený podstavec nožky
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,3
	<b>Výška (cm)</b>	20,3
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1961
<b>Způsob nabytí</b>		výměna
<b>Původní majitel</b>		Ing, František Bukáček, Polička
<b>Poznámka</b>		brusič Frant. Štrobl



<b>číslo</b>		<b>335</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 293
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasety na patce, puklata, svislé rýhy)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	20
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		9.1.1912
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>571</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 768
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zvoncovitá kupa, patky zbrošněná do kvádrů
	<b>Výzdoba</b>	broušení, rubínová lazura (lemování linií, motivy vinné révy na kupě)
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,2
	<b>Výška (cm)</b>	21,7
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		28.11.1978
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Městské muzeum Litomyšl
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>Číslo</b>		<b>560</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 754
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár s víkem
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	vejčítá kupa, kupa horizontálně členěna do 2 částí
	<b>Výzdoba</b>	červená lazura na kupě a víčku vrstvená na čiré sklo, broušení (puklata ve spodní části kupy), řezání (motiv chlapečka a kolem něj se vinoucí rostliny)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	31
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		28.11.1978
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Městské muzeum Litomyšl
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>598</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 971
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár s víkem
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá kupa
	<b>Výzdoba</b>	vrstvení bílou sklovinou, probušování (fasetování špičky víčka, nožky a patky do 6 hran, kulatá a oválná svislá puklata, po celé ploše poháru), zlacení (geometrické motivy, zlatá linka kolem okraje)
	<b>Datace</b>	1. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,5
	<b>Výška (cm)</b>	23,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		28.4.1905
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Olga Tillová, Polička
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>218</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 52
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	mléčná
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	tulipánovitá kupa
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	po 1850
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,1
	<b>Výška (cm)</b>	12,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		15.2.1935
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		František Horáček, starosta Poličky
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>363</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 323
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	modrá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	kónická kupa, prstenec na nožce
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,5
	<b>Výška (cm)</b>	16
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		20.9.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Kunstovná, Polička
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



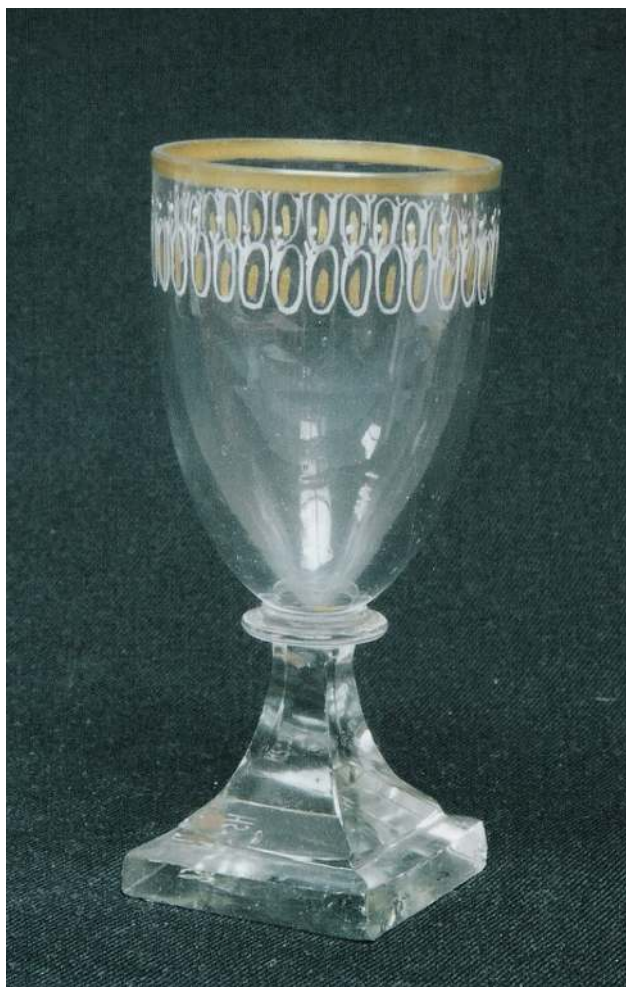
<b>číslo</b>		<b>391</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 418
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	zelená
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	mírně kónická kupa, 2 prstence na nožce
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	60. - 80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8
	<b>Výška (cm)</b>	15,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		23.8.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		J. Klesl, fotograf, Polička, pozůstalost
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>306</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 264
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	barva pečetního vosku
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	polokulovitá kupa
	<b>Výzdoba</b>	broušení do desetihranu
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7
	<b>Výška (cm)</b>	12,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.8.1945
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Tillová Olga, Polička
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>354</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 314
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovitá kupa, vysoká noha, vytočený okraj
	<b>Výzdoba</b>	rytí, zlacení (geometrické a rostlinné motivy)
	<b>Datace</b>	po 1835
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,2
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,2
	<b>Výška (cm)</b>	15
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>224</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 58
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónická kupa, čtvercová patka
	<b>Výzdoba</b>	zdobeno bílou malbou a zlatem
	<b>Datace</b>	30. - 40. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	4,3
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	11,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		25.8.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		J. Klesl, fotograf, Polička, pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>355</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 315
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	polovejčitá kupa, deformovaný
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasetovaná nožka a patka), matování (rostlinné motivy), zlacení
	<b>Datace</b>	před 1845
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5
	<b>Výška (cm)</b>	11
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		10.10.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		O. Bittner, Polička
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		deformováno požárem r. 1845



<b>číslo</b>		<b>437</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 487
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónické tělo
	<b>Výzdoba</b>	broušení (svislé rýhy, puklata)
	<b>Datace</b>	80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	15
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1966
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>616</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 1002
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohárek (na likér?)
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kupa členěna na 2 části (úzká, polokulovitá), prstenec na nožce a kupě
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	4,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5
	<b>Výška (cm)</b>	10,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		





<b>Číslo</b>		<b>617</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 1003
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohárek (na likér?)
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kupa členěna na 2 části (úzká, polokulovitá), prstenec na nožce a kupě
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	4,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5
	<b>Výška (cm)</b>	10,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>473</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 569
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónická kupa
	<b>Výzdoba</b>	červená lazura, řezání (hudební motivy), nápisy ve 4 červených polích (Gesundheit Krone deina Tage, deim Glück lächl, Frudevehklängere Ihr Dasein, Andenken K K. Teplitz)
	<b>Datace</b>	po 1850
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,7
	<b>Výška (cm)</b>	13
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		14.6.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		E. Leksová, Čachnov
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		podle Daneše řezáno v Teplicích



<b>Číslo</b>		<b>563</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 757
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovitá kupa
	<b>Výzdoba</b>	červená lazura na čirém skle, probušování (fasetování, motivy vinné révy, plodů)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,4
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,5
	<b>Výška (cm)</b>	17,2
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		28.11.1978
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Městské muzeum Litomyšl
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>číslo</b>		<b>564</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 758
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	uranová
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická kupa
	<b>Výzdoba</b>	lití (tlačení), na těle reliéfně vystouplé medailonky
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,4
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,2
	<b>Výška (cm)</b>	12,4
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1936
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		Emil Šmíd, Polička
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?

## Číše



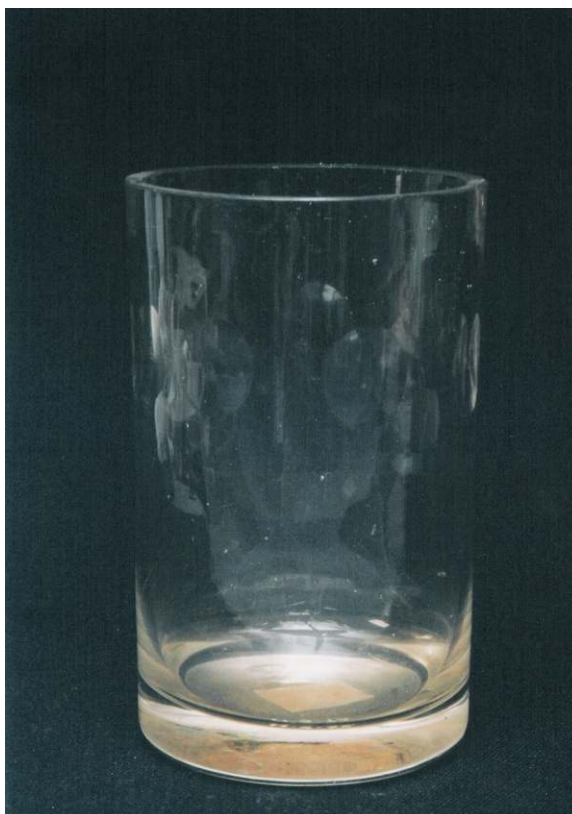
<b>číslo</b>		<b>620</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 1008
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	rytá značka 1/8 l
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	bubliny ve sklovině
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,5
	<b>Výška (cm)</b>	10
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1990
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		odúmrť, Pustá Rybná 39
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>621</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 1009
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	rytá značka 0,1 l
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	nekvalitní
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	4,5
	<b>Výška (cm)</b>	9
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1990
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		odúmrť, Pustá Rybná 39
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		

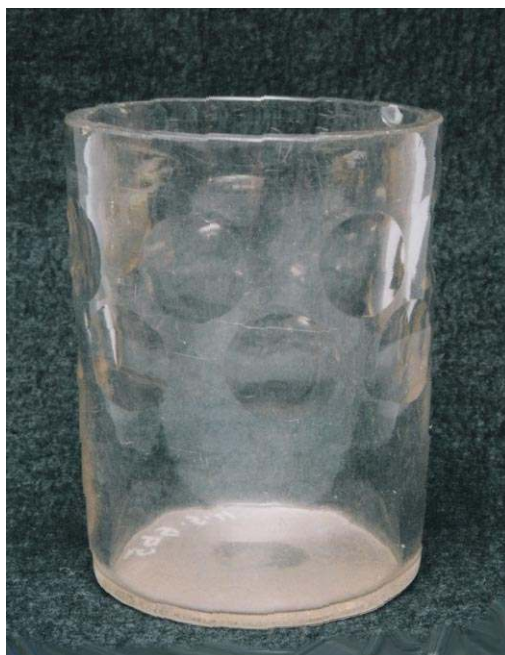


<b>Číslo</b>		<b>44</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		203
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	7 puklat
	<b>Datace</b>	po 1850
	<b>Stav dochování</b>	naštípnutý okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,2
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,2
	<b>Výška (cm)</b>	11,2
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1963
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Ema Šírová, Nové Město na Moravě, Komenského nám.; žena stavitele Šíra
<b>Poznámka</b>		rozená Vávrová z Pohledce (* 1880 - rychta)



<b>číslo</b>		<b>232</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 75
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý; silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	broušení (puklata)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	11,9
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.11.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Vilma Soňová
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>518</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 665
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	narůžovělá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (2 pásy puklat)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,3
	<b>Výška (cm)</b>	10,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>číslo</b>		<b>228</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 70
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (pásky puklat)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	11,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		25.8.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		J. Klesl, fotograf, Polička, pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>238</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 87
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (puklata)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	11,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		22.2.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Šaff, pozůstalost
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>439</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 489
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně soudkovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (puklata)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	bubliny
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	11,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		19.10.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Šaff, pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>51</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		211
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Jiné</b>	naštípnutý okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,5
	<b>Výška (cm)</b>	9,5
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1961
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Vlasta Mlinářová, Praha 3, Škroupovo nám. 10
<b>Poznámka</b>		pochází z domu č. 226 "U Majorů" v Novém Městě na Moravě



<b>Číslo</b>		<b>41</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		200
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	4 pukláta propojená matovaným rostlinným dekorem (podélně kladené lístky, květy)
	<b>Datace</b>	po 1850
	<b>Stav dochování</b>	nečistá sklovina
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,7
	<b>Výška (cm)</b>	8,3
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1961
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Hedvika Šimková, Brno, Jiráskova čtvrť, Bílá 17
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		42
<b>Číslo přírůstku</b>		201
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	4 puklata propojená matovaným rostlinným dekorem (lístky, květy)
	<b>Datace</b>	po 1850
	<b>Stav dochování</b>	u okraje naštipnutá
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,7
	<b>Výška (cm)</b>	8,4
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1961
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Hedvika Šimková, Brno, Jiráskova čtvrť, Bílá 17
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>50</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		210
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	4 puklata propojená matovaným rostlinným dekorem (podélně kladené lístky, květy)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	naštípnutý okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,7
	<b>Výška (cm)</b>	11,5
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1936
<b>Způsob nabytí</b>		odkaz
<b>Původní majitel</b>		Josef Jelínek, Nové Město na Moravě 32; býv. starosta, měšťan, zemřel v Pardubicích





<b>číslo</b>		<b>240</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 89
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	narůžovělá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (puklata), rytí (matování?), rostlinné motivy
	<b>Datace</b>	1835-1850
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	11,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1990
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Pustá Rybná čp. 39, odúmrt'
<b>Určil</b>		Jaroš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>421</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 461
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovitá kupa
	<b>Výzdoba</b>	broušení, řezání (matování?); rostlinné motivy
	<b>Datace</b>	70. - 80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	13,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		25.8.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		J. Klesl, fotograf, Polička, pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



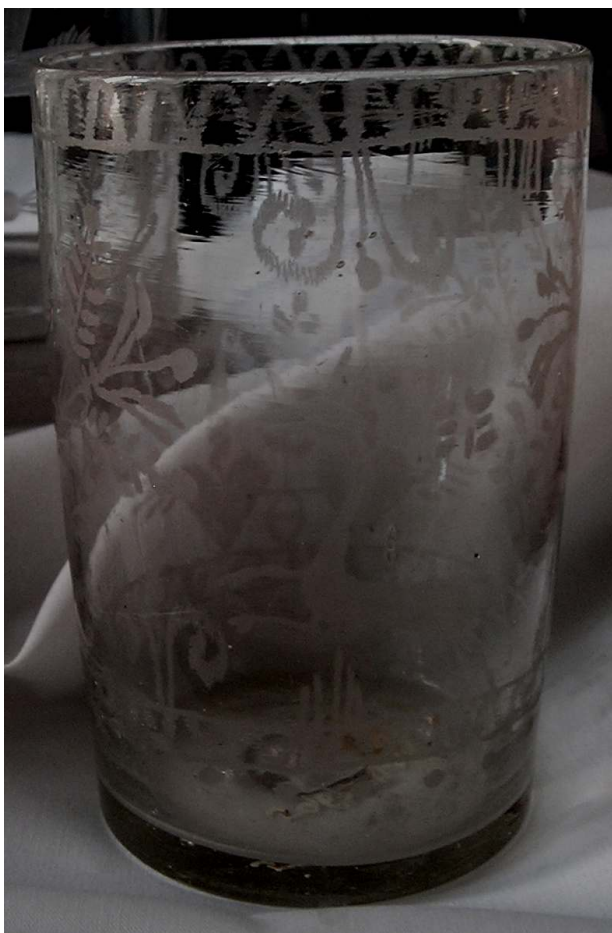
<b>Číslo</b>		<b>53</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		213
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	matování (stylizovaný rostlinný a geometrický dekor)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,3
	<b>Výška (cm)</b>	10,8
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>59</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		220
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	rostlinný matovaný dekor (stylizované větvičky)
	<b>Datace</b>	1840
	<b>Stav dochování</b>	naštípnutý okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,6
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,6
	<b>Výška (cm)</b>	9
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>135</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.965
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	ručování, geometrický a rotlinný dekor (lístky okraňované rovnoběžně s okrajem a dnem vlnovkou)
	<b>Datace</b>	1. pol. 19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,9
	<b>Výška (cm)</b>	10,7
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		stará sbírka
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>152</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.967
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	ručování (jelen ve skoku, 2 srdce, rostlinný a geometrický dekor - vlnovka a linie kolem okraje a dna)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,1
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,2
	<b>Výška (cm)</b>	11
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		stará sbírka
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>349</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 309
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	nažloutlá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	matování (rostlinné motivy, na plášti sedící krejčí v rámečku)
	<b>Datace</b>	po 1850
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,2
	<b>Výška (cm)</b>	8,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.3.1936
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		O. Bittner, Polička
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>352</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 312
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	matování (rostlinné motivy)
	<b>Datace</b>	po 1835
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,5
	<b>Výška (cm)</b>	11,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		3.4.1914
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>448</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 509
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	rytí (rostlinné motivy), malování zlatem
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	9,3
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,9
	<b>Výška (cm)</b>	11,9
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		11.11.1912
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		157
<b>Číslo přírůstku</b>		5.963
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	ručování (2 ptáci stojící na srdcích, stylizovaný rostlinný dekor, rostlinné lemování okraje)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,1
	<b>Výška (cm)</b>	11,2
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1963
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Ema Šírová, Nové Město na Moravě, Komenského náměstí, žena stavitele Šíra
<b>Poznámka</b>		rozená Vávrová, 1880, Pohledec, rychta



<b>Číslo</b>		<b>58</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		219
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně soudkovitá, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	4 puklata propojená rostlinným matovaným dekorem (podélně kladené lístky, květy)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	naštípnutý okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	4,5
	<b>Výška (cm)</b>	8,8
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>39</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		198
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	4 puklata propojená matovaným rostlinným dekorem (větvičky, stvoly)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,1
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,5
	<b>Výška (cm)</b>	10,6
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		výměna
<b>Původní majitel</b>		Miroslav Kaštánek, Polička
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>159</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.964
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	broušení (puklata), ručování (geometrický pás, rostlinný dekor)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,5
	<b>Výška (cm)</b>	11,2
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		stará sbírka
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>606</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 985
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (puklata), řezání (matování?), pás, rostlinné motivy
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7
	<b>Výška (cm)</b>	11,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.10.1990
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Státní notářství
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		odúmrť, Borová č. 32

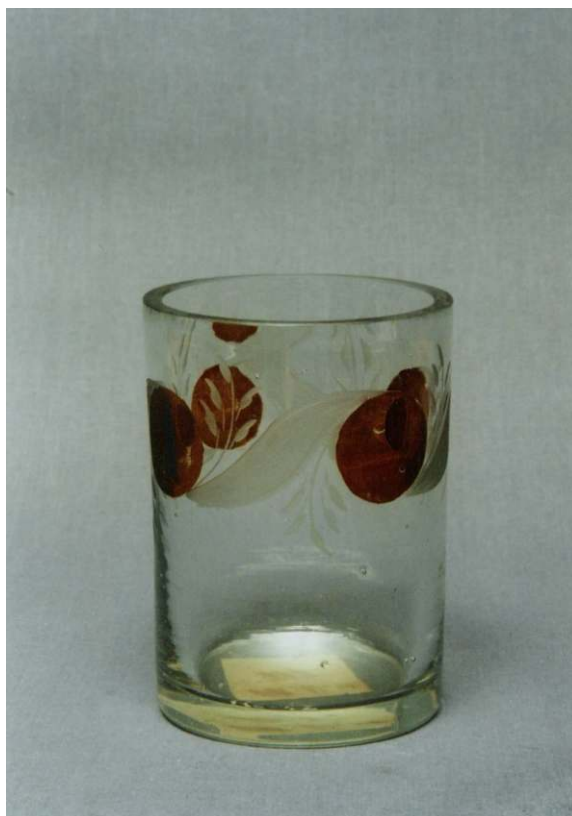


<b>Číslo</b>		<b>619</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 1007
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (puklata), řezání (rostinné motivy - květy, podélné listy)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6
	<b>Výška (cm)</b>	9
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1990
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		odúmrť, Pustá Rybná 39
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		

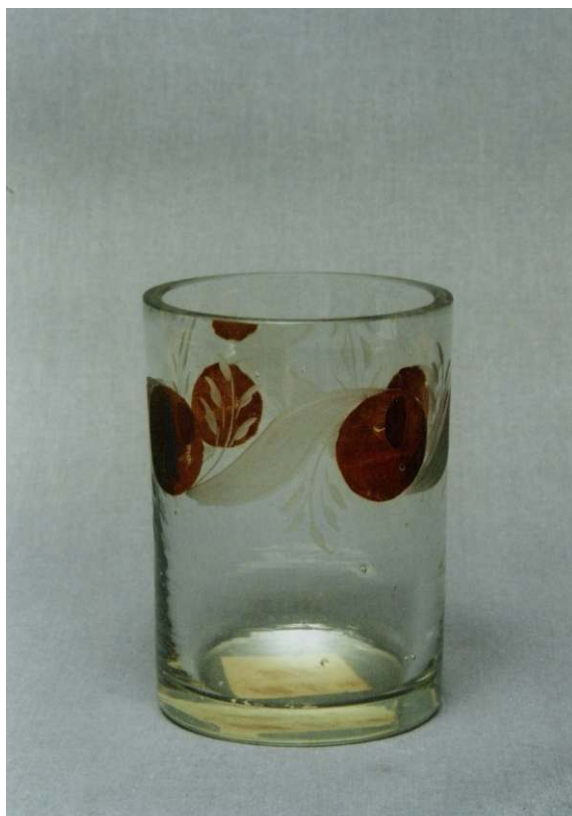


<b>číslo</b>		<b>236</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 84
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (puklata), rytí (rostlinné motivy)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	11,2
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1942
<b>Způsob nabytí</b>		dědictví
<b>Původní majitel</b>		Vaničková, pozůstalost
<b>Určil</b>		Jaroš
<b>Poznámka</b>		

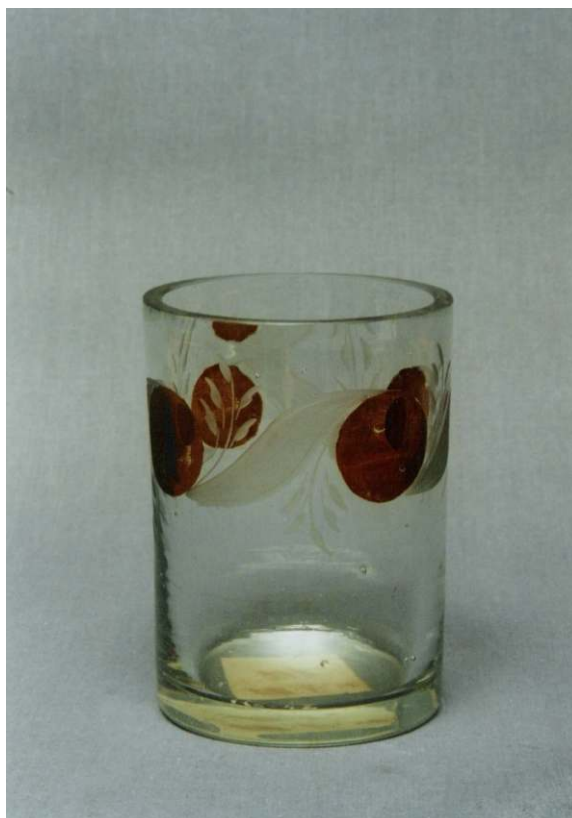




<b>Číslo</b>		<b>212</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 46
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	červená lazura, matování (rostlinné motivy)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	8,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		19.2.1945
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Josef Bauer, prof., pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



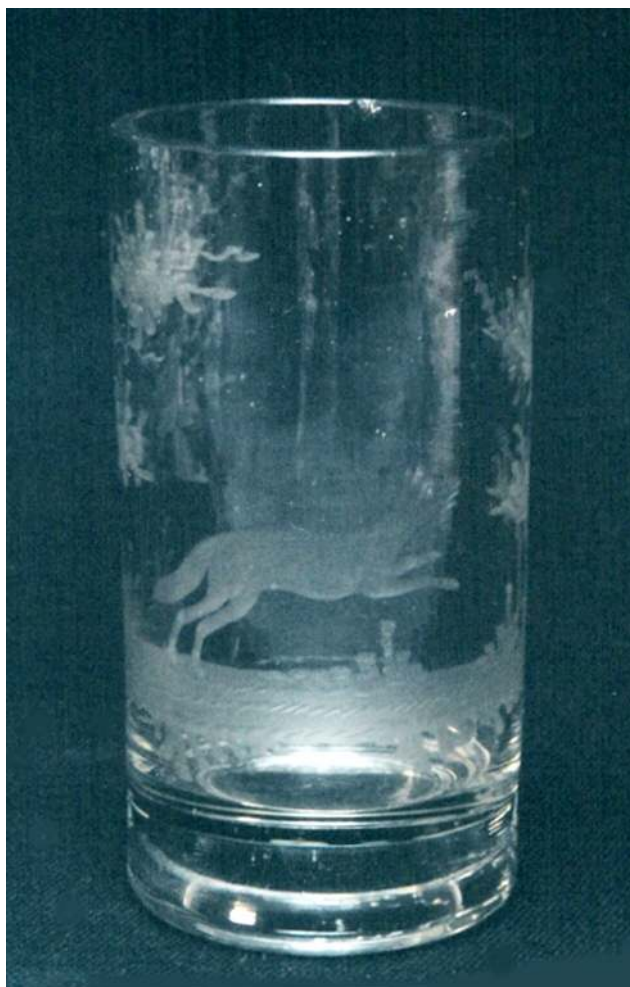
<b>Číslo</b>		<b>213</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 47
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	červená lazura, matování (rostlinné motivy)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	8,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		19.2.1945
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Josef Bauer, prof., pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>214</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 48
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	červená lazura, matování (rostlinné motivy)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	8,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		19.2.1945
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Josef Bauer, prof., pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>348</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 308
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	matování (stojící koza mezi stromy)
	<b>Datace</b>	po 1850
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5
	<b>Výška (cm)</b>	9,8
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1936
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		Emil Šmíd, Polička
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>347</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 307
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	matování (liška mezi 2 stromy ve skoku)
	<b>Datace</b>	po 1850
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5
	<b>Výška (cm)</b>	9,8
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1936
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		Emil Šmíd, Polička
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>48</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		208
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	matování (empírové motivy: kolem okraje, motivy girland)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	naštípnutý okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,7
	<b>Výška (cm)</b>	10,4
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>346</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 306
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	matování, rytý monogram IC
	<b>Datace</b>	po 1850
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	10
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8
	<b>Výška (cm)</b>	13
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1936
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		Emil Šmíd, Polička
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		40
<b>Číslo přírůstku</b>		199
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	matovaný rostlinný dekor (iniciály AD ve věnečku, okraj lemován pásem větviček)
	<b>Datace</b>	po 1850
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,6
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7
	<b>Výška (cm)</b>	10,1
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1961
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Jarka Německá, Nové Město na Moravě; úřednice
<b>Poznámka</b>		z pozůstalosti Blaženy Černíkové, Nové Město na Moravě;

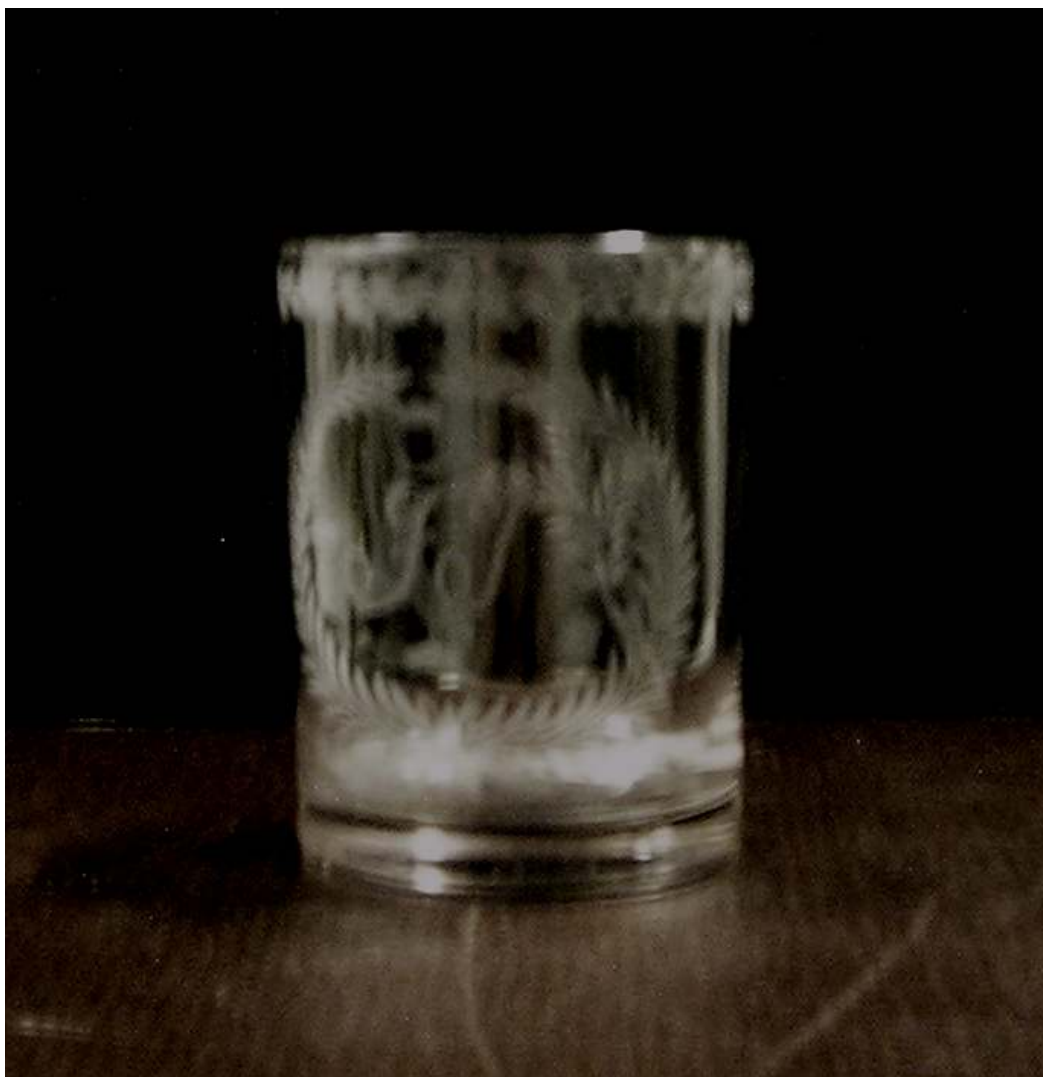




<b>Číslo</b>		45
<b>Číslo přírůstku</b>		204
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	matování (hlava jelena s nápisem s iniciálami JC ve věnečku, rostlinné lemování okraje)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	prasklá
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,4
	<b>Výška (cm)</b>	11,6
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1963
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Růžena Dostálová, prov. Mašková, Praha
<b>Poznámka</b>		z rodiny Tomáše Dostála z Jimramova (číška z Librova gruntu v Sedlišti; Tereza Nováková: Na Librově gruntu



<b>Číslo</b>		<b>55</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		215
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	matování (nápis "Na památku" ve věnečku, na protější straně rostlinný dekor, rostlinná bordura kolem okraje)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	naštípnutý okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7
	<b>Výška (cm)</b>	10,3
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



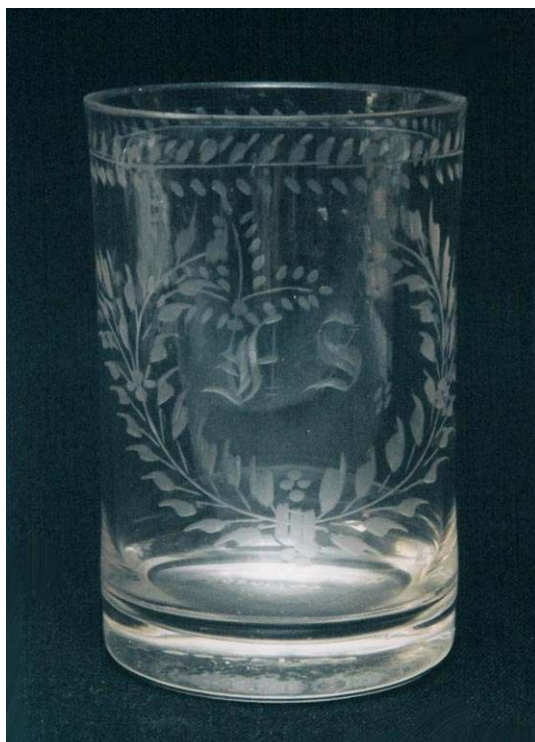
<b>Číslo</b>		<b>56</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		216
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	matování (iniciály FJ ve věnečku, na protější straně rostlinný dekor, rostlinné lemování okraje)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,6
	<b>Výška (cm)</b>	10,1
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>46</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		205
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	matování (iniciály AJ ve věnečku, rostlinné lemování okraje)
	<b>Datace</b>	po 1850
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,3
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,7
	<b>Výška (cm)</b>	8,5
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>225</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 59
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	valcovitý
	<b>Výzdoba</b>	rytí (iniciály AH, rostlinný dekor)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	11,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		22.2.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Šaff, pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>496</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 636
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	řezání (matování), mělké, iniciály FS medailónku z ratolestí, rostlinné motivy
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	11
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1974
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Starožitnosti Brno
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>532</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 688
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	řezání (matování?); rostlinné motivy, řezaný iniciály A.H.
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,8
	<b>Výška (cm)</b>	11,6
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		

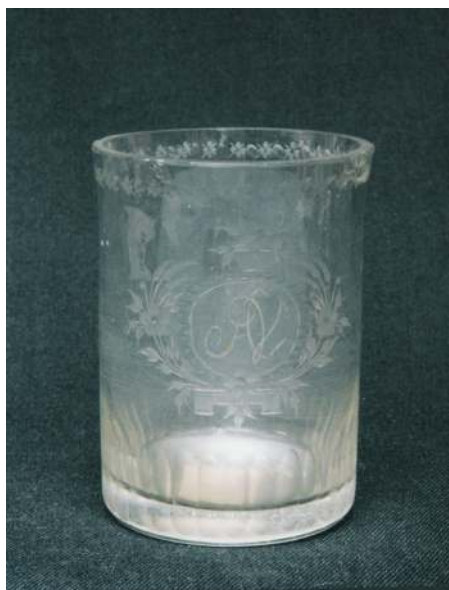


<b>číslo</b>		<b>618</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 1006
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (puklata), řezání (ve věnečku iniciály AS, nad nimi korunka, dále rostlinné motivy)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,5
	<b>Výška (cm)</b>	11,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1990
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		odúmrť, Pustá Rybná 39
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		

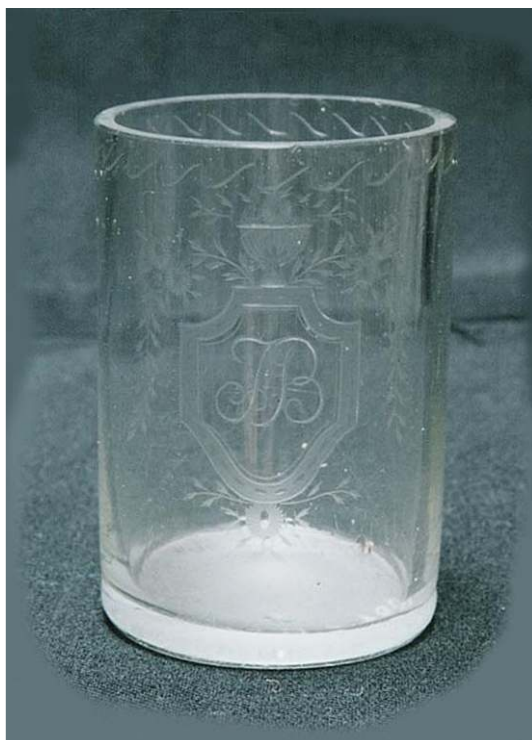




<b>Číslo</b>		<b>359</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 319
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	matování, rytí (geometrické a rostlinné motivy, na těle iniciály HT (Hana Thanabauerová)
	<b>Datace</b>	po 1850
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,5
	<b>Výška (cm)</b>	11
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1908
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		H. Thanabauerová, Polička, pozůstalost
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>426</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 470
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení, řezání (monogram AV ve květinovém věnci)
	<b>Datace</b>	2. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	8,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		8.9.1956
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>431</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 480
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	řezání (rytí?); ve štítku monogram JB, na něm stojí pohár, rostlinné a geometrické motivy
	<b>Datace</b>	1. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	5,2
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		25.8.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		J. Klesl, fotograf, Polička, pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>433</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 482
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	řezání (rytí?), v erbovním štítku monogram WS, rostlinné motivy
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	10,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		24.11.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Zámek Jimramov, státní deponát
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>57</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		217
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	matování (iniciály "MM 1855" ve věnečku, rostlinné lemování okraje)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,3
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,9
	<b>Výška (cm)</b>	9,7
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>49</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		209
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	matování (nápis "František" ve věnečku, na protější straně stylizovaná větvička, rostlinné lemování kolem okraje
	<b>Datace</b>	1840
	<b>Stav dochování</b>	naštípnutý okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,4
	<b>Výška (cm)</b>	12
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>43</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		202
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	matování (nápis "19 Johann Brazda 52, rostlinné lemování okraje)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	naštípnutý okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,5
	<b>Výška (cm)</b>	10,2
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1963
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		František Baška, Kadov č. 59; tkadlec
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		47
<b>Číslo přírůstku</b>		207
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	matování (nápis Franz Suchý ve věnečku, na protější straně kovářské nástroje, rostlinné lemování okraje)
	<b>Datace</b>	po 1850
	<b>Stav dochování</b>	prasklá, naštípnutý okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7
	<b>Výška (cm)</b>	9,9
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		





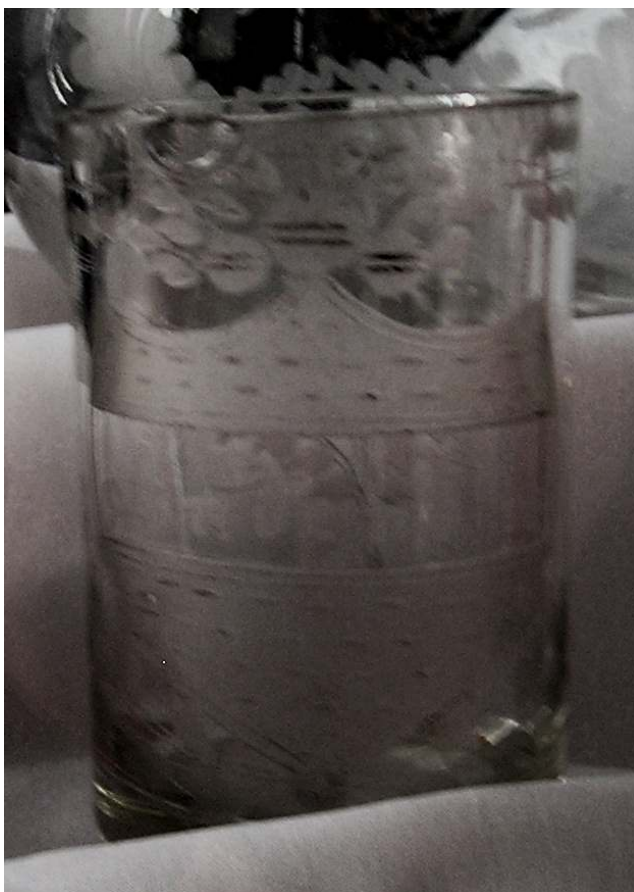
<b>Číslo</b>		<b>52</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		212
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	matování (v kartuši nápis "Na památku", na protější straně stylizovaný rostlinný dekor, rostlinné lemování okraje)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Jiné</b>	naštípnutý okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,9
	<b>Výška (cm)</b>	11,5
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>54</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		214
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	matování (nápis "Zum Andenken" ve věnečku, na protější straně rostlinný dekor, rostlinné lemování okraje)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,1
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,7
	<b>Výška (cm)</b>	10,5
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>158</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.961
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	ručování (nápis "Na památku" v obdélníkové kartuši, na protější straně iniciály FS, bohatý rostlinný dekor)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		dar
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		p. Jun, Krátká, starosta
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>165</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		218
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	řezání, matování (nápis "Andenken", okolo a kolem okraje rostlinný dekor)
	<b>Datace</b>	naštípnutý okraj
	<b>Stav dochování</b>	po r. 1850
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,5
	<b>Výška (cm)</b>	8,9
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>319</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 277
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá kupa
	<b>Výzdoba</b>	broušení, v prostředním pásu broušený medailonek "W"
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,9
	<b>Výška (cm)</b>	12
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		11.11.1912
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>321</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 279
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení, rytí (rostlinné, geometrické, groteskní obličej)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8
	<b>Výška (cm)</b>	11,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		25.8.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		J. Klesl, fotograf, Polička, pozůstalost
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>322</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 280
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	bohatý dekor (rostlinné motivy - podnos s květinami, strom, ovál z metliček a rákosí)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,5
	<b>Výška (cm)</b>	11,8
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		10.7.1913
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>361</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 321
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	matování, řezání (podnos s kyticí, po pravé straně strom, po levé straně rákosí)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,5
	<b>Výška (cm)</b>	11,8
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		10.7.1913
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>326</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 284
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení, kalich na předmětu, rostlinné motivy (pásy květů, strom)
	<b>Datace</b>	30. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,5
	<b>Výška (cm)</b>	11,9
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		10.7.1913
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		



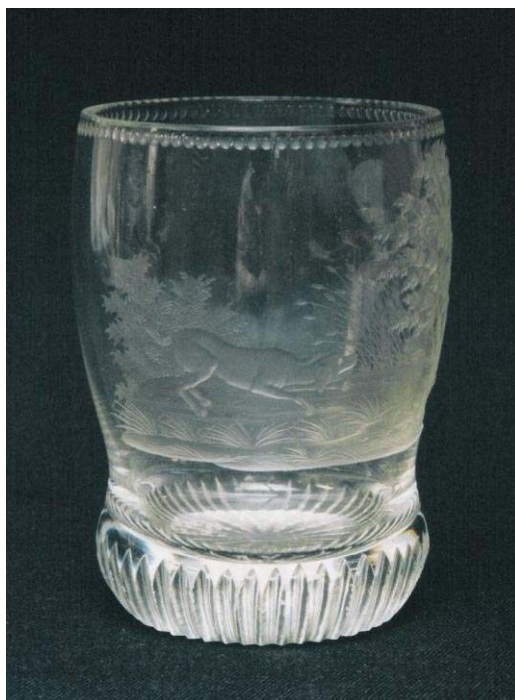
<b>Číslo</b>		<b>327</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 285
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (bohaté, na plášti kalich, nad ním hostie, pod ním nápis "F Cz", lemovaný vlevo vinnou révou, vpravo chmelem
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7
	<b>Výška (cm)</b>	11,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		25.8.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		J. Klesl, fotograf, Polička, pozůstalost
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



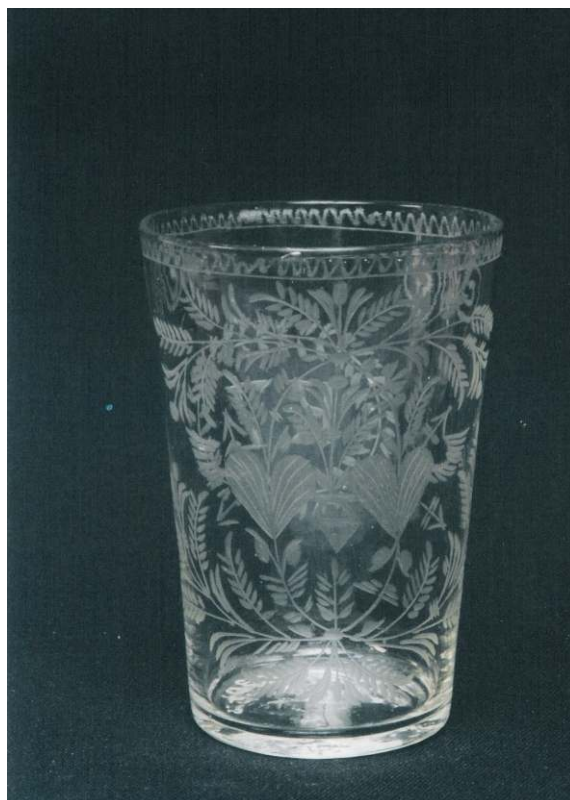
<b>číslo</b>		<b>458</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 536
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	řezání (rytí?), štítek rámovaný listím a květy
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,4
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,9
	<b>Výška (cm)</b>	11,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		15.11.1944
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Růžena Smolová, Riegerova ul., Polička
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>451</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 522
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovitý
	<b>Výzdoba</b>	řezání, rytí (motiv božích muk s 5 náhrobky, na nich kříže, okolo květiny)
	<b>Datace</b>	2. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7
	<b>Výška (cm)</b>	12
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1952
<b>Způsob nabytí</b>		jiný
<b>Původní majitel</b>		Zámek Jimramov, státní deponát
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>552</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 744
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	projmuté tělo
	<b>Výzdoba</b>	broušení (svislé rýhy ve spodní části, pás puklat kolem okraje), řezání (lovecký pes honící ptáka)
	<b>Datace</b>	po pol. 19.stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,3
	<b>Výška (cm)</b>	11,2
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		24.9.1957
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		Ministerstvo školství, Praha
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		pův. z Jimravova (ze zámku), Milovy?



<b>číslo</b>		<b>344</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 304
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónický
	<b>Výzdoba</b>	broušení, matování (rostlinné motivy), rytý monogram RZ
	<b>Datace</b>	1. třetina 19. století
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,9
	<b>Výška (cm)</b>	11,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		25.8.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		J. Klesl, fotograf, Polička, pozůstalost
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>449</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 513
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	rytí (zámek, jezero, loďka; rostlinné motivy)
	<b>Datace</b>	30. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	10,7
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		25.8.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		J. Klesl, fotograf, Polička, pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>325</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 283
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (rytí?); v medailónu motiv světce s nápisem "S Aloysius", rostlinné motivy
	<b>Datace</b>	30. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7
	<b>Výška (cm)</b>	10,7
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		25.8.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		J. Klesl, fotograf, Polička, pozůstalost
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		





<b>Číslo</b>		<b>168</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		239
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	sklenice
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý, s uchem
	<b>Výzdoba</b>	broušení, řezání, matování (ve 3 kartuších: kříž s nápisem "wira", růže s ptáčkem - "nadege", 2 srdce s větvičkami - "laska")
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,2
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,2
	<b>Výška (cm)</b>	11
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		Křižánky?
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>314</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 272
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	zlatá lazura, bohatě ryté (rostlinné motivy, hudební motivy, nápis "Glück und Freude")
	<b>Datace</b>	2. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7
	<b>Výška (cm)</b>	12
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		10.7.1913
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>380</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 344
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasetování, geometrické motivy)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7
	<b>Výška (cm)</b>	11,4
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		9.1.1912
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



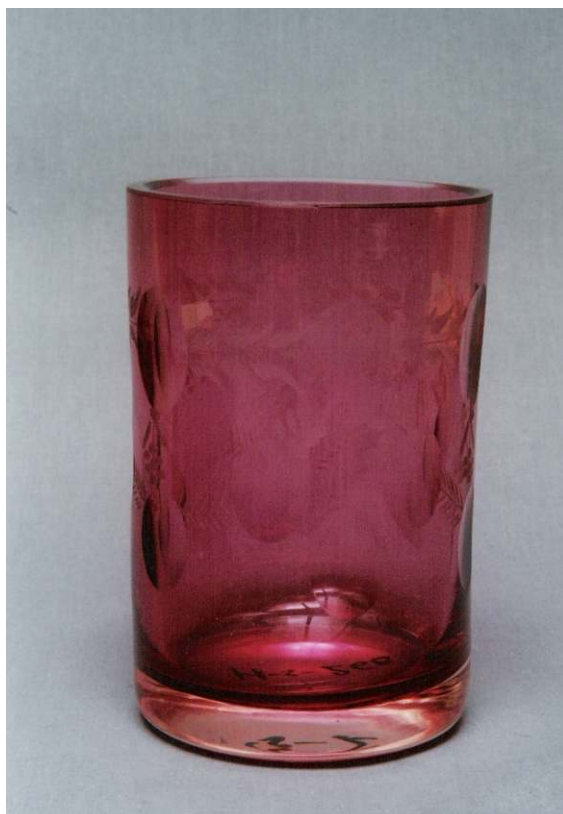
<b>číslo</b>		<b>447</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 508
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasetování, geometrické motivy)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,3
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,7
	<b>Výška (cm)</b>	11,1
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>625</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 1018
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška s uchem
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (sít' čtyřúhelní), řezání (na plášti proti ucho monogram ECB)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6
	<b>Výška (cm)</b>	6
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>162</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.978
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	červená lazura
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	odštipnutý okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,5
	<b>Výška (cm)</b>	11,2
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		stará sbírka
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>310</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 268
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	rubínová lazura, broušení (puklata), matování
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	11,9
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		25.8.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		J. Klesl, fotograf, Polička, pozůstalost
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		

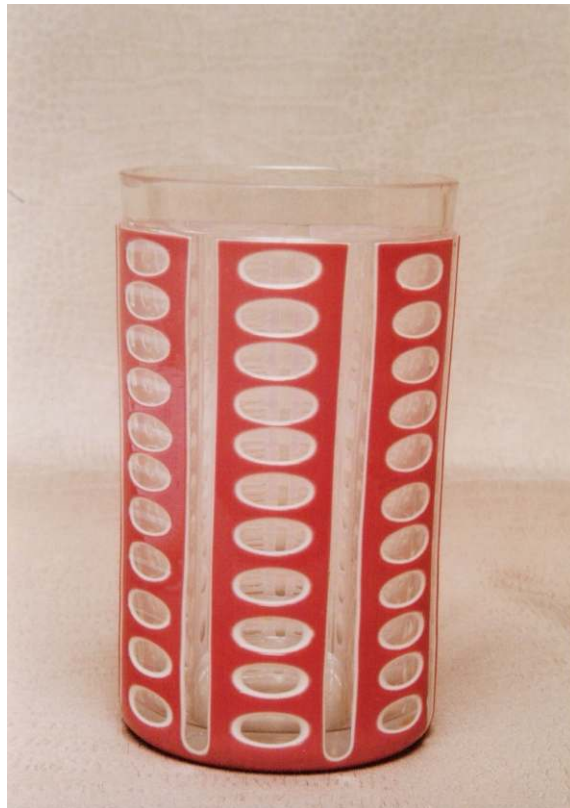


<b>Číslo</b>		<b>137</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.969
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	modrá lazura, broušení (kruhová a oválná puklata, hvědičky)
	<b>Datace</b>	po r. 1870
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	4,5
	<b>Výška (cm)</b>	8,1
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1961
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Hedvika Šimková, Brno, Jiráskova čtvrť, Bílá 17
<b>Poznámka</b>		





<b>Číslo</b>		<b>400</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 430
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	přejímané červenou lazurou, malované bílým emailem a zlatem, broušení (puklata)
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,3
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	11,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		15.2.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Anna Kašparová, Skuteč
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		Lubná?



<b>Číslo</b>		<b>632</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 1044
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	vrstvená bílým a růžovým sklem, probrušování (puklata)
	<b>Datace</b>	kolem 1880
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7
	<b>Výška (cm)</b>	11
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		8.8.2001
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		E. Bukáčková, vdova po řediteli muzea Fr. Buk., ak. mal.
<b>Určil</b>		Junek
<b>Poznámka</b>		pochází z Bukáčkova statku na Moravských Křižánkách (rodiště Fr. Buk. Ing, strýce Fr. Buk., ak. mal.)



<b>číslo</b>		<b>642</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 1060
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	vrstvení bílou opakní sklovinou, probušování (puklata)
	<b>Datace</b>	50. - 90. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	12
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		M. Maccagnani
<b>Určil</b>		Jaroš
<b>Poznámka</b>		pochází z Křížánek



<b>číslo</b>		<b>404</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 434
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	vrstvení červenou lazurou, mělké broušení (rostlinné motivy)
	<b>Datace</b>	okolo 1860
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	10,8
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1942
<b>Způsob nabytí</b>		dědictví
<b>Původní majitel</b>		Kubíčková
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>309</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 267
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	červená lazura (světec, nápis "S Wacław")
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,2
	<b>Výška (cm)</b>	10,4
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		25.8.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		J. Klesl, fotograf, Polička, pozůstalost
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>403</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 433
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	malování červenou lazurou (motiv pláta, rostlinné motivy)
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,3
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	10,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.9.1934
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		Kubíčková
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		Lubná?



<b>Číslo</b>		<b>161</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.979
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	červená lazura (geometrické lemování dna 2 linkami a okraje, motiv vinné révy)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,6
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,8
	<b>Výška (cm)</b>	10,7
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		stará sbírka
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>402</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 432
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovitá
	<b>Výzdoba</b>	malování červenou lazurou
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.9.1934
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		Lopourová, Polička, Komenského
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Lubná?





<b>číslo</b>		<b>405</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 435
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovitý
	<b>Výzdoba</b>	malování červenou lazurou (rostlinné motivy)
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	9,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.9.1934
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		Vaníčková, pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>407</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 437
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovitý
	<b>Výzdoba</b>	malování červenou lazurou (rostlinné motivy)
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	8
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		18.10.1934
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		M. Klánová
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Lubná?



<b>Číslo</b>		<b>86</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		251
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	sklenice
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovitý, s uchem, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	zdobena rubínovou lazuroou, rostlinné motivy ohraničený bordurou
	<b>Datace</b>	1860-1886
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	4,5
	<b>Výška (cm)</b>	8
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1955
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		sl. Černíková, Nové Město na Moravě
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		87
<b>Číslo přírůstku</b>		252
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	sklenice
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovitý, s uchem, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	zdobena rubínovou lazурou, rostlinné motivy ohraničeny bordurou
	<b>Datace</b>	1860-1886
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,6
	<b>P. podstavy (cm)</b>	4,5
	<b>Výška (cm)</b>	8
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1955
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		sl. Černíková, Nové Město na Moravě
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>401</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 431
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	malování červenou lazurou a bílým emailem (motiv ptáka, rostlinné motivy)
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	10
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		14.6.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		E. Leksová, Čachnov
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Lubná?



<b>číslo</b>		<b>406</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 436
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	malování červenou a žlutou lazurou (rostlinné a geometrické motivy)
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	10,7
	<b>Výška (cm)</b>	
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		8.9.1934
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		Lubná?



<b>Číslo</b>		<b>163</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		206
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	červená lazura, v lazurované kartuši emailové vyobrazení had s nápisem "Gesundheit", roh hojnosti - "Glück", lyra - "Freude", kartuš lemována lazurovanými rostlinnými motivy, pod okrajem lazurovaná linka, zlacený okraj)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,4
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,6
	<b>Výška (cm)</b>	11
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



569		
<b>číslo</b>		<b>569</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 766
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá
	<b>Výzdoba</b>	červená lazura (rostlinné motivy, erbovní štítek), probroušení či rytí (v erbovním štítku rostlinné motivy a pod nimi nápis "ANDENKEN")
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,3
	<b>Výška (cm)</b>	11,1
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		28.11.1978
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Městské muzeum Litomyšl
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?





<b>Číslo</b>		<b>141</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.980
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	lisovaný, plastický dekor (geometrické a rostlinné motivy - žebra, spirály, stylizované květy)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,3
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,7
	<b>Výška (cm)</b>	11,3
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		stará sbírka
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>546</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 729
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovité
	<b>Výzdoba</b>	lisování, plastický dekor (geometrické motivy)
	<b>Datace</b>	kolem 1880
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,2
	<b>Výška (cm)</b>	10,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



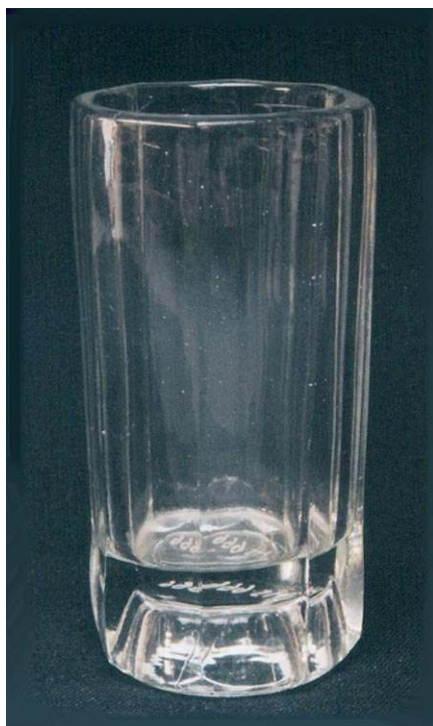
<b>číslo</b>		<b>302</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 246
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý, ucho
	<b>Výzdoba</b>	lisování, geometrické motivy
	<b>Datace</b>	60. - 80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,4
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	10,8
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		15.2.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>498</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 638
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	nažloutlá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónický
	<b>Výzdoba</b>	lisování, plastický dekor (geometrické motivy)
	<b>Datace</b>	70. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,1
	<b>Výška (cm)</b>	10
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



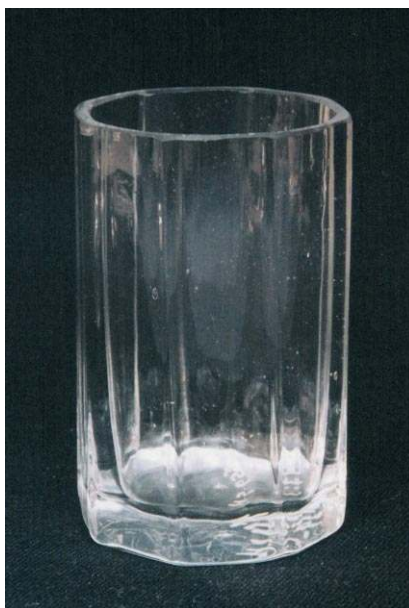
<b>číslo</b>		<b>580</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 808
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý, odsazená patka i okraj
	<b>Výzdoba</b>	plastický dekor (žlábkování, na dně vytlačená hvězdice)
	<b>Datace</b>	80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,7
	<b>Výška (cm)</b>	10,2
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>číslo</b>		<b>510</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 652
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	lisování (8 bočních hran)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,6
	<b>Výška (cm)</b>	10,7
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>číslo</b>		<b>519</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 666
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	lisování (8 bočních hran)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,5
	<b>Výška (cm)</b>	10,7
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>číslo</b>		<b>513</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 657
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	lisování (8 bočních hran)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,5
	<b>Výška (cm)</b>	8,4
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?

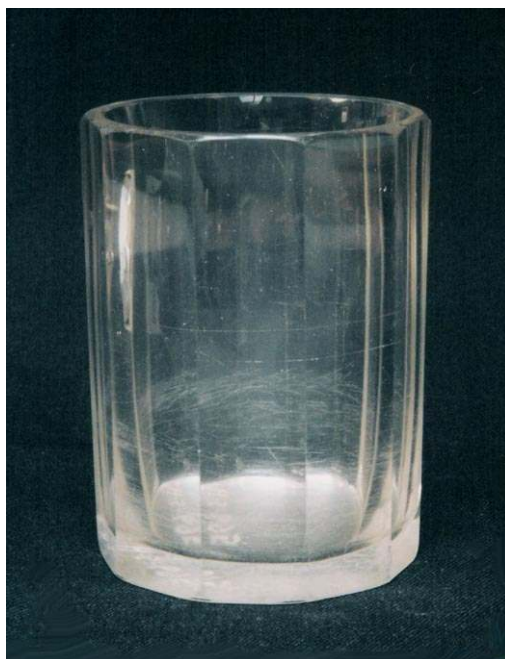




<b>Číslo</b>		<b>514</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 658
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónický
	<b>Výzdoba</b>	broušení (8 stěn)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6
	<b>Výška (cm)</b>	8,4
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



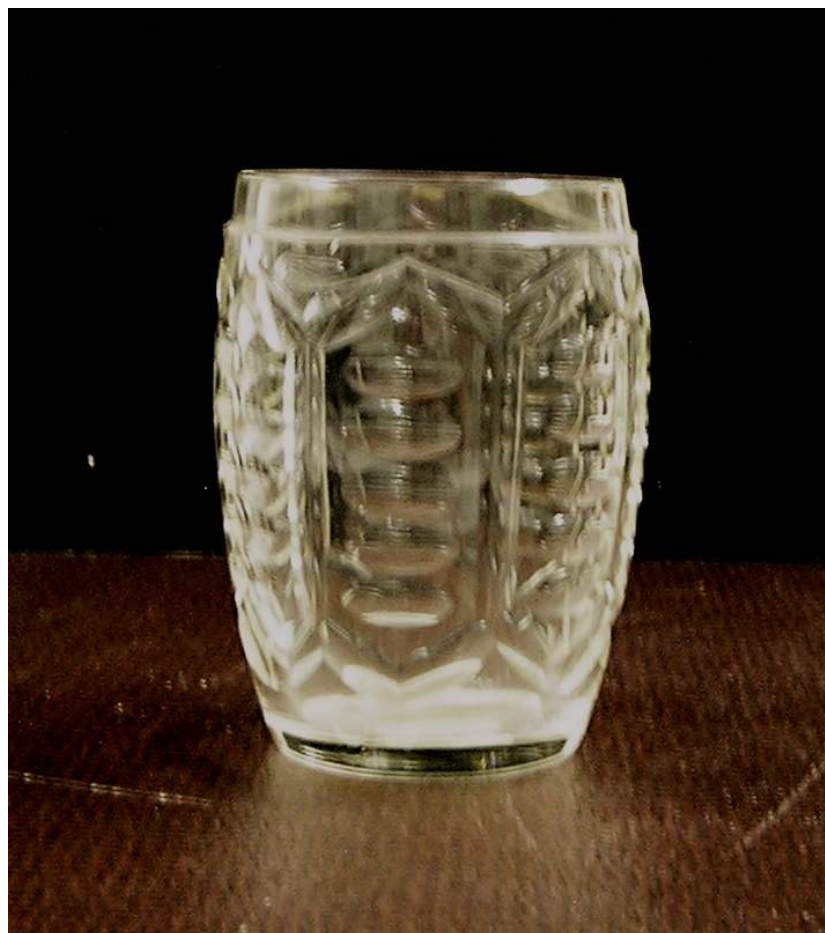
<b>číslo</b>		<b>515</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 660
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (8 stěn)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,2
	<b>Výška (cm)</b>	8,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>535</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 695
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (10 stěn)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,5
	<b>Výška (cm)</b>	10,1
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>100</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		266
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovitý, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	broušený (2 páry po osmi ploškách)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,4
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,2
	<b>Výška (cm)</b>	9
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1970
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Aloisie Tichá, Herálec č. 61, kat. č. Rašany
<b>Poznámka</b>		po mamince



<b>Číslo</b>		<b>68</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		230
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovitá, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	broušená po ploše (7 plošek) i puklata (5)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	naštípnutý okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,6
	<b>Výška (cm)</b>	10,7
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Karel Hybský, Pardubice, nám. Osvobození 5657
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>138</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.971
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovitý, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	broušení (6 svislých řad, oddělené rýhami, rýha lemuje okraj)
	<b>Datace</b>	po r. 1880
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,3
	<b>P. podstavy (cm)</b>	3,5
	<b>Výška (cm)</b>	7,8
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1961
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Josefa Kalášková, Horní Rozsíčky 16
<b>Poznámka</b>		brusič Frant. Štrobl



<b>Číslo</b>		<b>139</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.972
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovitý, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	broušení (6 svislých řad, oddělené rýhami, rýha lemuje okraj)
	<b>Datace</b>	po r. 1880
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,3
	<b>P. podstavy (cm)</b>	3,5
	<b>Výška (cm)</b>	7,8
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1961
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Josefa Kalášková, Horní Rozsíčky 16
<b>Poznámka</b>		brusič Frant. Štrobl



<b>číslo</b>		<b>435</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 485
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně soudkovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (svislé rýhy, puklata)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	10,4
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1961
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		František Stodola, Polička, Šaffova ul.
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>446</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 507
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně soudkovitě tělo
	<b>Výzdoba</b>	lisování, broušení (svislé rýhy, puklata)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,5
	<b>Výška (cm)</b>	10,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1961
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		František Stodola, Polička, Šaffova ul.
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>303</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 261
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	malování červenou lazurou a zlatem
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	10,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		varianta Lubná



<b>Číslo</b>		<b>149</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.990
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	čirá, bílá, červenohnědá
	<b>Sklovina</b>	bezbarvá, kostní
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	vločky bílého a červenohnědého skla v bezbarvém skle
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,7
	<b>Výška (cm)</b>	9,5
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1963
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Růžena Dostálová, provd. Mašková, Praha
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>470</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 565
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	pestrobarevná, žíhaná
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,1
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,5
	<b>Výška (cm)</b>	10
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		8.9.1934
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>633</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 1045
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	bílé a světle modré pruhy opakního skla stočeny do šroubovice v těle z bezbarvé čiré skloviny
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6
	<b>Výška (cm)</b>	10
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		8.8.2001
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		E. Bukáčková, vdova po řediteli muzea Fr. Buk., ak. mal.
<b>Určil</b>		Junek
<b>Poznámka</b>		pochází ze stavení "v louce" ve Svratouchu



<b>Číslo</b>		<b>644</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 1062
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	bílé a světle modré pruhy opakního skla stočeny do šroubovice v těle z bezbarvé čiré skloviny
	<b>Datace</b>	50. - 90. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	10
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		M. Maccagnani
<b>Určil</b>		Jaroš
<b>Poznámka</b>		pochází ze Svatouchu



<b>Číslo</b>		<b>645</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 1063
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	bílé a světle modré pruhy opakního skla stočeny do šroubovice v těle z bezbarvé čiré skloviny
	<b>Datace</b>	50. - 90. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	10
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		M. Maccagnani
<b>Určil</b>		Jaroš
<b>Poznámka</b>		pochází ze Svatouchu

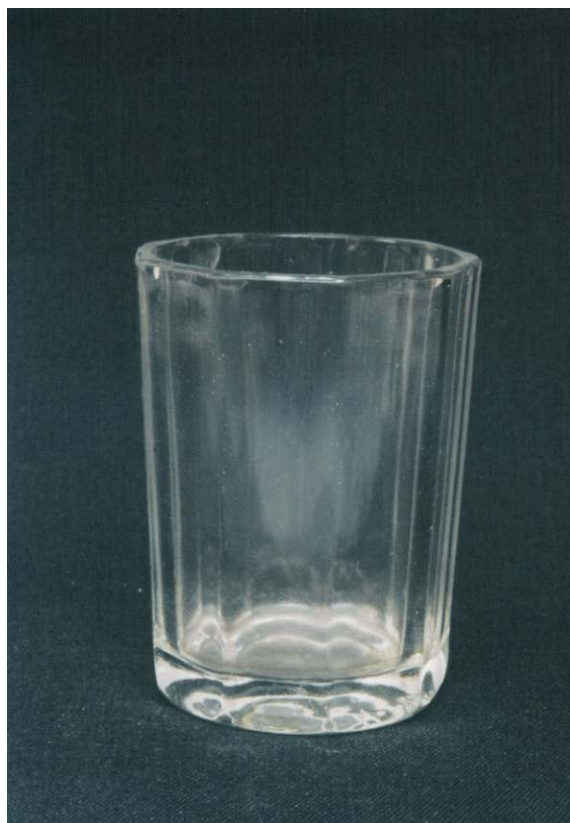


<b>číslo</b>		<b>636</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 1052
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bílá, modrá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	bílé a modré svislé pruhy
	<b>Datace</b>	50. - 90. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	11
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		M. Maccagnani
<b>Určil</b>		Jaroš
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>313</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 271
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (puklata), lazurování (modré a červené trojúhelníky), okraj zlacený
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,3
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,7
	<b>Výška (cm)</b>	12,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.9.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Šaffová, Polička
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>266</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 120
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónický, fasetovaný
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	9,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		24.10.1957
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		František Stodola, Polička, Šaffova ul.
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



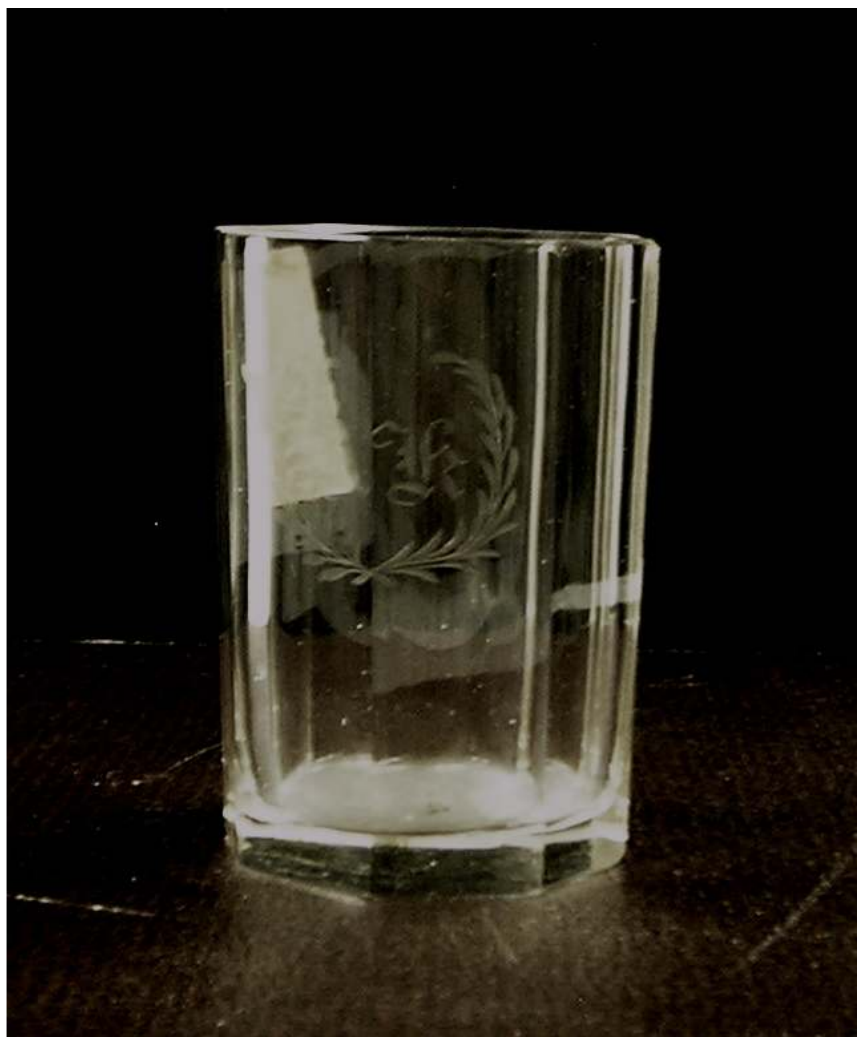
<b>Číslo</b>		<b>60</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		221
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónická, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	zbroušena do desetistěnu
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,6
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,3
	<b>Výška (cm)</b>	9,5
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>436</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 486
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasety)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	7,7
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1961
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		František Stodola, Polička, Šaffova ul.
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



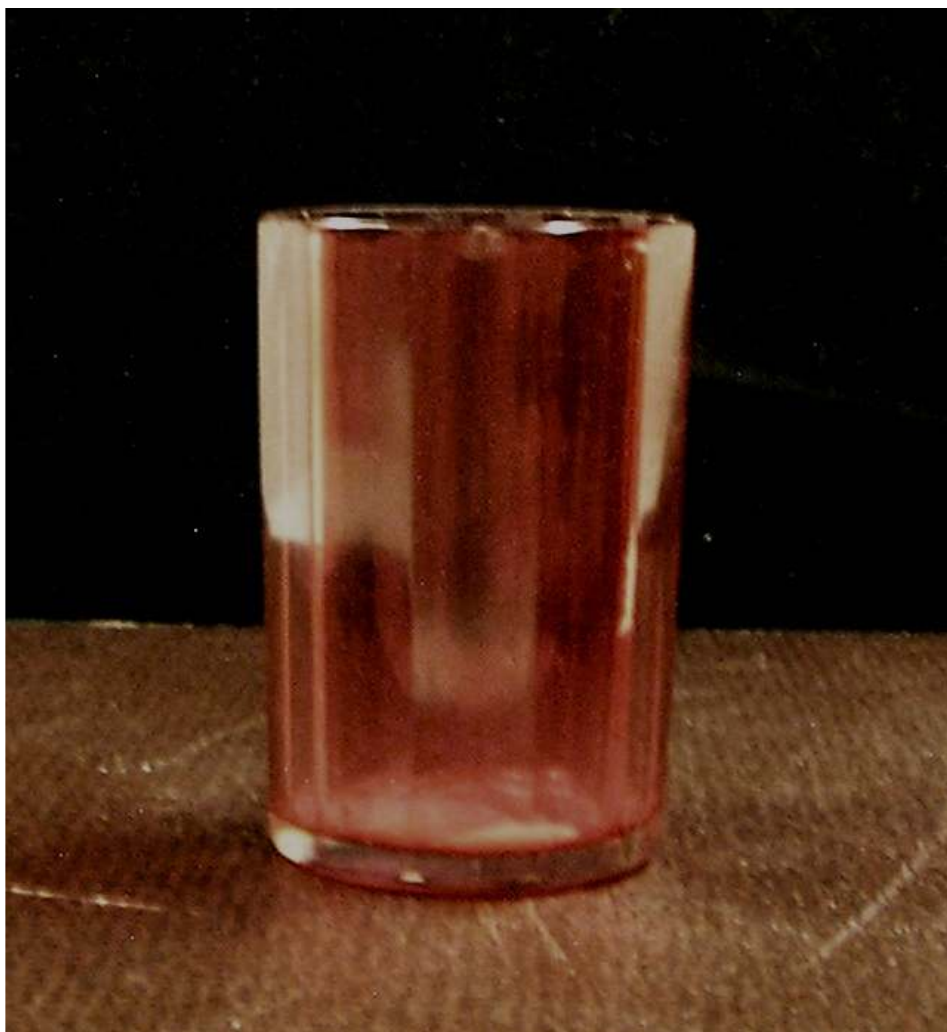
<b>číslo</b>		<b>418</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 458
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovité
	<b>Výzdoba</b>	broušení
	<b>Datace</b>	60. - 70. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6
	<b>Výška (cm)</b>	16,7
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.7.1941
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Kotašková - Roušarová, Pardubice
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>61</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		222
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	zbrúšena do osmistěnu, ve dvou polích ryté iniciály AK ve věnečku
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,4
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,8
	<b>Výška (cm)</b>	9,2
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>174</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		223
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	broušení do osmistěnu, rytí (iniciály JK ve věnečku)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,9
	<b>Výška (cm)</b>	10,3
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		

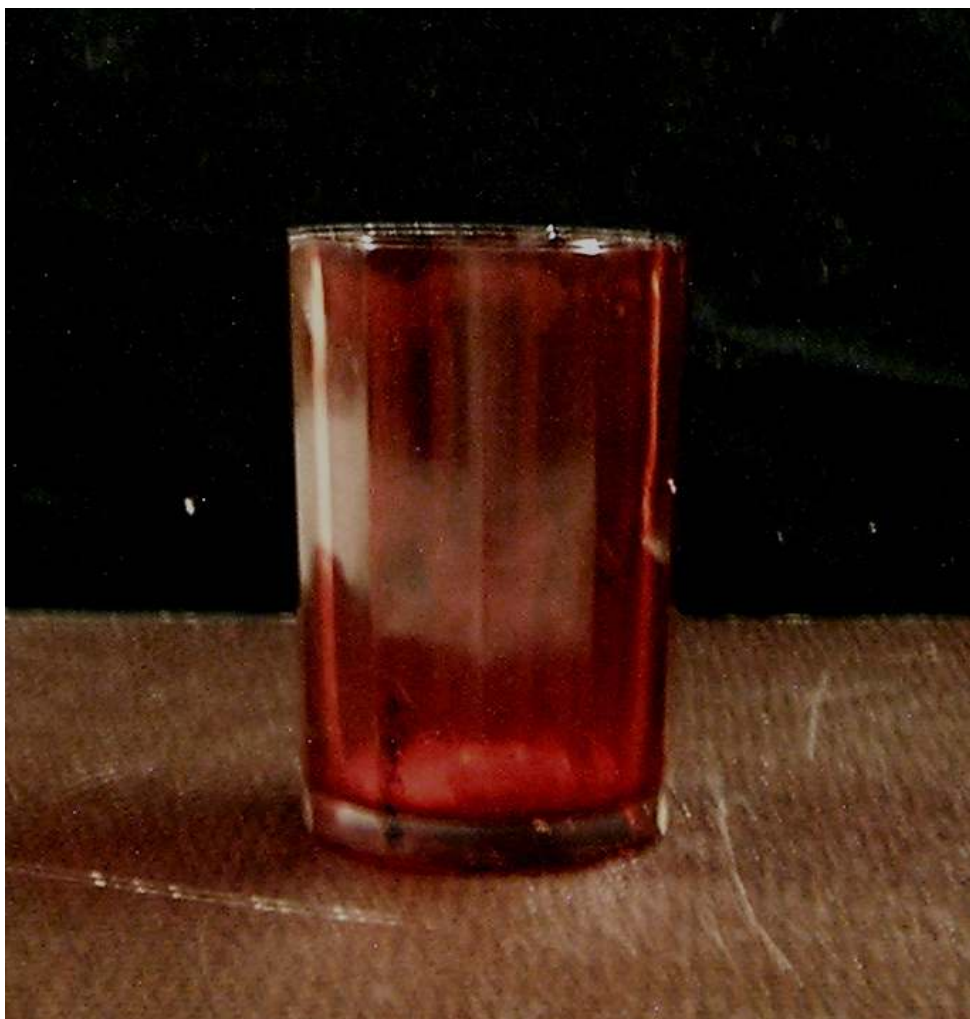


<b>Číslo</b>		<b>62</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		224
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá, červená
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	lazura (vně i uvnitř), zbrošena do dvanáctistěnu
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	naštípnutý okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,3
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,8
	<b>Výška (cm)</b>	9,3
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1965
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		z pozůstalosti Anny Němcové, ženy Karla Němce, Nové Město na Moravě
<b>Poznámka</b>		Marie Suková se stala dědičkou pozůstalosti manželů Němcových

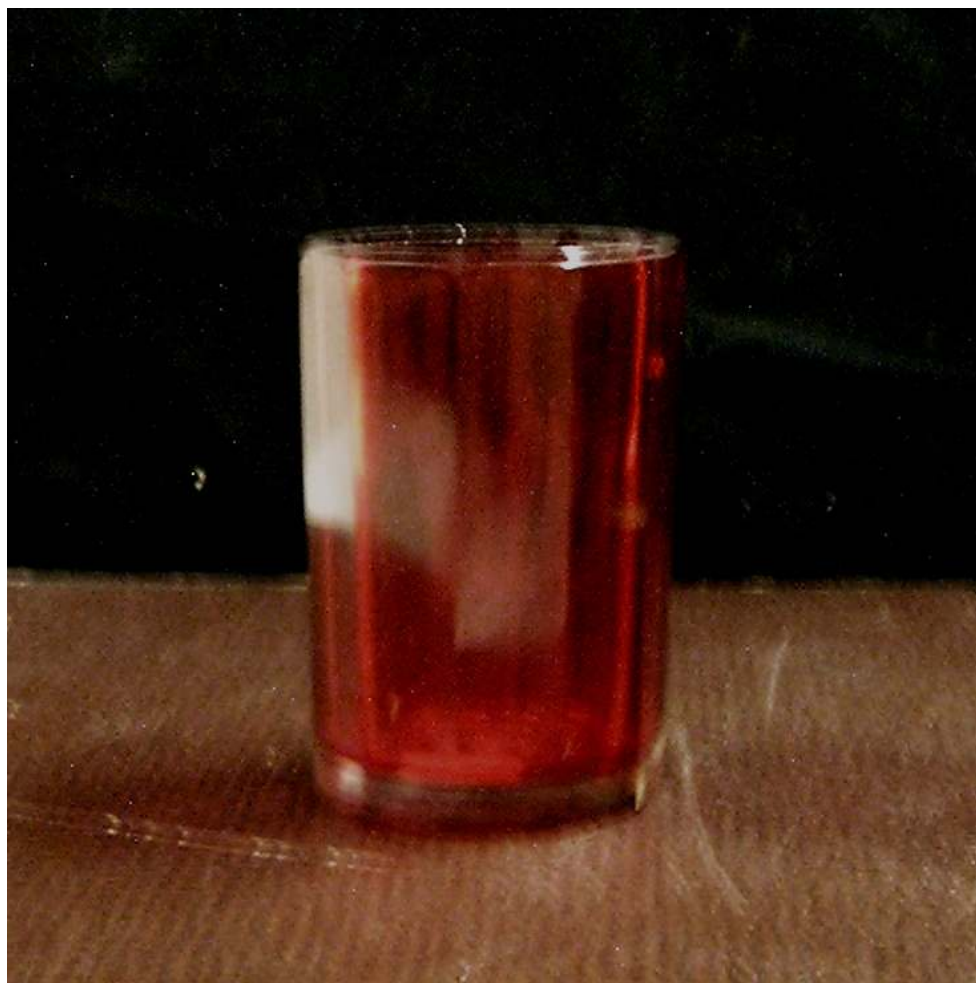




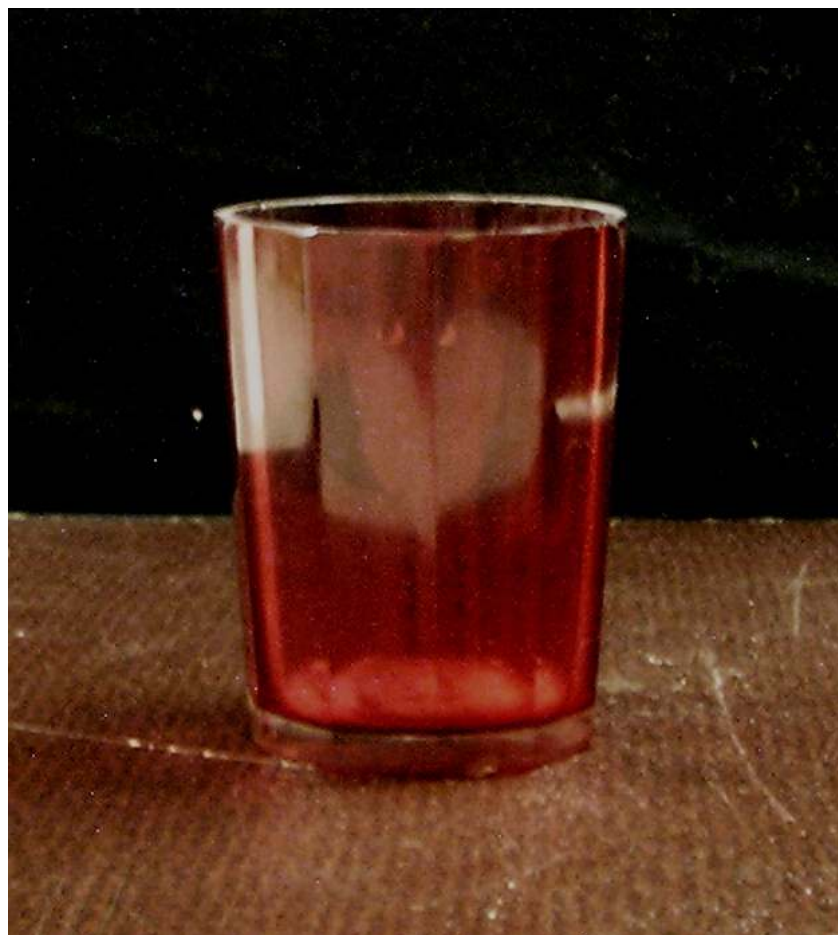
<b>Číslo</b>		<b>63</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		225
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá, červená
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	lazura (vně i uvnitř), zbrošena do dvanáctistěnu
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	vada ve hmotě
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,3
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,8
	<b>Výška (cm)</b>	9,5
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1965
<b>Způsob nabytí</b>		dar (od A. sestry Marie Sukové, Praha 6, Zelená 13
<b>Původní majitel</b>		z pozůstalosti Anny Němcové, ženy Karla Němce, Nové Město na Moravě
<b>Poznámka</b>		Marie Suková se stala dědičkou pozůstalosti manželů Němcových



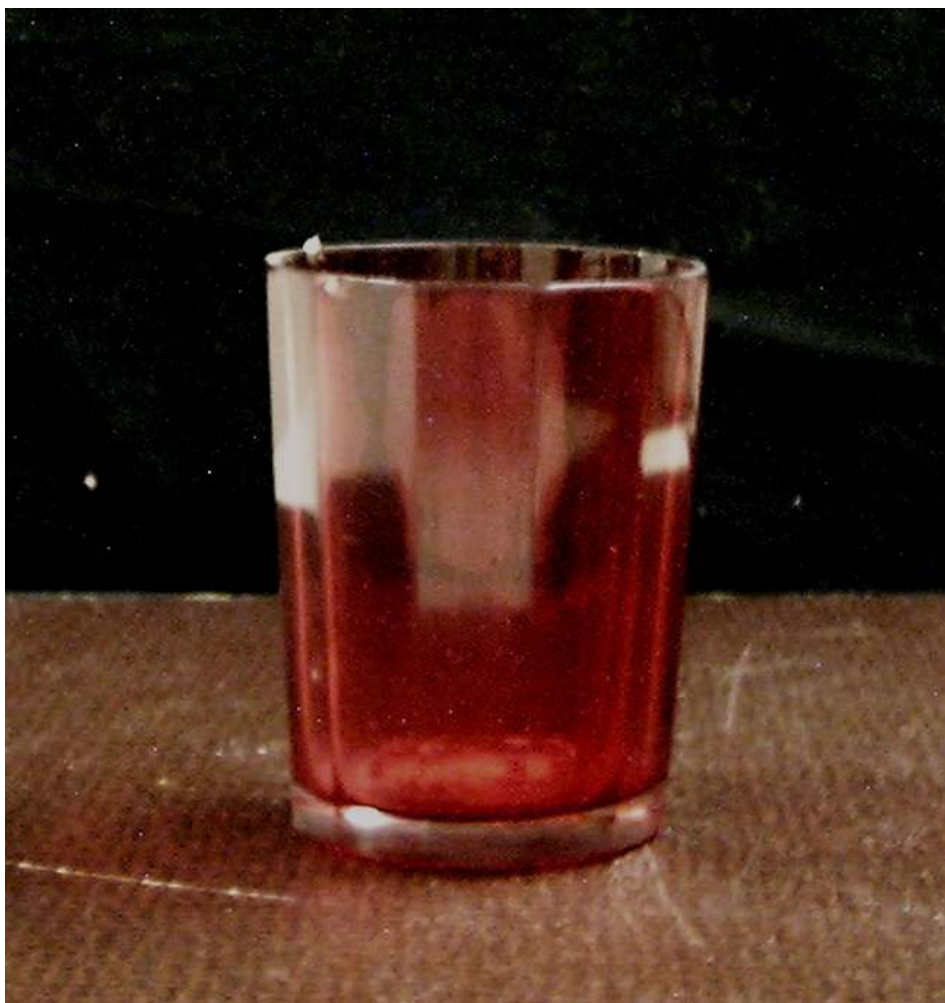
<b>Číslo</b>		<b>64</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		226
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá, červená
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	lazura (vně i uvnitř), zbrošena do dvanáctistěnu
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,3
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,9
	<b>Výška (cm)</b>	9,4
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1965
<b>Způsob nabytí</b>		dar (od A. sestry Marie Sukové, Praha 6, Zelená 13 z pozůstalosti Anny Němcové, ženy Karla Němce, Nové Město na Moravě
<b>Původní majitel</b>		Marie Suková se stala dědičkou pozůstalosti manželů Němcových
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>65</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		227
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá, červená
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	lazura (vně i uvnitř), zbrošena do dvanáctistěnu
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	vada ve hmotě
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,9
	<b>Výška (cm)</b>	9,4
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1965
<b>Způsob nabytí</b>		dar (od A. sestry Marie Sukové, Praha 6, Zelená 13
<b>Původní majitel</b>		z pozůstalosti Anny Němcové, ženy Karla Němce, Nové Město na Moravě
<b>Poznámka</b>		Marie Suková se stala dědičkou pozůstalosti manželů Němcových



<b>Číslo</b>		<b>66</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		228
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá, červená
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	lazura (vně i uvnitř), zbroušena do dvanáctistěnu
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,6
	<b>Výška (cm)</b>	8,4
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1965
<b>Způsob nabytí</b>		dar (od A. sestry Marie Sukové, Praha 6, Zelená 13
<b>Původní majitel</b>		z pozůstalosti Anny Němcové, ženy Karla Němce, Nové Město na Moravě
<b>Poznámka</b>		Marie Suková se stala dědičkou pozůstalosti manželů Němcových



<b>Číslo</b>		<b>67</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		229
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá, červená
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitá, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	lazura (vně i uvnitř), zbrošena do dvanáctistěnu
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	naštípnutý okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1965
<b>Způsob nabytí</b>		dar (od A. sestry Marie Sukové, Praha 6, Zelená 13
<b>Původní majitel</b>		z pozůstalosti Anny Němcové, ženy Karla Němce, Nové Město na Moravě
<b>Poznámka</b>		Marie Suková se stala dědičkou pozůstalosti manželů Němcových



<b>číslo</b>		<b>311</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 269
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	modrá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (10 hran)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	10,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.8.1945
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Tillová Olga, Polička
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>338</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 296
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónický
	<b>Výzdoba</b>	broušení (6 faset)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5
	<b>Výška (cm)</b>	9,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		9.1.1912
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>112</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		278
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónický, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	zbroušeno do 8 hran
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,2
	<b>P. podstavy (cm)</b>	4,3
	<b>Výška (cm)</b>	7,6
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1974
<b>Způsob nabytí</b>		koupě - 100 Kč
<b>Původní majitel</b>		Anna Šmídová, Nové Město na Moravě č. 10
<b>Poznámka</b>		





<b>Číslo</b>		<b>257</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 111
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónický, fasetovaný
	<b>Výzdoba</b>	broušení, řezání (korunka s devíti perlami)
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	10,2
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1952
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Zámek Jimramov, státní deponát
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>255</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 109
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónický, fasetovaný
	<b>Výzdoba</b>	broušení, řezání (korunka s devíti perlami)
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	10,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1952
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Zámek Jimramov, státní deponát
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>256</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 110
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónický, fasetovaný
	<b>Výzdoba</b>	broušení, řezání (korunka s devíti perlami)
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	10,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1952
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Zámek Jimramov, státní deponát
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>258</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 112
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónický, fasetovaný
	<b>Výzdoba</b>	broušení, řezání (korunka s devíti perlami)
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	10,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1952
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Zámek Jimramov, státní deponát
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>259</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 113
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónický, fasetovaný
	<b>Výzdoba</b>	broušení, řezání (korunka s devíti perlami)
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	10,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1952
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Zámek Jimramov, státní deponát
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>260</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 114
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónický, fasetovaný
	<b>Výzdoba</b>	broušení, řezání (korunka s devíti perlami)
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	10,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1952
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Zámek Jimramov, státní deponát
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>261</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 115
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónický, fasetovaný
	<b>Výzdoba</b>	broušení, řezání (korunka s devíti perlami)
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	10,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1952
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Zámek Jimramov, státní deponát
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>262</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 116
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	fasetovaný
	<b>Výzdoba</b>	broušení, řezání (na kupě vyobrazení lázeňských domů v Teplicích v Čechách, nápisy "Andenken von Teplitz", Kailabad
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	9,4
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		25.8.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		J. Klesl, fotograf, Polička, pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		podle Daneše vyrobena v Teplicích

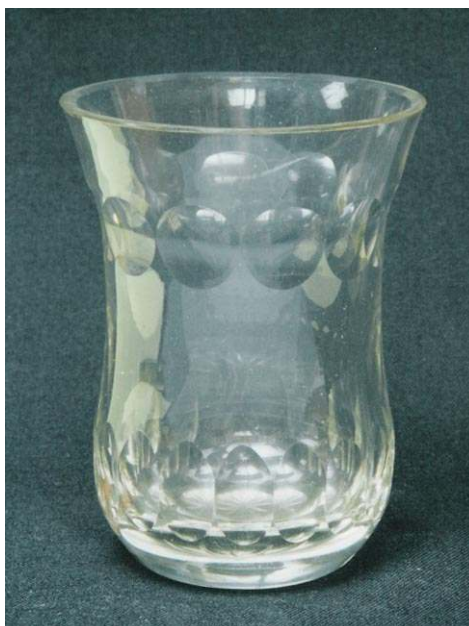




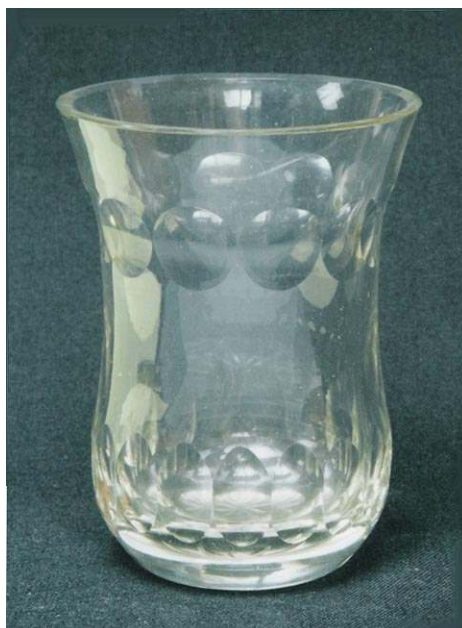
<b>Číslo</b>		<b>231</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 74
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (podélné fasety), rytý či broušený nápis "Na památku"
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	9,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		30.4.1914
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



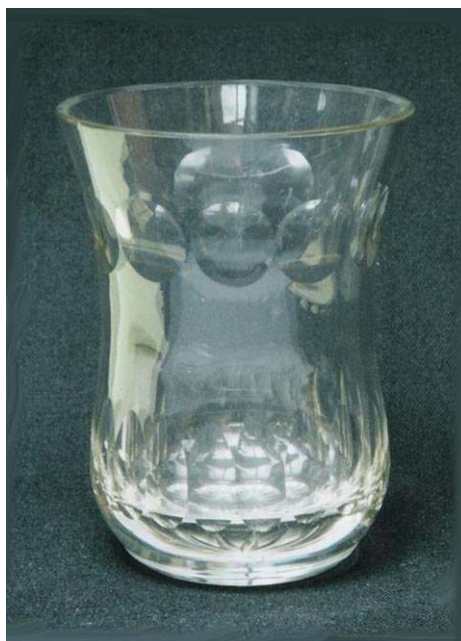
<b>číslo</b>		<b>337</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 295
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónický
	<b>Výzdoba</b>	broušení (8 faset)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,4
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,5
	<b>Výška (cm)</b>	13,7
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		9.1.1912
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



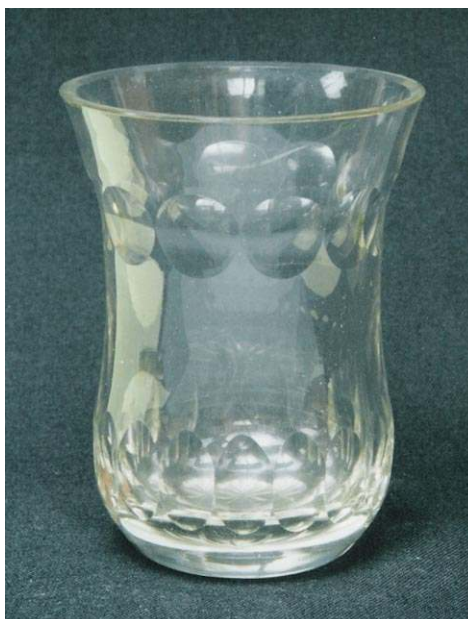
<b>číslo</b>		<b>499</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 639
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zvoncovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (2 pásy puklat, hvězdice na dně)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,5
	<b>Výška (cm)</b>	11,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



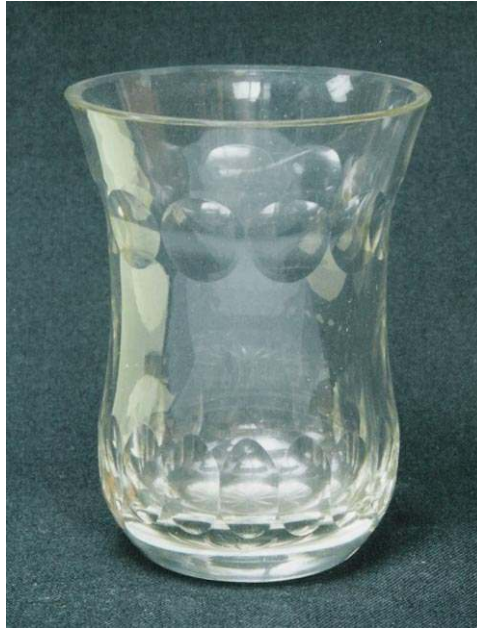
<b>číslo</b>		<b>500</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 640
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zvoncovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (2 pásy puklat, hvězdice na dně)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,5
	<b>Výška (cm)</b>	11,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



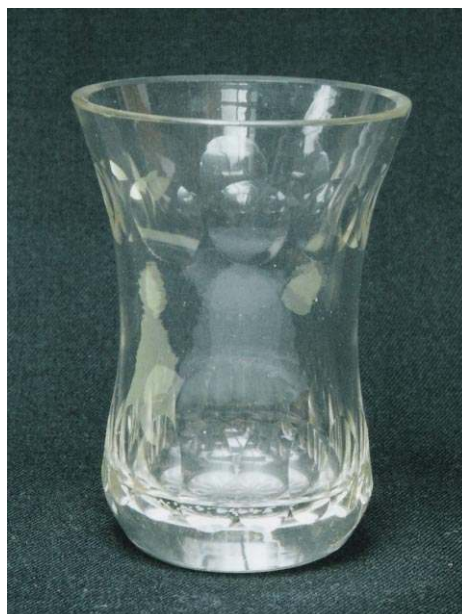
<b>číslo</b>		<b>501</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 641
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zvoncovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (2 pásy puklat, hvězdice na dně)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,5
	<b>Výška (cm)</b>	11,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>číslo</b>		<b>502</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 642
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zvoncovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (2 pásy puklat, hvězdice na dně)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,5
	<b>Výška (cm)</b>	11,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?

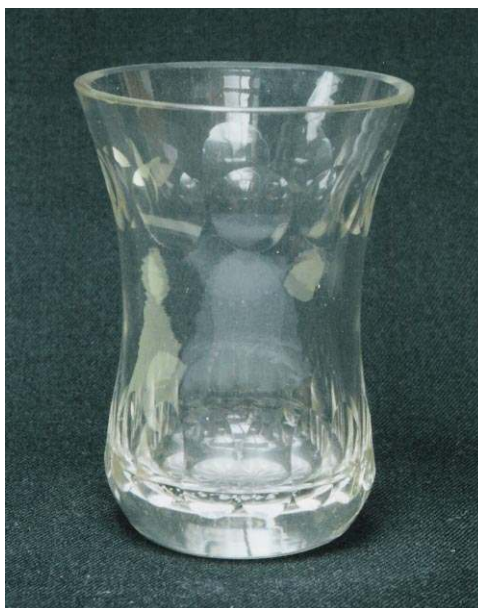


<b>Číslo</b>		<b>503</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 643
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zvoncovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (2 pásy puklat, hvězdičky na dně)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,5
	<b>Výška (cm)</b>	11,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>číslo</b>		<b>504</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 644
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zvoncovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (2 pásy puklat, hvězdice na dně)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	4,7
	<b>Výška (cm)</b>	9,6
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?





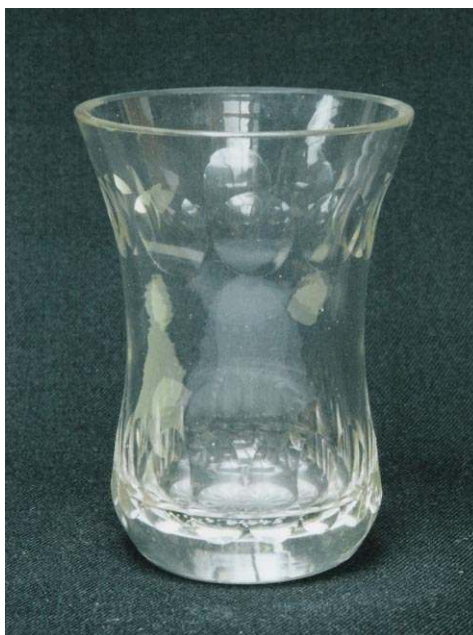
<b>číslo</b>		<b>505</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 645
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zvoncovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (2 pásy puklat, hvězdice na dně)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	4,5
	<b>Výška (cm)</b>	6,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>číslo</b>		<b>506</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 646
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zvoncovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (2 pásy puklat, hvězdice na dně)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,1
	<b>P. podstavy (cm)</b>	4,5
	<b>Výška (cm)</b>	9,7
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>číslo</b>		<b>507</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 647
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zvoncovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (2 pásy puklat, hvězdice na dně)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	4,6
	<b>Výška (cm)</b>	9,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>číslo</b>		<b>508</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 648
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zvoncovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (2 pásy puklat, hvězdice na dně)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	4,5
	<b>Výška (cm)</b>	9,2
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>360</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 320
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónický
	<b>Výzdoba</b>	matování, rytí (geometrické a rostlinné motivy)
	<b>Datace</b>	po 1835
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,6
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,5
	<b>Výška (cm)</b>	10,6
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		25.8.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		J. Klesl, fotograf, Polička, pozůstalost
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>229</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 71
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	tulipánovitý
	<b>Výzdoba</b>	rytí nebo řezání (rostlinné motivy, štít)
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	9,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		19.10.1934
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		Tepperová, Praha
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>267</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 122
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	tulipánovitý
	<b>Výzdoba</b>	řezání (rostlinné motivy, štítek
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	9,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		19.10.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Tepperová, Praha
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>268</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 123
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	tulipánovitý
	<b>Výzdoba</b>	řezání (rostlinné motivy, štítek
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	9,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		19.10.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Tepperová, Praha
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>438</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 488
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	tulipánovitý
	<b>Výzdoba</b>	řezání (matování?); erbovní štítek, rostlinné motivy
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	9,5
	<b>Výška (cm)</b>	
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		19.10.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Tepperová, Praha
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>534</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 694
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kalichovitý
	<b>Výzdoba</b>	řezání (matování?); erbovní štítek, rostlinné motivy
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	4,7
	<b>Výška (cm)</b>	9
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		19.10.1934
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		Tepperová, Praha
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>320</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 278
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně zvoncovitá
	<b>Výzdoba</b>	řezání (rytí?); rostlinné a geometrické motivy
	<b>Datace</b>	po 1850
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,5
	<b>Výška (cm)</b>	8,8
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		8.9.1934
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>318</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 276
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše dvojitěnná
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně zvoncovitá
	<b>Výzdoba</b>	broušení (geometrické motivy), zlacený okraj
	<b>Datace</b>	3. třetina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,2
	<b>Výška (cm)</b>	12
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		11.11.1912
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		foukané do formy



<b>Číslo</b>		<b>541</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 722
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně projmutý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (při spodní hraně pás puklat, drapérie na sloupech), řezání (rostlinné motivy)
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	odštipnuté zlomky
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	9,4
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,7
	<b>Výška (cm)</b>	10,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>Číslo</b>		<b>624</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 1017
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kalichovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (broušené rýhy, probušované půlobloučky, spodní část číše broušená do 16 stěn hran)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6
	<b>Výška (cm)</b>	9,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>610</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 989
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně zvoncovitý, odsazené dno
	<b>Výzdoba</b>	broušení (dno zbroušeno do hvězdice, svislé fasety ve spodní části sklenice)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,5
	<b>Výška (cm)</b>	11,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>623</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 1014
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše s uchem
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	výrazně odsazená patka, kónická kupa
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasetování kupy do 6 stěn, trojúhelníky s mřížkováním ve svrchní části kupy, patka zbroušena do hvězdice, broušení ucha), rytí (v medailonku nápis "ERNESTINE" na uchu)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,5
	<b>Výška (cm)</b>	10
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		





<b>Číslo</b>		<b>127</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		294
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	tmavě modrá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	tulipánovitý
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	prasklý
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,9
	<b>Výška (cm)</b>	11
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>235</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 81
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	projmutý
	<b>Výzdoba</b>	broušení, řezání, rytí (podané ruce)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	11,2
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		19.2.1945
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Josef Bauer, prof., pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



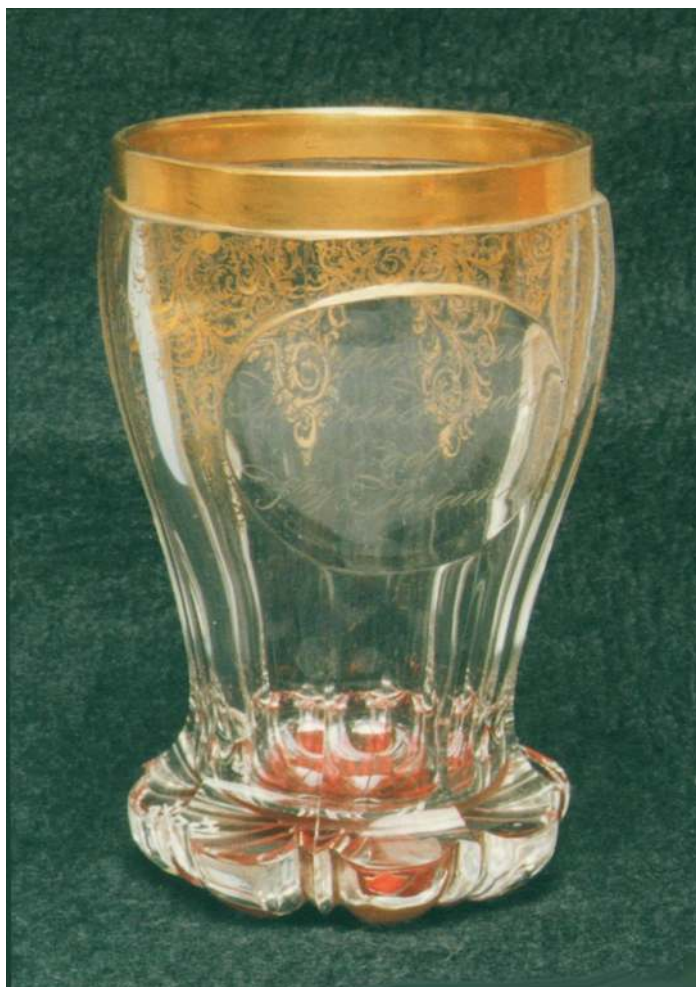
<b>číslo</b>		<b>237</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 85
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zvoncovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení, řezání (rostlinný dekor)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	10,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		19.2.1945
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Josef Bauer, prof., pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>324</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 282
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně zvoncovitý, prstenec na patce
	<b>Výzdoba</b>	lití, broušení (geometrické motivy, monogram JW)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	10,2
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,5
	<b>Výška (cm)</b>	14,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.12.1940
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Klementina Podhajská
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>294</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 192
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení, malování zlatem, zlacený okraj
	<b>Datace</b>	
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	12,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>585</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 877
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	odsazené dno, kulovité tělo
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasety, hvězdice na dně), zlacení (rostlinné motivy, zlacený okraj, řezání (ve vybroušeném medailonku nápis "K UPOMINCE MOZII HLADIK OD ANNY KRAMÁŘ")
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,5
	<b>Výška (cm)</b>	12,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?

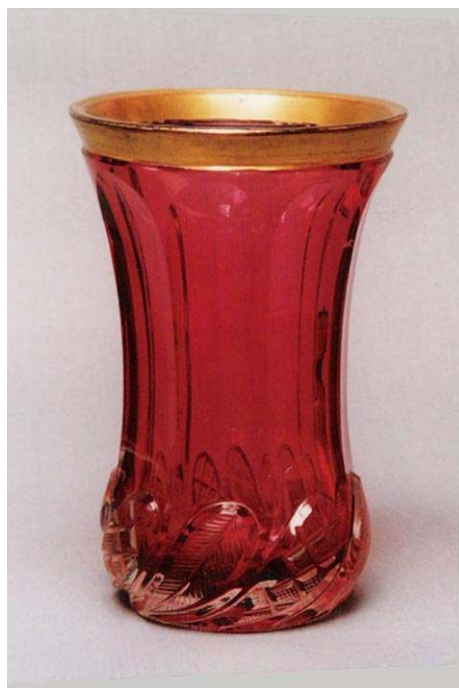


<b>Číslo</b>		<b>169</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		543
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zvoncovitý, odsazené dno
	<b>Výzdoba</b>	řezání (v kartuši postava světce s nápisem " S. Francisko, okolo rostlinný dekor, rostlinný pás kolem okraje)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8
	<b>Výška (cm)</b>	11,,8
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		stará sbírka
<b>Poznámka</b>		Křižánky



<b>Číslo</b>		<b>442</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 499
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	tulipánovitý
	<b>Výzdoba</b>	malování červenou lazurou a zlatým emailem, nápis Borová 19teho Srpna 1862
	<b>Datace</b>	po 1850
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,4
	<b>Výška (cm)</b>	10,7
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		25.8.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		J. Klesl, fotograf, Polička, pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>562</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 756
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pohár
	<b>Barva</b>	rosalinová
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zvoncovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (svislé fasety, 8 lísků ve spodní části číše), okraj uvnitř i vně zlacený
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6
	<b>Výška (cm)</b>	13,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		28.11.1978
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Městské muzeum Litomyšl
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>Číslo</b>		<b>587</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 879
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zvonovitá
	<b>Výzdoba</b>	vrstvená červenou opakní sklovinou, probušována (puklata), kolem okraje zlacení
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,8
	<b>Výška (cm)</b>	14,2
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		22.5.1990
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Muzeum Pardubice
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>637</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 1053
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zvoncovitá kupa
	<b>Výzdoba</b>	vrstvení červenou sklovinou, probušování (kulatá puklata na svrchní části kupy, oválná puklata na spodní části kupy, nožce a patce, na dně hvězdice), zlacení okraje
	<b>Datace</b>	50. - 90. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	12
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		M. Maccagnani
<b>Určil</b>		Jaroš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>639</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 1055
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zvoncovitě projmutý
	<b>Výzdoba</b>	lisování, vrstvení modrou opakní sklovinou a "medem", probrušování (oválná puklata na celé ploše), zlacený okraj
	<b>Datace</b>	50. - 90. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	13
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		M. Maccagnani
<b>Určil</b>		Jaroš
<b>Poznámka</b>		pochází z Křížánek



<b>Číslo</b>		<b>641</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 1059
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zvoncovitý
	<b>Výzdoba</b>	vrstvení bílou a následně modrou opakní sklovinou, broušení (puklata)
	<b>Datace</b>	50. - 90. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	12
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		M. Maccagnani
<b>Určil</b>		Jaroš
<b>Poznámka</b>		pochází z Křížánek



<b>Číslo</b>		<b>640</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 1057
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zvoncovitě projmutý
	<b>Výzdoba</b>	lisování, broušení (fasety, puklata), vrstvení rubínem, modrou opakní sklovinou a medem v puklatech coby medailoncích), řezání (v medailoncích přírodní motivy, v jednom medailonu iniciály AJ)
	<b>Datace</b>	50. - 90. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	13
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		M. Maccagnani
<b>Určil</b>		Jaroš
<b>Poznámka</b>		pochází z Křížánek



<b>číslo</b>		<b>353</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 313
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zvoncovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení, matování (rostlinné motivy, geometrické motivy)
	<b>Datace</b>	po 1835
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6
	<b>Výška (cm)</b>	8,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		20.4.1936
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Z. Šlerková, Polička
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>424</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 468
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	tělo rozděleno do 2 částí (soudkovitá, zvoncovitá)
	<b>Výzdoba</b>	broušení, řezání (ve svrchní polovině číše motivy domů)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	11,4
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		26.7.1948
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Bohumila Altnerová, Šaffova ul., Polička
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>323</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 281
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	lití, broušení (geometrické motivy, monogram JW)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7
	<b>Výška (cm)</b>	13
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		11.11.1912
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>638</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 1054
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zvoncovitý tvar, prstenec ve střední části
	<b>Výzdoba</b>	lisování, vrstvení rubínem a žlutou sklovinou na medailonku, probušováno do geometrických motivů, zlacený okraj, fasetování)
	<b>Datace</b>	50. - 90. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	12
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		M. Maccagnani
<b>Určil</b>		Jaroš
<b>Poznámka</b>		pochází z Křížánek



<b>Číslo</b>		178
<b>Číslo přírůstku</b>		293
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše
	<b>Barva</b>	bledě modrá
	<b>Sklovina</b>	opakní, bublinkatá
	<b>Tvar</b>	projmutý
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,3
	<b>Výška (cm)</b>	12,5
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>230</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 73
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číška dvojstěnná
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně projmutá
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,6
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	10,9
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1908
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		slečny Altnerovy
<b>Určil</b>		Jaroš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>307</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 265 1-2
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	šálek, podšálek
	<b>Barva</b>	hnědožlutá
	<b>Sklovina</b>	lythialinová
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,7; 11,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	3,5
	<b>Výška (cm)</b>	5; 2,2
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		2 ks

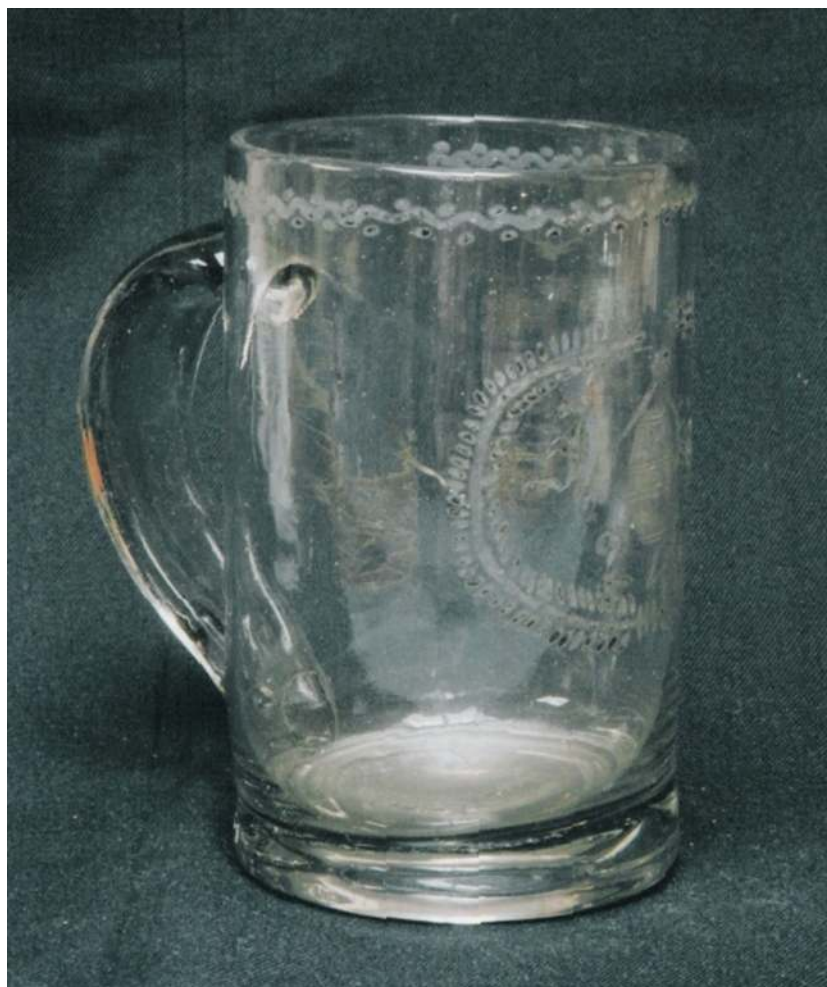


<b>číslo</b>		<b>312</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 270 1-2
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	šálek, podšálek
	<b>Barva</b>	hnědočervená, bílá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	okraj šálku i kalíšku lemován bílým kostním sklem
	<b>Datace</b>	2. třetina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,7; 11,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5; 7,5
	<b>Výška (cm)</b>	6,9; 3,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		25.8.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		J. Klesl, fotograf, Polička, pozůstalost
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		

## Holby



<b>Číslo</b>		<b>75</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		238
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zúžení k ústí, s uchem, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	matování (iniciály WZ ve věnečku, rostlinné lemování okraje
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	prasklý, naštipnutý okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,2
	<b>P. podstavy (cm)</b>	9,5
	<b>Výška (cm)</b>	12,8
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		

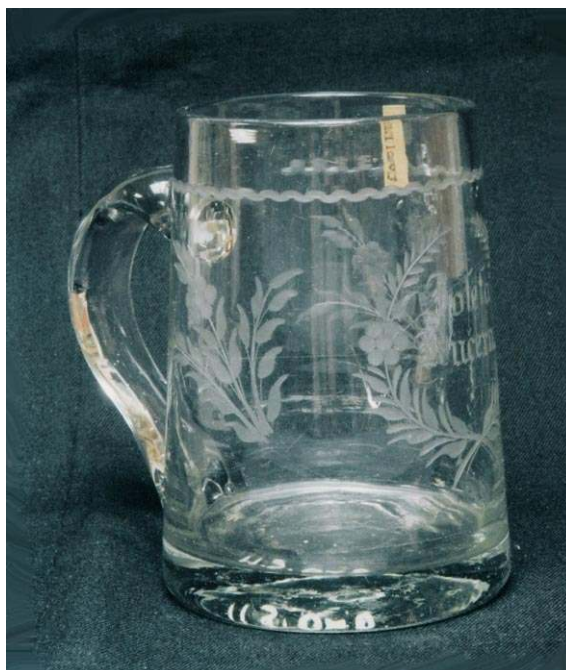


<b>číslo</b>		<b>345</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 305
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	rytý monogram JŠ a číslice 241
	<b>Datace</b>	po 1850
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,5
	<b>Výška (cm)</b>	14
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		25.8.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		J. Klesl, fotograf, Polička, pozůstalost
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		





<b>Číslo</b>		<b>74</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		237
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý, s uchem, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	matování (nápis "Na památku" ve věnečku, rostlinné lemování okraje)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,1
	<b>Výška (cm)</b>	13,3
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>493</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 628
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	tvar komolého kužele
	<b>Výzdoba</b>	řezání (nápis JOSEFA KUČERA medailónku, rostlinné motivy, vlnovka kolem okraje)
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	9,1
	<b>Výška (cm)</b>	12,9
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



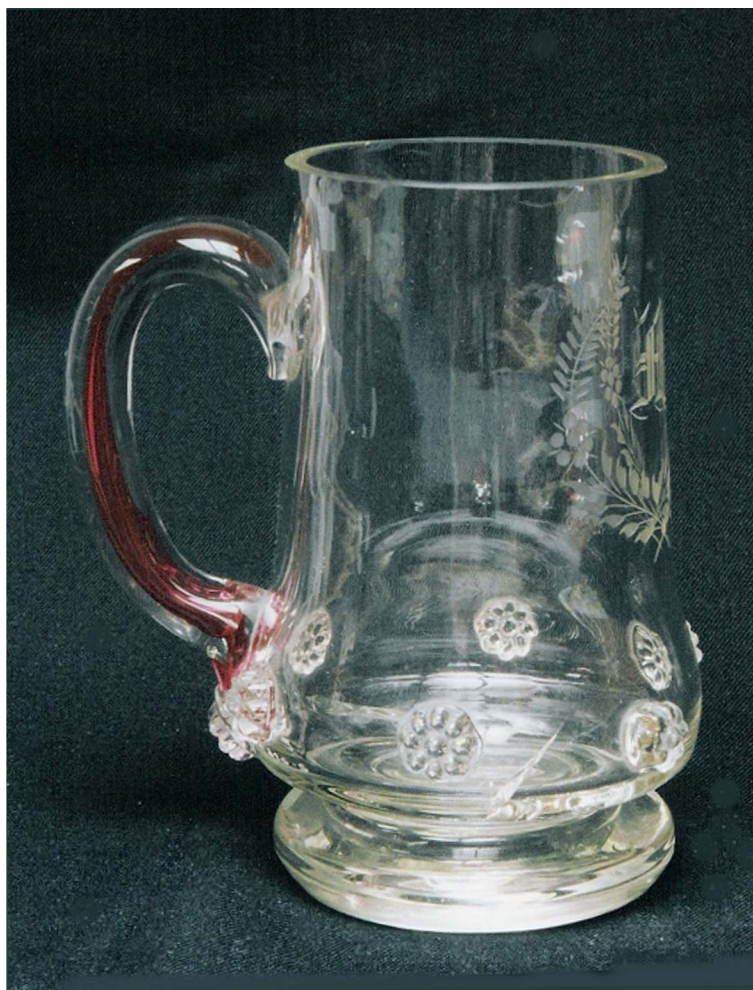
<b>Číslo</b>		<b>78</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		242
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý, s uchem, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	matování (nápis "Na památku od Johana Bartolomeje ve věnečku, pod nápisem iniciály JR, rostlinné lemování okraje)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	dno rozbité
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,4
	<b>Výška (cm)</b>	12,7
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1936
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		z rodiny heráleckých sklářů - p. Zástěra (z milovské huti)
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>151</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.954
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	ručování (hájenka s jelenem, geometrický dekor), ucho zdobené plastickými žebry
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	prasklá
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	9,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	10,4
	<b>Výška (cm)</b>	21,2
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		Maršovice
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>358</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 318
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý, s uchem
	<b>Výzdoba</b>	matování, rytí (jelen ležící v krajině)
	<b>Datace</b>	po 1835
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	9,2
	<b>P. podstavy (cm)</b>	9
	<b>Výška (cm)</b>	14,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		25.8.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		J. Klesl, fotograf, Polička, pozůstalost
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		analogie: Svoboda, J. F. 1928: Příspěvky k nějinám moravského sklářství. In: Národopisný sborník československý, roč. XXI, č. 1, str 85 a 92.



<b>číslo</b>		<b>356</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 316
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	hruškovitý
	<b>Výzdoba</b>	rytí, v uchu rubínové vlákno, do dna zatavená mince
	<b>Datace</b>	okolo 1886 (podle Křena)
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,5
	<b>Výška (cm)</b>	15
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.11.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Vilma Soňová, Polička
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>241</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 93
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	tvár komolého kužele
	<b>Výzdoba</b>	broušení (svislé)
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	15,7
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		

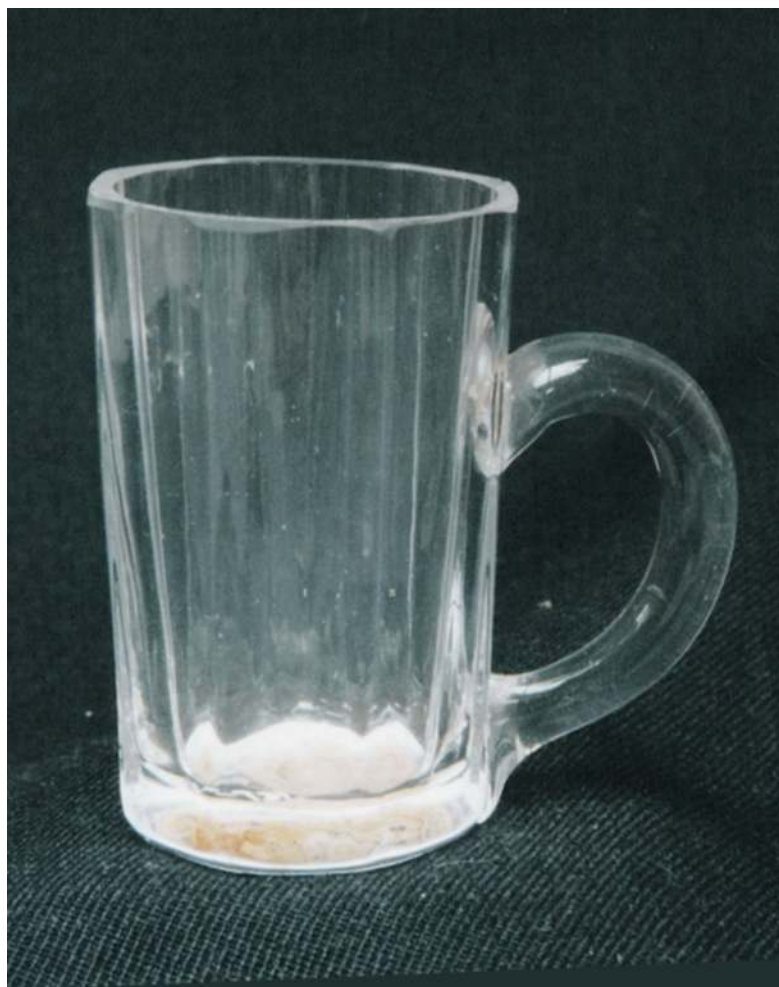


<b>číslo</b>		<b>529</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 685
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	tvár komolého desetibokého jehlanu
	<b>Výzdoba</b>	broušení (svislé fasety)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	poškrabané dno
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	10,3
	<b>Výška (cm)</b>	16,2
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>530</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 686
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	tvár komolého desetibokého jehlanu
	<b>Výzdoba</b>	broušení (svislé fasety)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	poškrábané dno
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,2
	<b>P. podstavy (cm)</b>	10,3
	<b>Výška (cm)</b>	15,2
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>276</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 131
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	lisování
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	6,2
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		8.9.1934
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		foukáno do formy



<b>Číslo</b>		<b>76</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		240
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	uranové sklo
	<b>Sklovina</b>	
	<b>Tvar</b>	válcovitý, s uchem, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	zbrúšený na jedné straně do osmistěnu, ucho zbrúšeno po ploše
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	slepovaná
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	x
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,5
	<b>Výška (cm)</b>	14
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



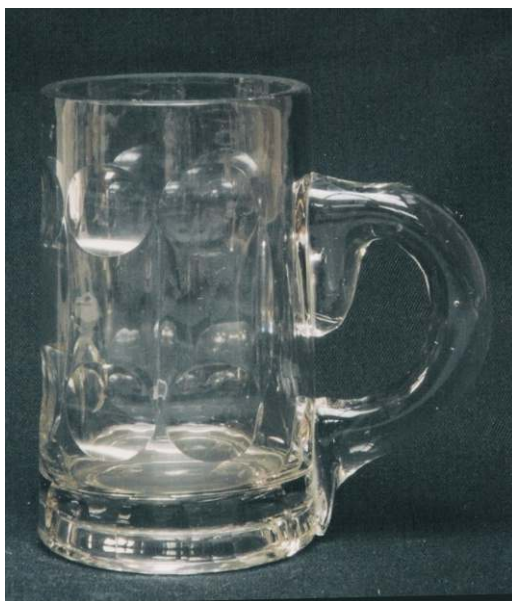
<b>Číslo</b>		<b>175</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.974
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	uranové
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	tvár komolého kužele
	<b>Výzdoba</b>	broušení (do 7 hran)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	odštipnutý okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,1
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,6
	<b>Výška (cm)</b>	13,4
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1955
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		sl. Černíková, Nové Město na Moravě
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		77
<b>Číslo přírůstku</b>		241
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zúžení k ústí, s uchem, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	2 řady puklat
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,7
	<b>Výška (cm)</b>	12,6
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1969
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		František Fišmon, Nové Město na Moravě, Sportovní ul.
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>330</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 288
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónický
	<b>Výzdoba</b>	broušení (puklata)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8
	<b>Výška (cm)</b>	13,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>336</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 294
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (puklata)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,3
	<b>Výška (cm)</b>	13,7
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>239</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 88
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý, ucho
	<b>Výzdoba</b>	žlutá lazura, rytí a řezání (matování?); rostlinné motivy
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	14,7
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		19.2.1945
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Josef Bauer, prof., pozůstalost
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		





<b>Číslo</b>		<b>142</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.981
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	tmavě zelená
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	tvár komolého kužele, silné ucho, silnostěnný
	<b>Výzdoba</b>	broušení (8 puklat)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,4
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,6
	<b>Výška (cm)</b>	12,1
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		stará sbírka
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>373</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 333
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	světle zelená, bílá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	bílé ucho
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	60. - 80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	4,5
	<b>Výška (cm)</b>	12
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		hutně tvarovaná



<b>číslo</b>		<b>328</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 286
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý, masivní ucho
	<b>Výzdoba</b>	broušení (mřížka)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,4
	<b>Výška (cm)</b>	13,8
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>531</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 687
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	tvár komolého kužele
	<b>Výzdoba</b>	broušení (svislé rýhy, mezi nimi šikmá puklata)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,3
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,4
	<b>Výška (cm)</b>	16,1
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>544</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 726
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovité tělo
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasetování, do mřížky, do čtyřúhelníků)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	9,7
	<b>Výška (cm)</b>	18,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>číslo</b>		<b>575</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 773
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	tvar komolého kužele
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasetování, geometrické a rostlinné motivy)
	<b>Datace</b>	konec 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	9,3
	<b>Výška (cm)</b>	13
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>číslo</b>		<b>584</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 839
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	tvar komolého kužele
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasety, stylizované plody a listy, mřížky, žlábký)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7
	<b>Výška (cm)</b>	12,8
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		19.2.1945
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Josef Bauer, prof., pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>Číslo</b>		<b>577</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 775
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý, odsazená patka i okraj
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasetování, puklata, mřížkování, stylizovaný rostlinný dekor), řezání (na plášti medailon s iniciálami CN)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,5
	<b>Výška (cm)</b>	12
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		19.2.1945
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Josef Bauer, prof., pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?





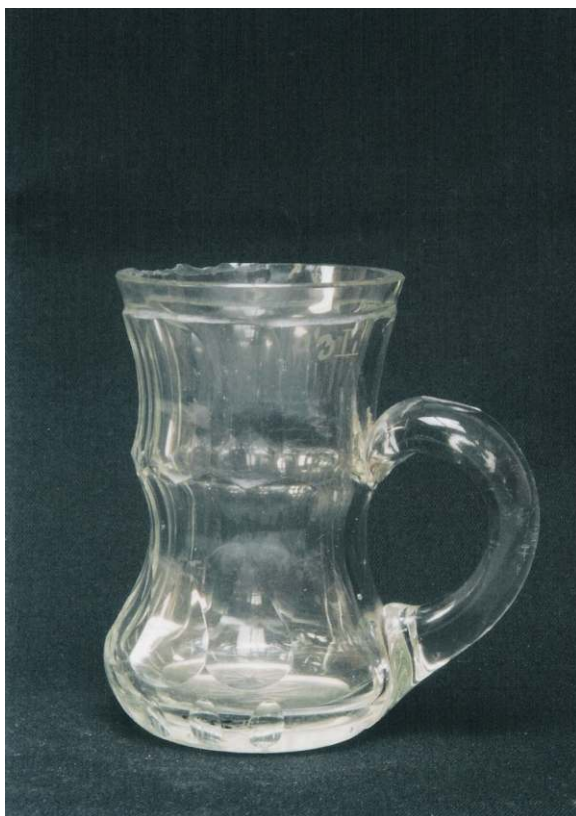
<b>Číslo</b>		<b>333</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 291
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně zvoncovité tělo
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasety, puklata)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	9
	<b>Výška (cm)</b>	22
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>394</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 424
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	projmuté tělo
	<b>Výzdoba</b>	broušení (puklata, fasety)
	<b>Datace</b>	70. - 80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	22
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		15.2.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Anna Kašparová, Skuteč
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



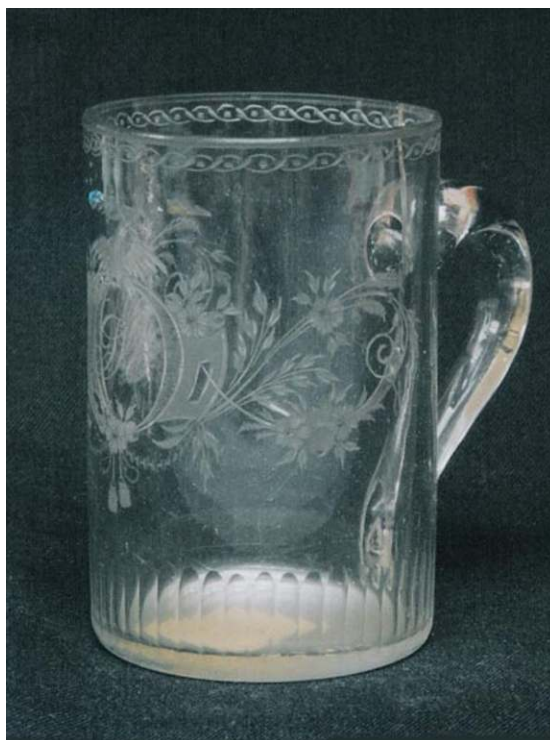
<b>číslo</b>		<b>489</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 618
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	projmuté tělo, odsazená patka
	<b>Výzdoba</b>	broušení (puklata, fasety, pod uchem ručování)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,4
	<b>P. podstavy (cm)</b>	9
	<b>Výška (cm)</b>	21,7
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



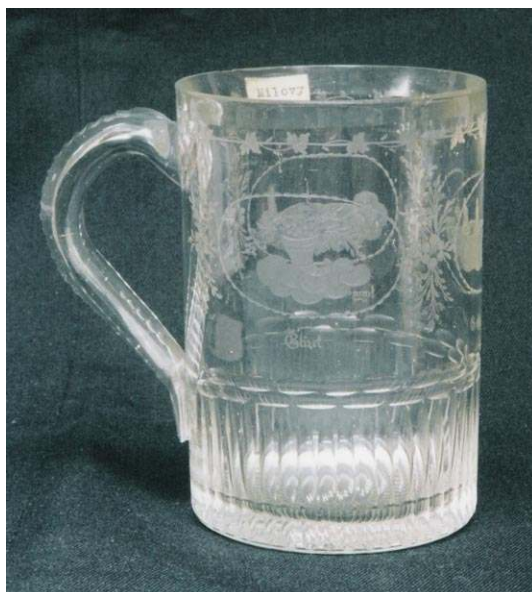
<b>Číslo</b>		<b>254</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 107
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	rozdělena podélně na dvě části, fasetování, ucho
	<b>Výzdoba</b>	broušení
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		19.2.1945
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Josef Bauer, prof., pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>425</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 469
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	ucho
	<b>Výzdoba</b>	broušení, řezání (matování?); krajina se stromem, empírovou vázou, štítkem s monogramem AF, na štítku na 2 dravci
	<b>Datace</b>	1. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	6,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		5.9.1897
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		Lichtenstein, kníže, pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>430</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 479
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý, ucho
	<b>Výzdoba</b>	broušení, řezání (ve štítku monogram J.K., květinové vzory)
	<b>Datace</b>	2. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,4
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	11,1
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		25.8.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		J. Klesl, fotograf, Polička, pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>547</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 735
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (pás puklat na spodní části a uchu), řezání (medailony, pod nimi nápisy "GLÜCK, GESUNDHEIT, LANGES LEBEN)
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,8
	<b>Výška (cm)</b>	12,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>495</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 631
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	tvár komolého kužele
	<b>Výzdoba</b>	bezbarvá sklovina lazurována rubínovou sklovinou, ucho bez lazury, na plášti řezání (A. B.)
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,4
	<b>P. podstavy (cm)</b>	10
	<b>Výška (cm)</b>	15,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?

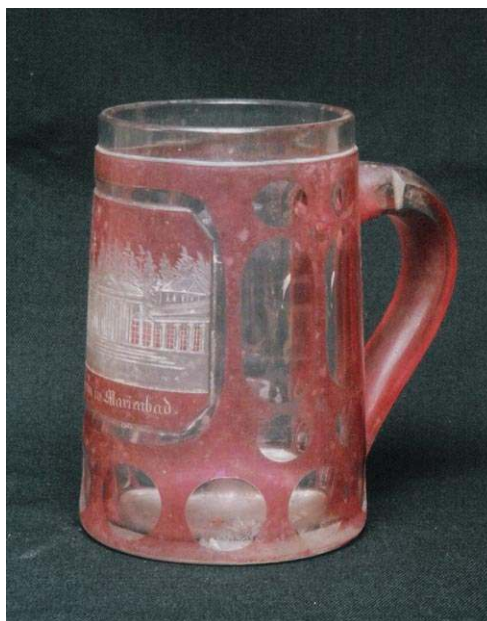




<b>číslo invent.</b>		hs 426
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovitý
	<b>Výzdoba</b>	červená lazura, nápis "AN DENKEN"
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	8
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		20.5.1945
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		H. Thanabauerová, Polička, pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>397</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 427
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	malováno červenou lazurou a bílým emailem
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,7
	<b>Výška (cm)</b>	9,9
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		15.2.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Anna Kašparová, Skuteč
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>574</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 772
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	tvar komolého kužele
	<b>Výzdoba</b>	červená lazura po celém těle a uchu, broušení (oválná a kulatá puklata), řezání (v rubínovém štítku vyobrazení arkádového gloriotu nad pramenem, pod ním nápis "FRENZBRUN IN MARIENBAD")
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	9,7
	<b>Výška (cm)</b>	14
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		25.8.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		J. Klesl, fotograf, Polička, pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>Číslo</b>		<b>576</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 774
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasetování do hran, na dně hvězdice), rubínová lazura (rostlinné motivy, 2 obdélníkové štítky), řezání (ve štítcích vyobrazení budov s nápisy "Bad Elster" a "Sachsischenhof")
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,6
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,2
	<b>Výška (cm)</b>	13,2
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		19.2.1945
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Josef Bauer, prof., pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>Číslo</b>		<b>79</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		244
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý, na nožce, s víčkem (zasazeno do olověné obroučky)
	<b>Výzdoba</b>	kupa zbrúšena do osmistěnu, matování (jelen na pasece mezi stromy), víčko zbrúšeno do šestistěnu, podstava nožky do dvanáctistěnu
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,4
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,5
	<b>Výška (cm)</b>	20,7
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1962
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Ludmila Křístková, rozená Mazáčová, dříve Nové Město na Moravě (Monseova), potom Havířov
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>209</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 41
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	ucho, víko
	<b>Výzdoba</b>	broušení, motiv koně a vegetace, pod okrajem cejch 0,3 L
	<b>Datace</b>	4. čtvrtina 19. století
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	13
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		20.9.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Kuslová
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		

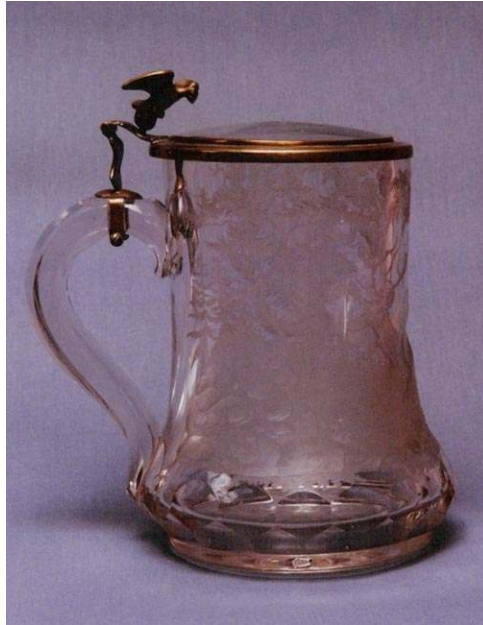


<b>číslo</b>		<b>210</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 42
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	ucho, víko alpaka
	<b>Výzdoba</b>	broušení (puklata), pod okrajem cejch 0,5 L
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	23
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>211</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 43
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	ucho, víko cín
	<b>Výzdoba</b>	broušení (podélné fasety, geometrická výzdoba)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	17,2
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>554</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 747
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	ve spodní části mírně projmutá, mosazné víčko uchycené na uchu
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasetování ve spodní části a na uchu), na dně hvězdice, řezání (rytí?), motiv jelena ve skoku, rostinné motivy, víko zdobeno korunkou s 9 perlami, pod ní ryté iniciály G.B.
	<b>Datace</b>	po r. 1880
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	11,9
	<b>Výška (cm)</b>	18
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		24.9.1957
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		Ministerstvo školství, Praha
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		z vlastnictví Egberta Belcrediho, majitele jimramovského panství, Milovy?



<b>číslo</b>		<b>289</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 148
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovité tělo, víčko
	<b>Výzdoba</b>	fasetování (víčko), matování?, rostinné motivy
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,2
	<b>Výška (cm)</b>	22,7
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		8.9.1934
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		

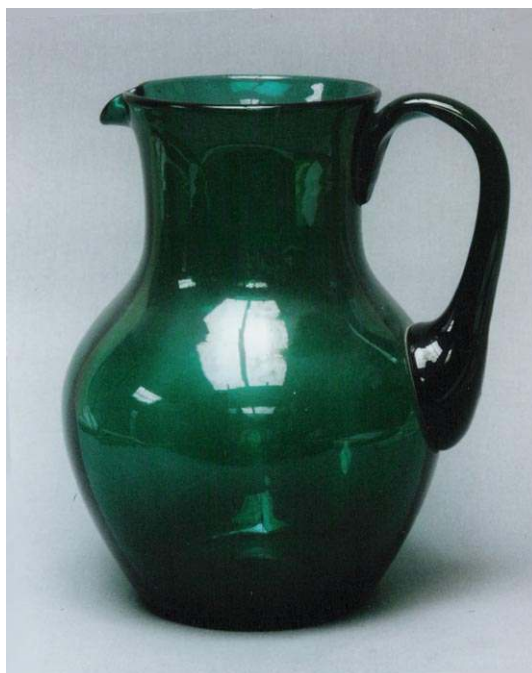


<b>Číslo</b>		<b>172</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.982
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	holba
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý, cínové víčko, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	červená lazura, broušení (do osmistěnu, puklata), víčko zdobeno nápisem Anton Titl., 2 překřížená kladívka (hornický znak?)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,1
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,6
	<b>Výška (cm)</b>	17
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		stará sbírka
<b>Poznámka</b>		

## Džbány a džbánky



<b>číslo</b>		<b>419</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 459
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbán
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	hruškovité tělo
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	13
	<b>P. podstavy (cm)</b>	13
	<b>Výška (cm)</b>	27
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		31.8.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Černý, cukrář
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



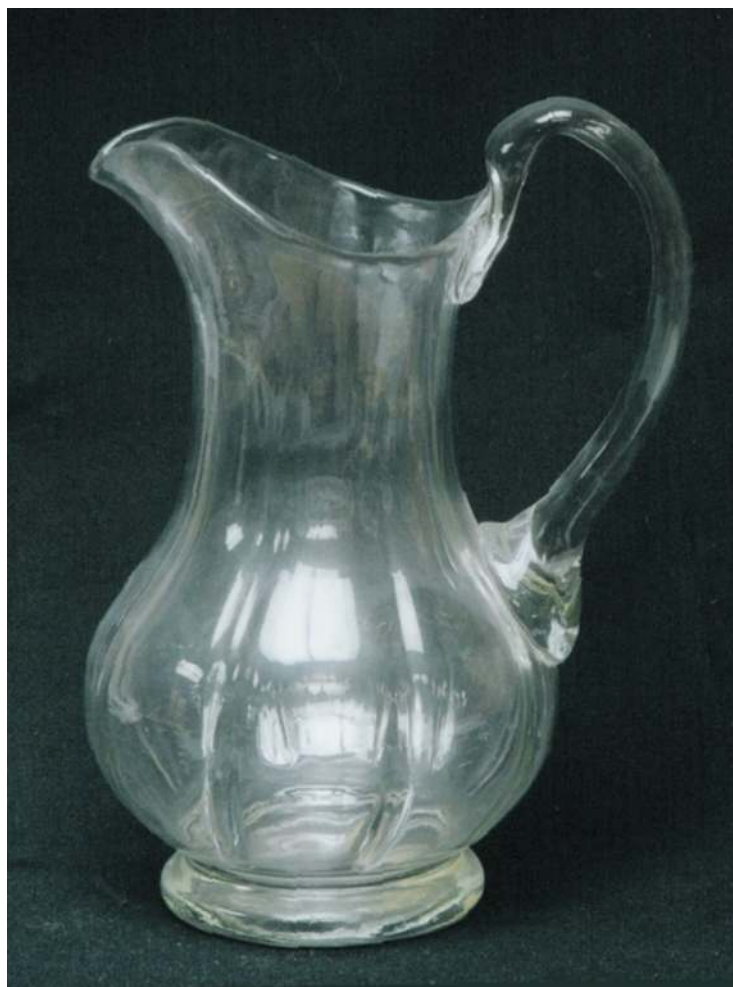
<b>Číslo</b>		<b>528</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 683
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbán
	<b>Barva</b>	tmavě zelená
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	hruškovitý tvar, hubička
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	po pol. 19.stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	10,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	10
	<b>Výška (cm)</b>	20,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		M. Galandová, Hegerovav 172, Polička
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		získáno v Lubné



<b>Číslo</b>		<b>92</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		258
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbán
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo
	<b>Výzdoba</b>	tělo i ucho broušeno do hran
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	x
	<b>P. podstavy (cm)</b>	x
	<b>Výška (cm)</b>	x
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1968
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		B. Pleva, Nové Město na Moravě, Malá ul.
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>191</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 8
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbán
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	žebrování
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	26
	<b>Výška (cm)</b>	11
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		24.10.1957
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Fr. Stodola, Polička
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		

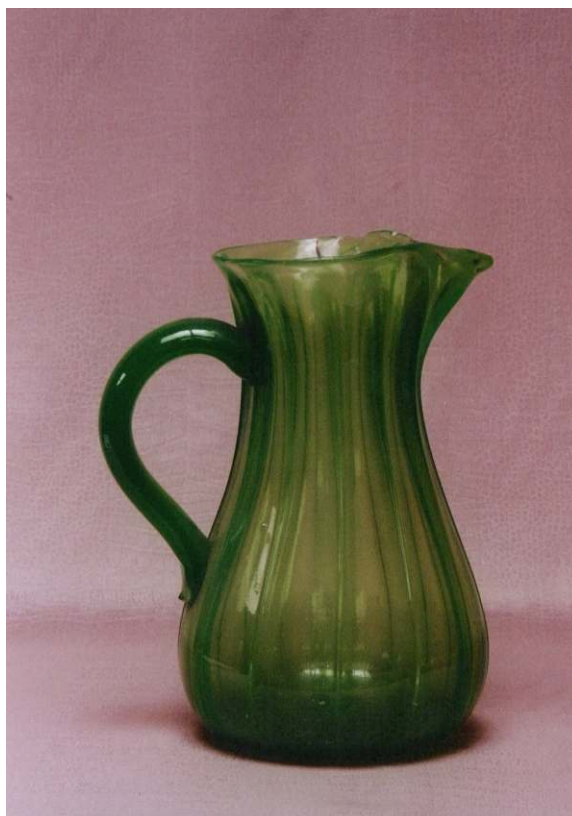


<b>číslo</b>		<b>395</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 425
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbán
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	projmuté tělo
	<b>Výzdoba</b>	vertikální žebra (pomocí drátěné formy)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	10,3
	<b>Výška (cm)</b>	25,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		15.2.1935
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Štefková N., Tyršova, Polička
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		

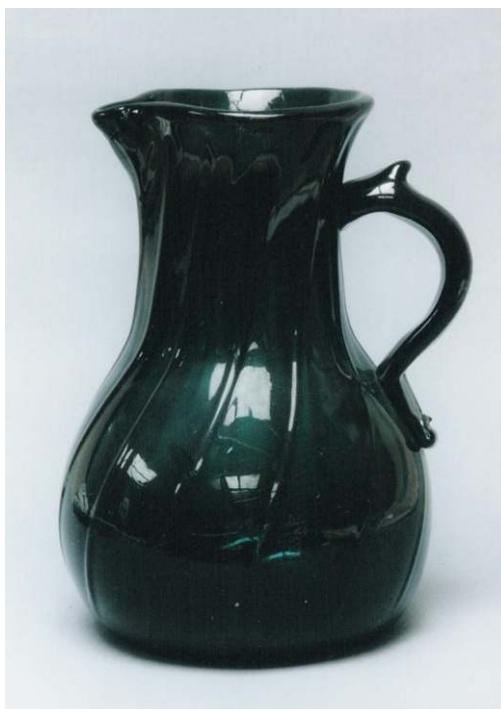




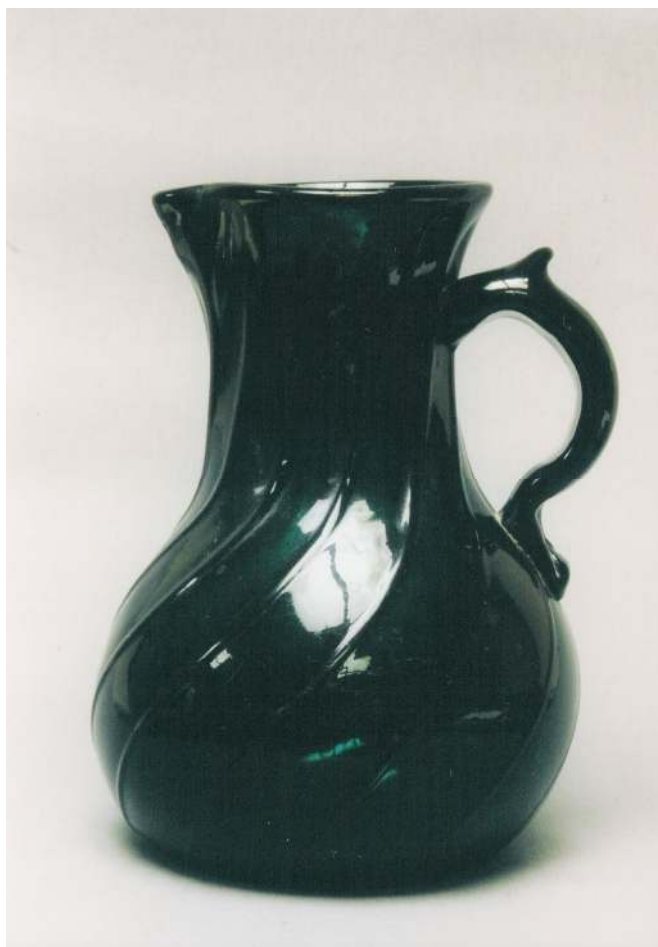
<b>číslo</b>		<b>482</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 601
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbán
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	hruškovité tělo
	<b>Výzdoba</b>	vertikální žebra (pomocí drátěné formy)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	12,9
	<b>Výška (cm)</b>	28,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>205</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 30
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbán
	<b>Barva</b>	uranová
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	fasetování
	<b>Datace</b>	1870
	<b>Jiné</b>	popraskaný
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	21
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		15.12.1944
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		František Janáček
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>317</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 275
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbán
	<b>Barva</b>	tmavě zelená
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	ucho
	<b>Výzdoba</b>	plastický dekor (žebrování)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	11
	<b>P. podstavy (cm)</b>	10
	<b>Výška (cm)</b>	23,8
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



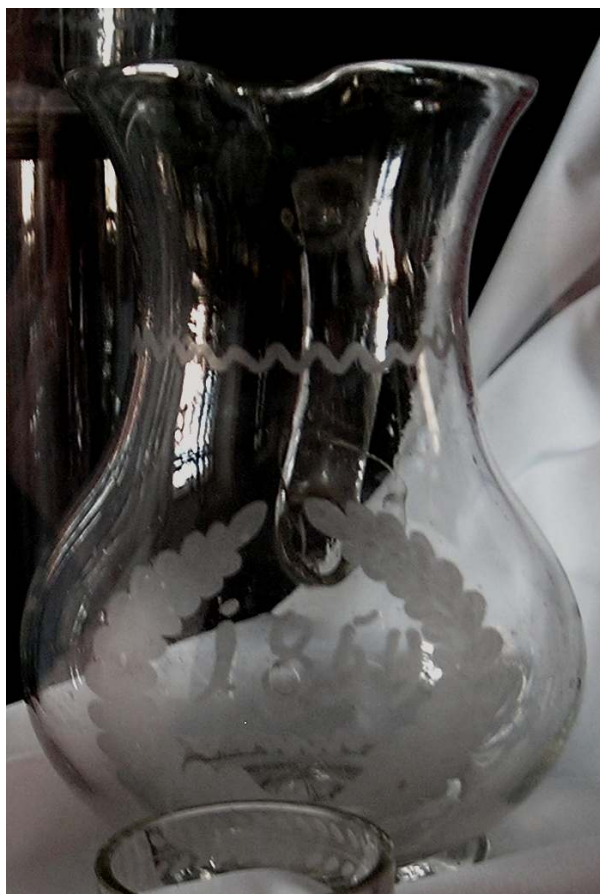
<b>číslo</b>		<b>589</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 936
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbán
	<b>Barva</b>	tmavě zelená
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	hruškovitý tvar, trn na uchu
	<b>Výzdoba</b>	plastický dekor (šikmé žebrování)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	11
	<b>P. podstavy (cm)</b>	10
	<b>Výška (cm)</b>	23,8
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		p. Čermáková, pozůstalost manžela
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>197</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 19
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbán
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	hruškovité tělo
	<b>Výzdoba</b>	na okraji a uvnitř ucha lazurovaná červená linka
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	13,7
	<b>Výška (cm)</b>	29
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.11.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Vilma Soňová
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>134</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.959
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbán
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	tvár komolého kužele, hubička, zvlněný okraj
	<b>Výzdoba</b>	ručování (iniciály AK, stylizovaný rostlinný dekor (vinná réva)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	prasklý
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,4
	<b>P. podstavy (cm)</b>	10,2
	<b>Výška (cm)</b>	16,9
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		stará sbírka
<b>Poznámka</b>		

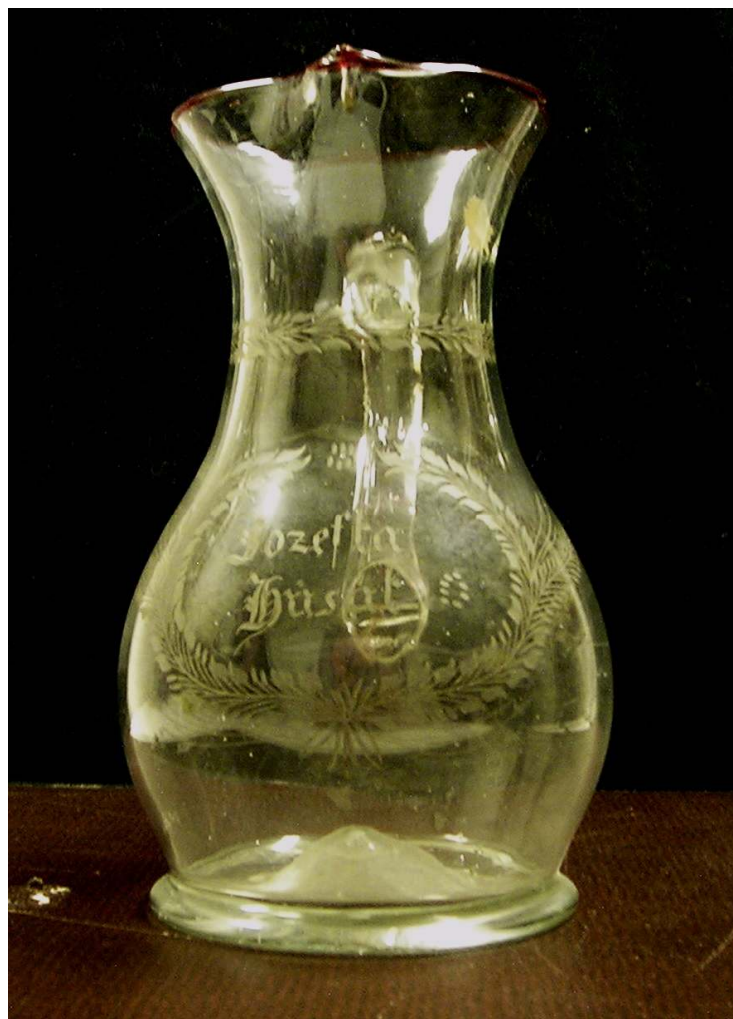


<b>Číslo</b>		<b>164</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.996
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbán
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	hruškovité tělo, silné ucho s trnem,
	<b>Výzdoba</b>	leptání (letopočet 1959, rostlinné motivy větviček, hrdlo obkrouženo vlnovkou)
	<b>Datace</b>	prasklý
	<b>Stav dochování</b>	19. stol.
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	4,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	12,4
	<b>Výška (cm)</b>	28,1
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>Číslo</b>		<b>357</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 317
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbán
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	hruškovitý
	<b>Výzdoba</b>	matování, rytí (v monogramu A F St = A. a F. Stodolovi), letopočet 1896 (toho roku zdobeno brusičem Štroblem)
	<b>Datace</b>	okolo 1886
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	12,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	12
	<b>Výška (cm)</b>	26
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.11.1961
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		František Stodola, Polička, Šaffova ul.
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		





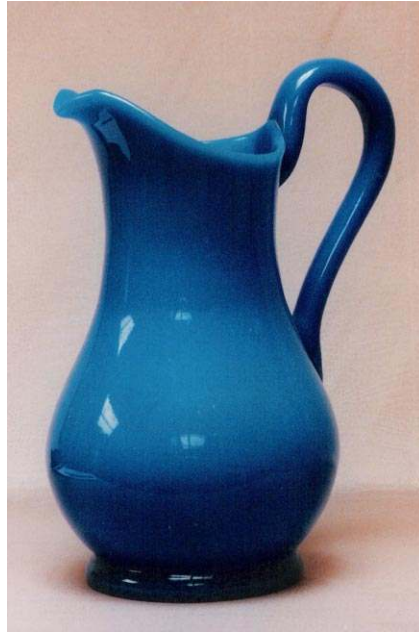
<b>Číslo</b>		<b>91</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		257
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbán
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo, ucho s trnem
	<b>Výzdoba</b>	matování (nápis "Jozefka Husak" ve věnečku, rostlinná bordura kolem okraje), okraj lemován rubínovou lazurovanou linkou
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	12,1
	<b>P. podstavy (cm)</b>	12,1
	<b>Výška (cm)</b>	18,9
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1963
<b>Způsob nabytí</b>		koupě - 40 Kč
<b>Původní majitel</b>		Marie Kamenská, Kadov č. 47 (nar. 1909)
<b>Poznámka</b>		po otcově matce Husákové z Podlesí (nar. 1866)



<b>Číslo</b>		<b>133</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		588
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbán
	<b>Barva</b>	růžové, bílé
	<b>Sklovina</b>	kostní
	<b>Tvar</b>	hruškovitý, protáhlá hubička
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	14,8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	12,8
	<b>Výška (cm)</b>	30,8
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1975
<b>Způsob nabytí</b>		koupě - 300 Kč
<b>Původní majitel</b>		Marta Forchtsamová, Pardubice č. 281
<b>Poznámka</b>		Andrea Forchtsamová, Elena Jebasová-Forchtsamová (+J. Macháček, I. Váňová, L. Klikarová) = vlastníci parcely č. 891, ostatní plocha, České Milovy



<b>Číslo</b>		<b>183</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		587
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbán
	<b>Barva</b>	bílá
	<b>Sklovina</b>	kostní
	<b>Tvar</b>	hubička, ucho z bílého skla
	<b>Výzdoba</b>	vrstv. růžovým kost. sklem
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	prasklý
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	14,3
	<b>P. podstavy (cm)</b>	13,4
	<b>Výška (cm)</b>	28,1
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		stará sbírka
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>543</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 724
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbán
	<b>Barva</b>	modrá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	hruškovité tělo
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	uražené dno, prasklý
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	17,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	13
	<b>Výška (cm)</b>	29,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš



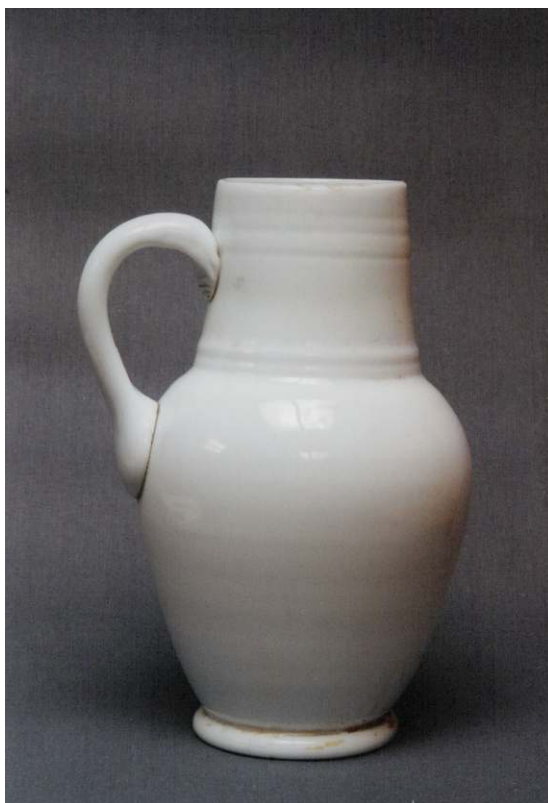
<b>Číslo</b>		<b>5</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		163
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbán
	<b>Barva</b>	vícebarevné
	<b>Sklovina</b>	kostní
	<b>Tvar</b>	hruškovité tělo, zvlněný a kulmovaný okraj; s hubičkou, uchem
	<b>Výzdoba</b>	růžové kostní sklo vrstveno čirou bezbarvou sklovinou s rozptýlenými stříbrnými vločkami a žlutými skvrnami, ucho z čiré lisované skloviny
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	uražený okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	x
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,7
	<b>Výška (cm)</b>	22,4
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1962
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Blažena Olejníková, Křižánky
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>182</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		2.385
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbán
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	průhledná
	<b>Tvar</b>	hruškovité tělo, hubička, ucho
	<b>Výzdoba</b>	rozptýlené vločky kostního skla v barvě bílé, červené, oranžové, modré a zelené
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	u ucha poškozený
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Bohuslav Pleva, Malá ul.
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>646</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 1064
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbán
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	hruškovité tělo, zvlněný a kulmovaný okraj
	<b>Výzdoba</b>	bílé a světle modré pruhy opakního skla stočeny do šroubovice v těle z bezbarvé čiré skloviny
	<b>Datace</b>	50. - 90. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	15
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	22
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		M. Maccagnani
<b>Určil</b>		Jaroš
<b>Poznámka</b>		pochází ze Svatouchu

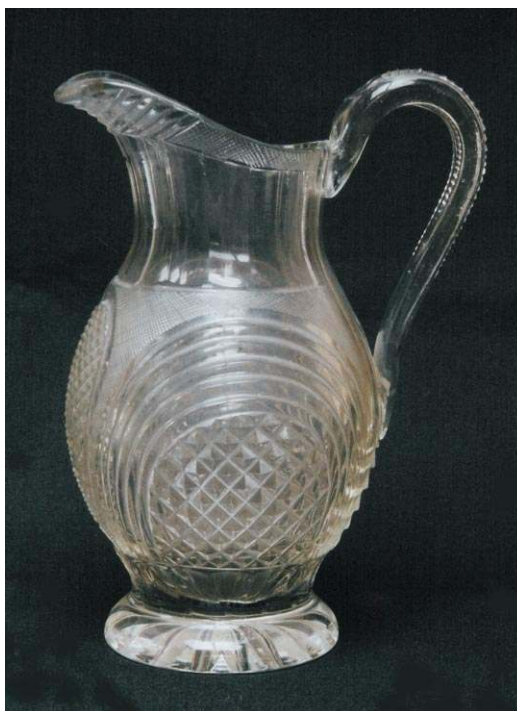


<b>číslo</b>		<b>630</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 1041
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbán
	<b>Barva</b>	bílá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo, hrdlo ve tvaru komolého kužele
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8
	<b>Výška (cm)</b>	21,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1998
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Gymnázium (Polička?)
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		

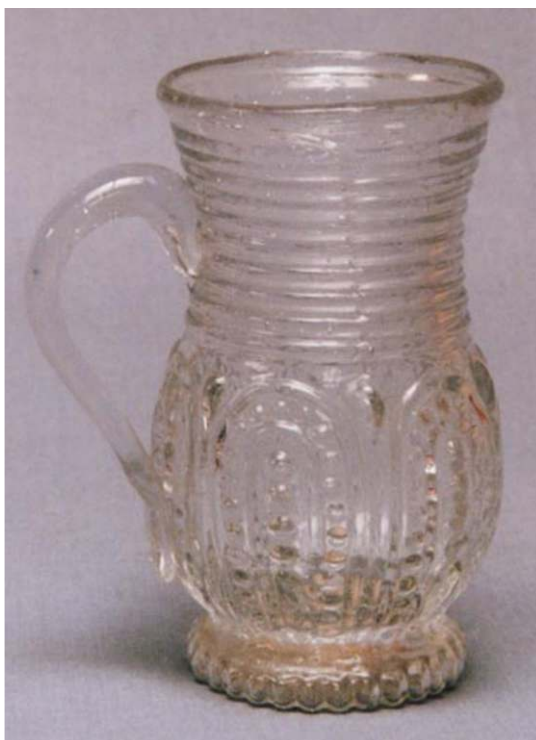




<b>číslo</b>		<b>190</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 7
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbán
	<b>Barva</b>	růžová, bílá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo, prstenec na podhrdlí, ucho (bílé)
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	22
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Z. Šlerková, Polička
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>600</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 979
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbán
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	hruškovité tělo
	<b>Výzdoba</b>	bohaté broušení (mřížkování, rýhování atp.)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,5
	<b>Výška (cm)</b>	20
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>423</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 464
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbáněk
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	hruškovité tělo
	<b>Výzdoba</b>	lisování, plastický dekor (geometrické motivy)
	<b>Datace</b>	po 1860
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	4,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	8
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.9.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		slečny A. a B. Martinů
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>445</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 502
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbáněk
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	hruškovité tělo
	<b>Výzdoba</b>	lisování, plastický dekor (palmety, geometrické motivy)
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7
	<b>Výška (cm)</b>	15,2
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		9.1.1912
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		pro export do USA



<b>číslo</b>		<b>299</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 243
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbáněk
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	hruškovité tělo, hubička
	<b>Výzdoba</b>	lisování, geometrické motivy
	<b>Datace</b>	60. - 80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	10
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		25.8.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		J. Klesl, fotograf, Polička, pozůstalost
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>298</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 242
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbáněk
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	hruškovité tělo, hubička
	<b>Výzdoba</b>	lisování, geometrické motivy, motivy palmet
	<b>Datace</b>	60. - 80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	12,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		25.8.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		J. Klesl, fotograf, Polička, pozůstalost
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>89</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		255
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbáněk
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo, válcovité hrdlo
	<b>Výzdoba</b>	lisovaný (geometrické, rostlinné motivy), vroubkovaná patka
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	x
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,8
	<b>Výška (cm)</b>	10,9
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		chybí ucho



<b>Číslo</b>		177
<b>Číslo přírůstku</b>		254
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbánek
	<b>Barva</b>	zelený
	<b>Sklovina</b>	čirý
	<b>Tvar</b>	hruškovitý, zvlněná patka
	<b>Výzdoba</b>	lisovaný, plastický dekor (plastické pásky, vypoukliny,...)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,4
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,6
	<b>Výška (cm)</b>	12,1
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>476</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 592
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbánek
	<b>Barva</b>	tmavě modrá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	lisování, plastický dekor (geometrické motivy)
	<b>Datace</b>	60. - 80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,2
	<b>P. podstavy (cm)</b>	4,8
	<b>Výška (cm)</b>	9,6
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		barveno kobaltem



<b>číslo</b>		<b>300</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 244
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbáněk
	<b>Barva</b>	modré
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	hruškovité tělo, hubička
	<b>Výzdoba</b>	lisování, geometrické motivy
	<b>Datace</b>	60. - 80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	12,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		15.2.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		pro export do USA



<b>číslo</b>		<b>484</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 608
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbánek
	<b>Barva</b>	fialová
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	hruškovité tělo
	<b>Výzdoba</b>	lisování, plastický dekor (geometrické motivy)
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6
	<b>Výška (cm)</b>	102,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>216</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 50
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbáněk
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	hruškovité tělo
	<b>Výzdoba</b>	červená linka kolem okraje
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	4,5
	<b>Výška (cm)</b>	8,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.9.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		slečny A. a B. Martinů
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>217</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 51
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbánek
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	hruškovité tělo
	<b>Výzdoba</b>	červená linka kolem okraje
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	4,2
	<b>Výška (cm)</b>	9,4
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		2.9.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		slečny A. a B. Martinů
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



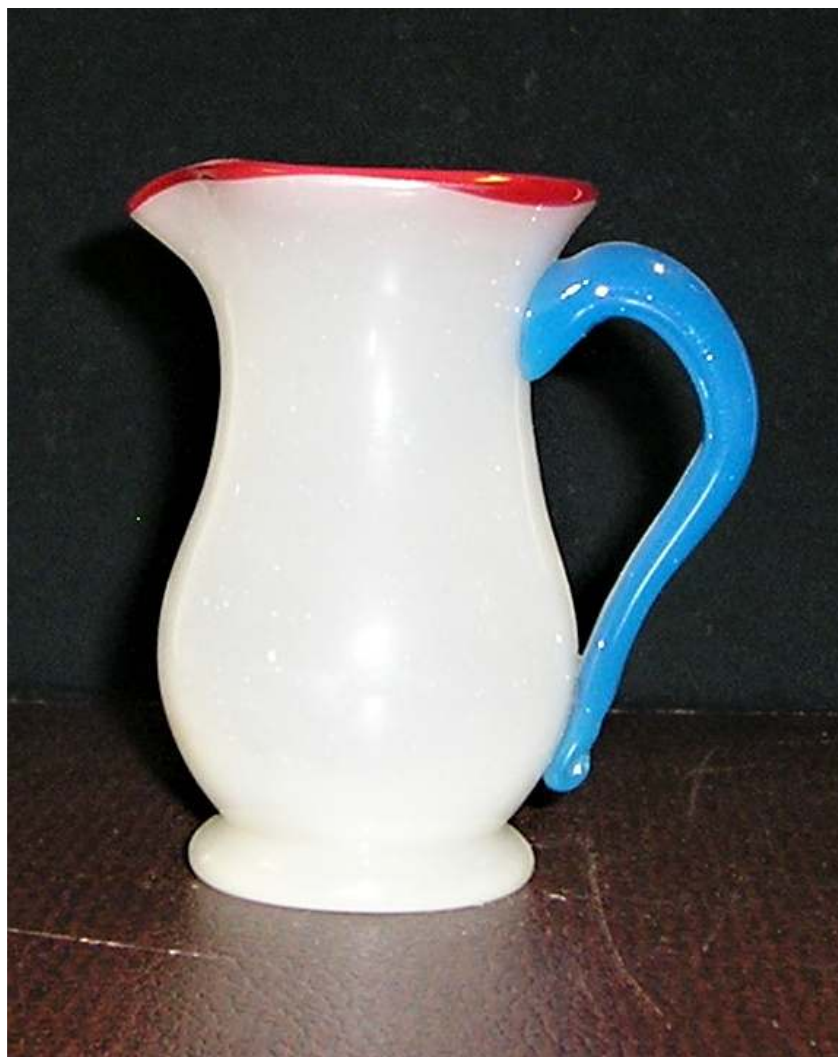
16

<b>Číslo</b>		<b>1</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		159
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbáněk
	<b>Barva</b>	bílá
	<b>Sklovina</b>	kostní
	<b>Tvar</b>	s ouškem
	<b>Výzdoba</b>	červená spirála, na okraji červená linka
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	rozbitý a slepovaný
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,4
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5
	<b>Výška (cm)</b>	13,6
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1955
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		sl. Černíková, Nové Město na Moravě
<b>Poznámka</b>		



16

<b>Číslo</b>		<b>6</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		164
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbáněk
	<b>Barva</b>	bílá
	<b>Sklovina</b>	kostní
	<b>Tvar</b>	a hubičkou, ucho chybí
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,4
	<b>Výška (cm)</b>	9,2
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		sl. Vodičková, Nové Město na Moravě
<b>Poznámka</b>		

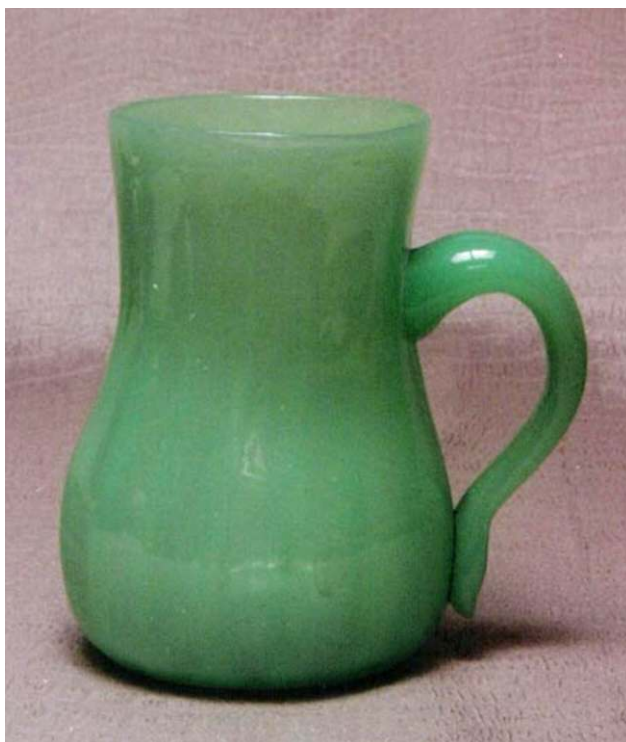


<b>Číslo</b>		<b>147</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.993
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbáněk
	<b>Barva</b>	bílá, červená, modrá
	<b>Sklovina</b>	kostní
	<b>Tvar</b>	hruškovitý
	<b>Výzdoba</b>	okraj lemovaný červenou linkové, modré ucho
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,1
	<b>Výška (cm)</b>	10,5
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		stará sbírka
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>477</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 593
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbáněk
	<b>Barva</b>	mléčná
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo
	<b>Výzdoba</b>	červená linie kolem okraje
	<b>Datace</b>	60. - 80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5
	<b>Výška (cm)</b>	11,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>469</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 564
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbáněk
	<b>Barva</b>	zelená
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	hruškovité tělo
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,6
	<b>P. podstavy (cm)</b>	10,5
	<b>Výška (cm)</b>	
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		20.2.1934
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Hledíková
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>372</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 332
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbánek
	<b>Barva</b>	světle zelená
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	pás skloviny kolem podhrdlí
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	60. - 80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	11
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	24
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		14.6.1935
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		

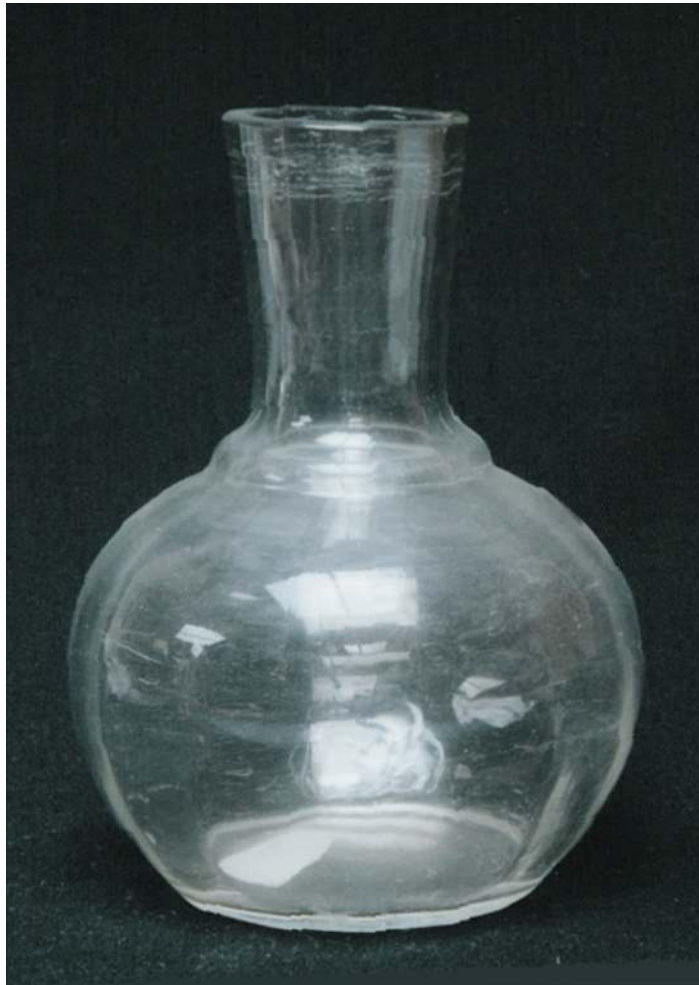


<b>číslo</b>		<b>622</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 1010
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbánek
	<b>Barva</b>	zelená, bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kulovité tělo, válcovité hrdlo, hubička
	<b>Výzdoba</b>	plastický dekor (podélné žebrování)
	<b>Datace</b>	
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	11,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>88</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		253
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	džbáněk
	<b>Barva</b>	uranové sklo
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	s uchem, hubičkou, prstenec kolem mezi hrdlem a tělem
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	9,1
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,4
	<b>Výška (cm)</b>	12,1
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		

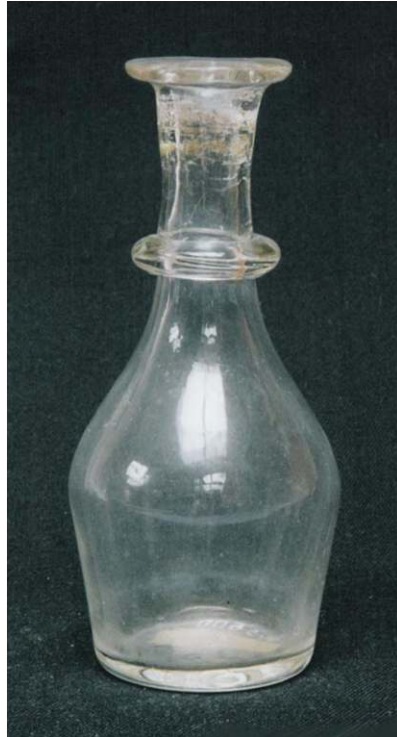
## Láhve a karafy



<b>číslo</b>		<b>409</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 441
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8
	<b>Výška (cm)</b>	17
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		20.5.1949
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Julie Smolová, Riegerova ul., Polička
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>450</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 518
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	11
	<b>Výška (cm)</b>	25,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		17.10.1934
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		Vaníčková, pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		

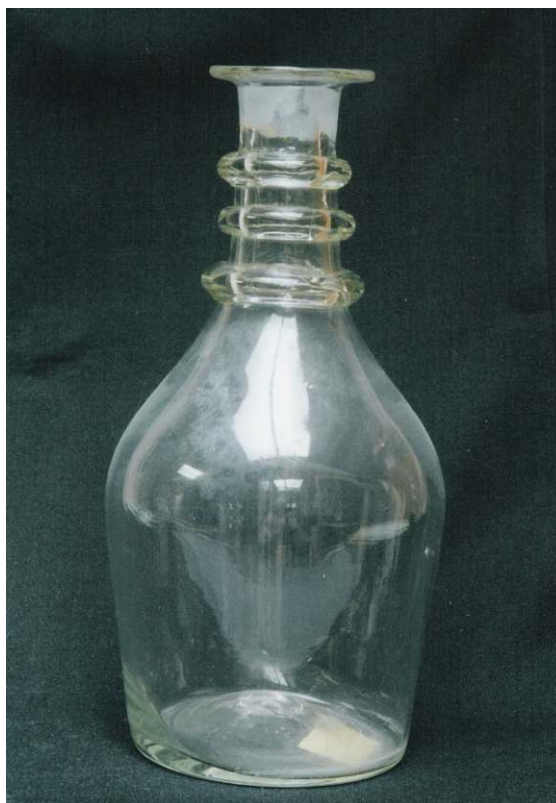


<b>číslo</b>		<b>443</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 500
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	karafa
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo, prstenec na hrdle
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5
	<b>Výška (cm)</b>	14
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		25.8.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		J. Klesl, fotograf, Polička, pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		





<b>Číslo</b>		<b>113</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		279
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónické tělo, 3 prstence na hrdle, zátka
	<b>Výzdoba</b>	19. stol.
	<b>Datace</b>	
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



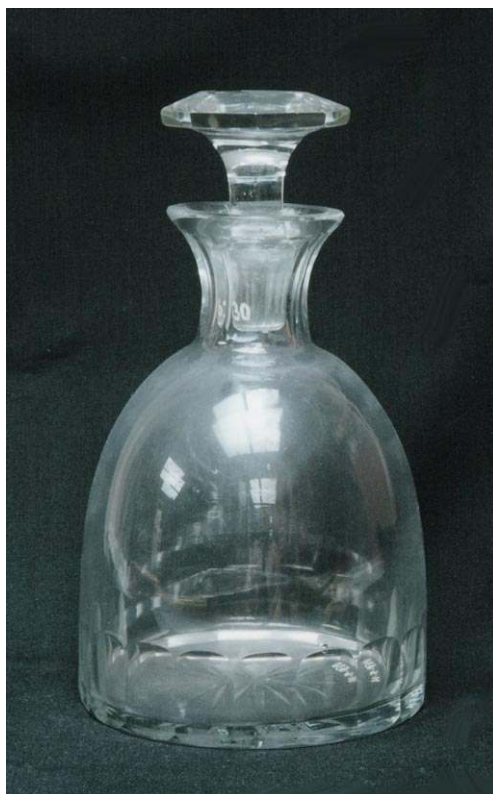
<b>Číslo</b>		<b>285</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 143
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo, 3 prstence na hrdle
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	26,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		18.8.1942
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Rudolf Vraspír, Polička
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



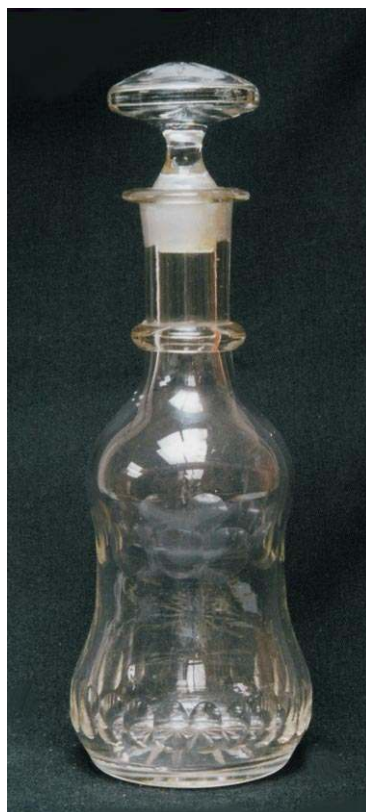
<b>číslo</b>		<b>453</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 526 1-2
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně soudkovité tělo, 3 prstence na hrdle, zátka
	<b>Výzdoba</b>	broušení
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,7
	<b>Výška (cm)</b>	21
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		15.9.1936
<b>Způsob nabytí</b>		jiný
<b>Původní majitel</b>		Emil Šmíd, Polička
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>480</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 596
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	tvár komolého kužele
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	12
	<b>Výška (cm)</b>	28,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		pravděpodobnější Lubná (Jaroš)



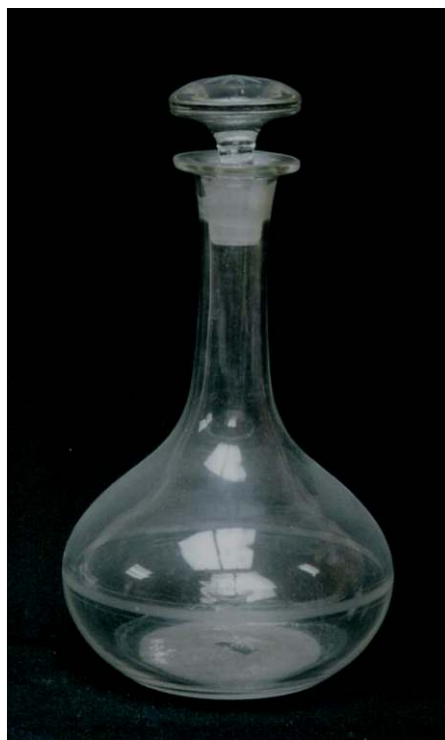
<b>číslo</b>		<b>494</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 630
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	polovejčité tělo, zátka ve tvar hříbu
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasetovaná zátka a hrdlo, puklata ve spodní části láhve)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	15,1
	<b>Výška (cm)</b>	27
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>Číslo</b>		<b>483</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 602
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	hruškovité tělo, prsteneček na hrdle, zátka ve tvaru hříbu
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasetovaná zátka, puklata ve spodní části těla, vybroušená hvězdička na dně)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavu (cm)</b>	7,8
	<b>Výška (cm)</b>	27,6
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>491</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 621
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	hruškovité tělo, prstenec na hrdle, zátka ve tvaru hříbu
	<b>Výzdoba</b>	broušení (2 řady puklat)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,9
	<b>Výška (cm)</b>	21,6
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Josef Bauer, prof., pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		

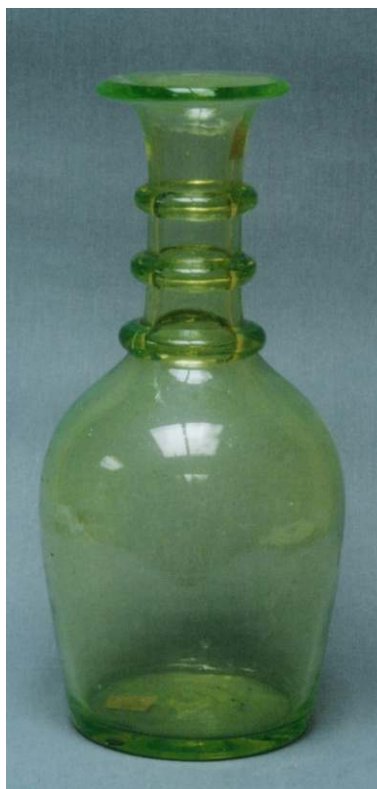


<b>číslo</b>		<b>487</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 616
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kulovité tělo
	<b>Výzdoba</b>	broušení (matování?); 3 mělké pásy kolem těla láhve
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6
	<b>P. podstavy (cm)</b>	9,8
	<b>Výška (cm)</b>	27
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?

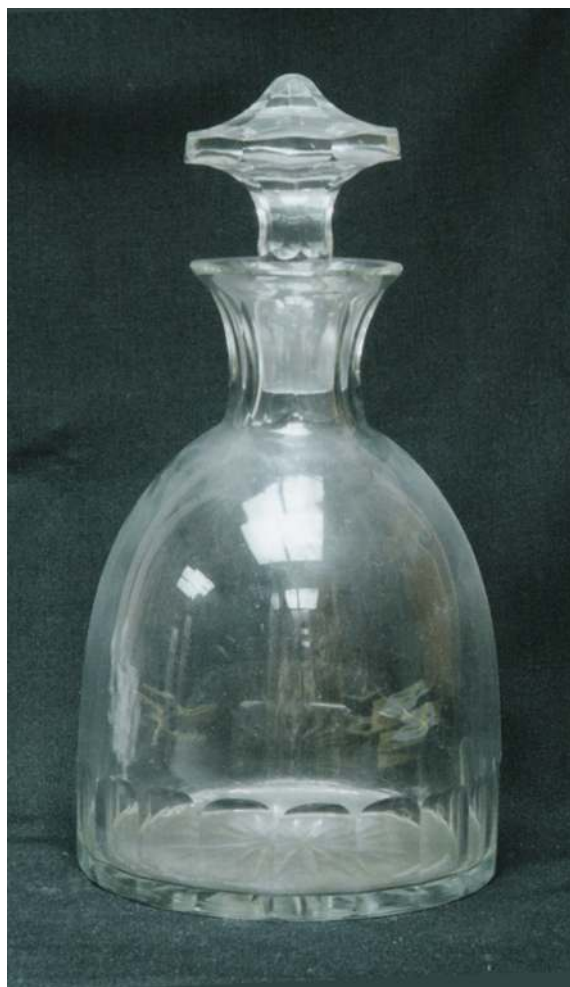




<b>číslo</b>		<b>195</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 15
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	karafa
	<b>Barva</b>	uranová
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo, 3 prstence na hrdle
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,4
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	19,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		10.12.1988
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		A. Miřejovská
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>196</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 16
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	karafa
	<b>Barva</b>	uranová
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo, 3 prstence na hrdle
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	bulbinatá s kaménky
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	22,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	31,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		14.6.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		E. Leksová, Čachnov
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



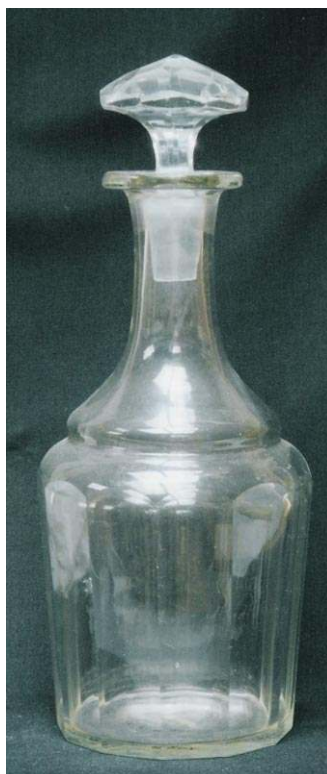
<b>číslo</b>		<b>290</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 160
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	polokulovité tělo
	<b>Výzdoba</b>	broušení
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	15
	<b>Výška (cm)</b>	21,8
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		25.8.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		J. Klesl, fotograf, Polička, pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>280</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 135
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo, prstenec na hrdle, zátka (nepůvodní?, fasetování)
	<b>Výzdoba</b>	broušení
	<b>Datace</b>	70 - 80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	21,6
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		22.2.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Šaff, pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>102</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		268
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónické tělo, silnostěnná, 3 prstence na hrdle
	<b>Výzdoba</b>	tělo zbroušeno do 11 hran, puklata, okraj i patka zbroušeny
	<b>Datace</b>	po 1850
	<b>Stav dochování</b>	uražený okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,5
	<b>Výška (cm)</b>	23,2
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1963
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Josef Lorenc, Kadov č, 15; hostinský



<b>číslo</b>		<b>579</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 802
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovité tělo, odsazené hrdlo, zátka ve tvaru hříbu
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasetování, tělo do 12 stěn, zátka do 8 stěn)
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	13
	<b>Výška (cm)</b>	37
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		29.9.1997
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		V. Kašpar, Široký důl 115
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>Číslo</b>		<b>114</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		280
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	trojdílná, hruškové hrdlo, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	zbroušeno do plochy i puklata
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	4,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,9
	<b>Výška (cm)</b>	24,9
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		103
<b>Číslo přírůstku</b>		269
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónické tělo, silnostěnná, prstenec na hrdle
	<b>Výzdoba</b>	zbroušený do osmistěnu
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	uražený okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,1
	<b>P. podstavy (cm)</b>	11,2
	<b>Výška (cm)</b>	27
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1968
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		B. Pleva, Nové Město na Moravě, Malá ul.
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>204</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 29
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	karafa
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovité tělo, prstenec na hrdle
	<b>Výzdoba</b>	broušení
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	chybí zátka
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,5
	<b>Výška (cm)</b>	16,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.7.1941
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		Kotašková - Roušarová, Pardubice
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>481</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 599
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónické tělo, 3 prstence na hrdle
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasety)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	chybí zátka
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,6
	<b>P. podstavy (cm)</b>	10
	<b>Výška (cm)</b>	25,7
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Jaroš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>486</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 614
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovité tělo, prstenec na hrdle, zátka ve tvaru hříbu
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasetované hrdlo, zátka, prstenec; oválná puklata ve spodní části těla)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6
	<b>P. podstavy (cm)</b>	11
	<b>Výška (cm)</b>	31,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>517</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 664
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónické tělo, prstenec na hrde, zátka
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasety), řezání (rytí?) iniciály FJ
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	poškrabáno
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,2
	<b>P. podstavy (cm)</b>	10,8
	<b>Výška (cm)</b>	25,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		28.3.1935
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		Jakubíčková
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>číslo</b>		<b>545</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 727
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	nažloutlá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovité tělo, prstenec na hrdle
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasetování těla)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6
	<b>P. podstavy (cm)</b>	10,7
	<b>Výška (cm)</b>	24,7
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>číslo</b>		<b>242</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 94
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	fasetovaná, osmiboká, bez zátky
	<b>Výzdoba</b>	obrušování
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	14
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1936
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		E. Šmíd
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>343</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 303
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovité tělo, prstenec na hrdle
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasety)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	chybí zátka
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	12
	<b>Výška (cm)</b>	28
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		28.3.1935
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		V. Jakubíčková, Polička
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>410</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 442
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitě tělo, zátka
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasety)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	18,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1936
<b>Způsob nabytí</b>		jiný
<b>Původní majitel</b>		Emil Šmíd, Polička
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>331</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 289
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo, 3 prstence na hrdle, zátka
	<b>Výzdoba</b>	broušení (tělo do 10 hran, zátka do 8 hran)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,5
	<b>Výška (cm)</b>	28
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1936
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		Emil Šmíd, Polička
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>536</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 696
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónický, 3 prstence na hrdle, zátka ve tvaru hříbu
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasetované tělo a zátka)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8
	<b>Výška (cm)</b>	17,9
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>540</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 721
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý, 3 prstence na hrdle, zátka ve tvaru hříbu
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasetování do 10 stěn)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,1
	<b>P. podstavy (cm)</b>	11,7
	<b>Výška (cm)</b>	36
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



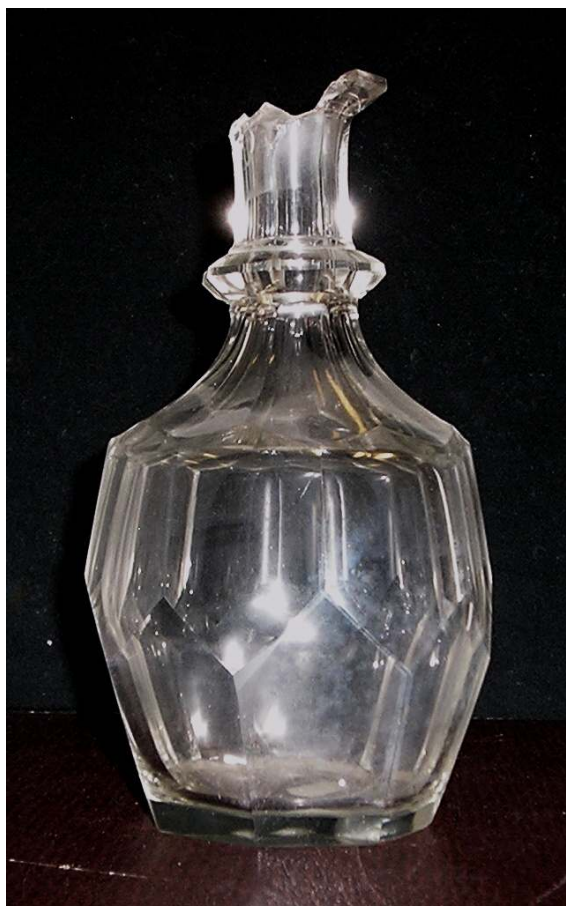
<b>číslo</b>		<b>279</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 134
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudekovitě tělo, prstenec na hrdle, zátka (nepůvodní?, fasetování)
	<b>Výzdoba</b>	broušení
	<b>Datace</b>	70 - 80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	25,2
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.7.1941
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Kotašková - Roušarová, Pardubice
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>533</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 691
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	karafa
	<b>Barva</b>	narůžovělá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo, prstenec na hrdle, zátka
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasetování po celé ploše)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	9,6
	<b>Výška (cm)</b>	39,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>286</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 144
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónické tělo, zátka, fasetování
	<b>Výzdoba</b>	obrušování
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	24,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>111</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		277
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo, prstenec na hrdle, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	zbroušeno do 10 hran
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	uražená část hrdla
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,1
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,5
	<b>Výška (cm)</b>	20,4
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1974
<b>Způsob nabytí</b>		koupě - 100 Kč
<b>Původní majitel</b>		Anna Šmídová, Nové Město na Moravě č. 10
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>342</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 302
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo, prstenec na hrdle
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasety)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	chybí zátka
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	10,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,5
	<b>Výška (cm)</b>	26,7
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		23.9.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Vilma Soňová, Polička
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>206</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 31
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónické tělo
	<b>Výzdoba</b>	broušení, broušený (?) cejch 1/2 L
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	21,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		



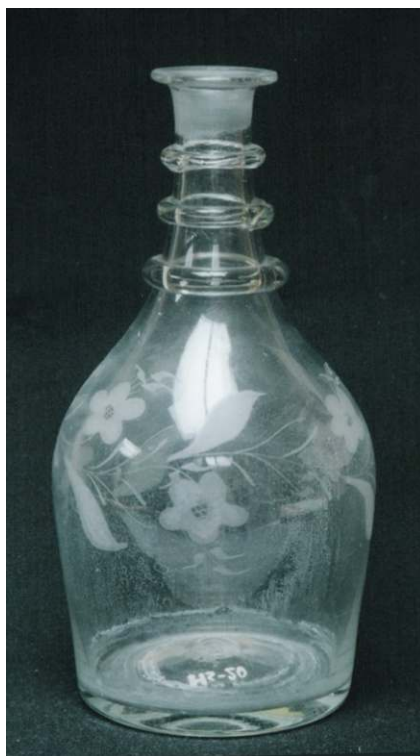
<b>číslo</b>		<b>292</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 163
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láveh
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo
	<b>Výzdoba</b>	řezání (rostlinné motivy)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	24
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		2.1.1935
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Polzová, pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>393</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 421
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	polovejčité tělo
	<b>Výzdoba</b>	broušení (puklata), matování/řezání (rostlinný dekor)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,4
	<b>Výška (cm)</b>	18
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		21.10.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Cupalová
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>194</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 12
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovité tělo, 3 prstence na hrdle
	<b>Výzdoba</b>	matování nebo rytí
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	26,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		25.2.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Šaff, pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>198</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 20
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo, 3 prstence na hrdle
	<b>Výzdoba</b>	matování, rostlinné motivy (květinový a listový věnec)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	chybí zátka
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	11
	<b>Výška (cm)</b>	25
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		25.8.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		J. Klesl, fotograf, Polička, pozůstalost
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>538</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 712
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo, 3 prstence na hrdle
	<b>Výzdoba</b>	matování (rostlinné motivy)
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	bez zátky
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	10
	<b>Výška (cm)</b>	26
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>115</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		281
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo, zátka
	<b>Výzdoba</b>	matování : iniciály JK v rostlinné borduře, rostlinné lemování kolem hrdla
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	3,9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	9
	<b>Výška (cm)</b>	25,5
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>116</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		282
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónické tělo, prstenec na hrdle, přehnutý okraj, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	matování : iniciály PB v rostlinné borduře, rostlinné lemování kolem hrdla
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,3
	<b>P. podstavy (cm)</b>	9
	<b>Výška (cm)</b>	21,7
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		

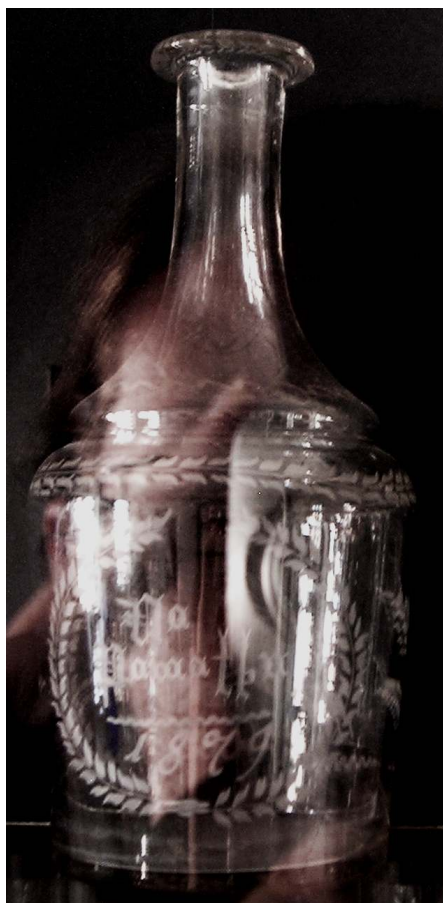




<b>Číslo</b>		<b>104</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		270
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónické tělo, silnostěnná, prstenec na hrdle
	<b>Výzdoba</b>	nápis "Na památku" ve věnečku na těle, rostlinné lemování okraje
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,4
	<b>P. podstavy (cm)</b>	11,2
	<b>Výška (cm)</b>	28,3
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



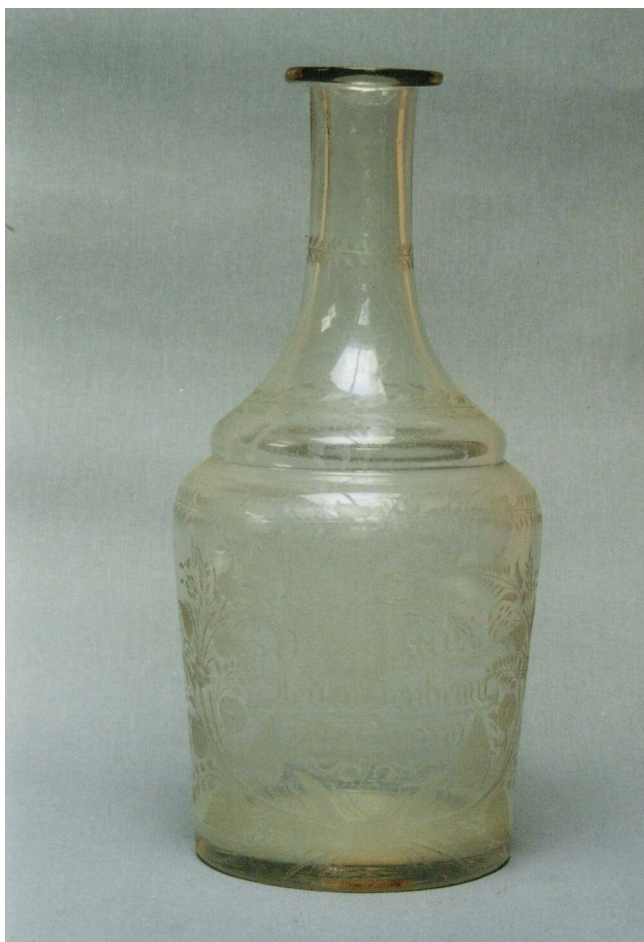
<b>Číslo</b>		<b>106</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		272
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónické tělo, prstenec na hrdle, zahrnutý okraj
	<b>Výzdoba</b>	matování (nápisy "Na památku" a "Wenzl Prokop", rostlinné motivy)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	prasklá
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,2
	<b>P. podstavy (cm)</b>	10,8
	<b>Výška (cm)</b>	28,1
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>166</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		2387
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	řezba, matování (laň a jelen mezi dvěma stromy, naproti ve věnečku nápis: "Na Památku 1879")
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	cca 29
	<b>Výška (cm)</b>	
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Františka Teplá, Březiny 45
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>291</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 162
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónické tělo
	<b>Výzdoba</b>	matování?, rytí (nápis "Z LASKI")
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	10,8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	26,2
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		9.1.1912
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>548</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 736
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	nažloutlá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónické tělo
	<b>Výzdoba</b>	řezání (matování?), rostlinné motivy, v ratolesti nápis "PÍTE PÁNI JEDEN DRUHEMU NA ZDRAWÍ"
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	11,5
	<b>Výška (cm)</b>	27,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>Číslo</b>		<b>167</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.970
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	tvář komolého kužele, 3 prstence na hrdle, zátka ručování (muž a žena ve věnečku, na podhrdlí pás větviček a vlnovka)
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,2
	<b>P. podstavy (cm)</b>	11
	<b>Výška (cm)</b>	31,5
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1969
<b>Způsob nabytí</b>		koupě - 380 Kč
<b>Původní majitel</b>		Antikvariát Brno, Česká ul., zakoupilo Nár. muzeum, Praha
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>154</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.960
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovité tělo
	<b>Výzdoba</b>	ručování (Adam a Eva u stromu poznání, rostlinný dekor)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,1
	<b>P. podstavy (cm)</b>	11,6
	<b>Výška (cm)</b>	28,7
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		stará sbírka
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>155</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		477
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovité tělo, vysoké úzké hrdlo, přehnutý okraj
	<b>Výzdoba</b>	matování (krokodýl s nápisem: Krokodil, Zvíře Dřave, kolem i vzadu větvička s lístky, na těle i v podhrdlí 2 vlnovky)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	4,8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	11
	<b>Výška (cm)</b>	56
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>351</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 311
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovité tělo, prstenec na hrdle
	<b>Výzdoba</b>	broušení, matování (v jednom poli bohatá kytice, ve druhém pomníček s dvěma keři a ve třetím iniciály A St (Anna Stodolová, Polička, Spálená 124)
	<b>Datace</b>	1886
	<b>Jiné</b>	chybí zátka
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,3
	<b>P. podstavy (cm)</b>	10,5
	<b>Výška (cm)</b>	27,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Frant. Štrobl, poslední brusič milov. Sklářny
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>105</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		271
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo, uvnitř panenka
	<b>Výzdoba</b>	matování (iniciály FK v rostlinné borduře, rostlinné motivy), panenka z průhledného a rubínového skla
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	koroze
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	11,3
	<b>Výška (cm)</b>	28,4
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		svatební láhev na rozsolkou (pro ženicha)



<b>Číslo</b>		<b>156</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.962
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovité tělo, přehnutý okraj, zatavený pás červené skloviny, uvnitř pejsek z červené a bezbarvé skloviny
	<b>Výzdoba</b>	19. stol.
	<b>Datace</b>	
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	4,3
	<b>P. podstavy (cm)</b>	10,3
	<b>Výška (cm)</b>	24,6
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		stará sbírka
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>107</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		273
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónické tělo, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	broušení (po ploše, hluboké - puklata a hvězdičky)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,3
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,9
	<b>Výška (cm)</b>	17,8
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		chybí hrdlo



<b>číslo</b>		<b>457</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 535
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	bez zátky
	<b>Výzdoba</b>	broušení (svislé rýhy, puklata; geometrické motivy)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	9
	<b>Výška (cm)</b>	17,7
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1952
<b>Způsob nabytí</b>		jiný
<b>Původní majitel</b>		Zámek Jimramov, státní deponát
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>140</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.973
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	hruškovitý, zátka, prstenec na hrdle, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	broušení (zátka, hrdlo s prstencem i patka broušeny do osmistěnu, tělo 8 řad po 7 puklících v kartuších)
	<b>Datace</b>	po r. 1880
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,9
	<b>Výška (cm)</b>	28,2 (se zátkou)
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1961
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Josefa Kalášková, Horní Rozsíčky 16
<b>Poznámka</b>		brusič Frant. Štrobl



<b>číslo</b>		<b>332</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 290
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónické tělo, prstenec na hrde, zátka
	<b>Výzdoba</b>	broušení (geometrické motivy)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,3
	<b>Výška (cm)</b>	22
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		brusič Frant. Štrobl



<b>číslo</b>		<b>488</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 617
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	nažloutlá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovité tělo, prstenec na hrde
	<b>Výzdoba</b>	broušení (šestiúhelníky, čtyřúhelníky, puklata, fasety na hrdle)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	horní část hrdla odštipnutá
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	max 20
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		20.2.1957
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		František Stodola, Polička, Šaffova ul.
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		





<b>Číslo</b>		<b>108</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		274
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo, prstenec na podhrdlí, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	lisovaná (geometrické motivy)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	4,2
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,7
	<b>Výška (cm)</b>	14,7
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		chybí hrdlo



<b>číslo</b>		<b>296</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 240
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo, prstenec na hrdle a pohrdlí
	<b>Výzdoba</b>	lisování, geometrické motivy
	<b>Datace</b>	60. - 80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	10,5
	<b>Výška (cm)</b>	24,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		pro export do USA



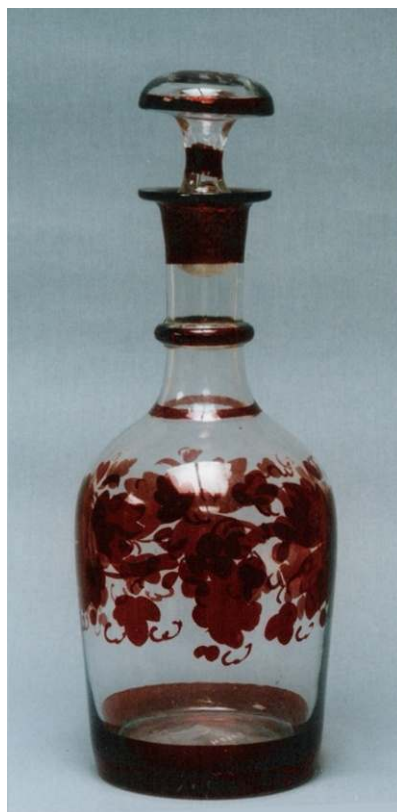
<b>číslo</b>		<b>631</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 1042
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo, prstenec na hrdle a podhrdlí
	<b>Výzdoba</b>	lisování, plastický dekor (geometrické motivy)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	10
	<b>Výška (cm)</b>	23
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1998
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		vedení Tylova domu
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		



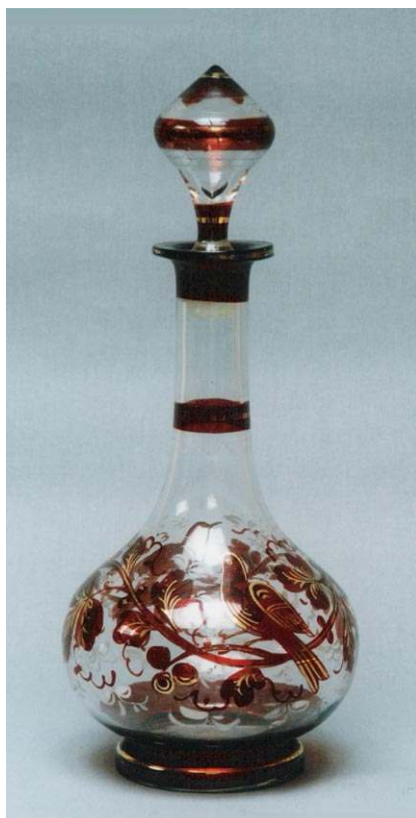
<b>Číslo</b>		<b>176</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.976
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	tmavě modrá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	hruškovité tělo, zátka, 2 plastické žebrované pásy na hrdle
	<b>Výzdoba</b>	lisovaný, plastický dekor (plastická žebra, vlnovky)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	poškozená zátka
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,3
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,3
	<b>Výška (cm)</b>	21
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1974
<b>Způsob nabytí</b>		koupě - 750 Kč
<b>Původní majitel</b>		Antikvariát Brno, Česká ulice
<b>Poznámka</b>		pro export do Ameriky



<b>číslo</b>		<b>297</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 241
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev, tzv. plucka
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo, ucho
	<b>Výzdoba</b>	lisování, geometrické motivy
	<b>Datace</b>	60. - 80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	11,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	15
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		15.2.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		pro export do USA



<b>číslo</b>		<b>308</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 266 1-2
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	karafa
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónická kupa, prstenec na hrdle, zátka
	<b>Výzdoba</b>	červená lazura, rostlinné a geometrické motivy
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	10,2
	<b>Výška (cm)</b>	27,7
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		20.9.1956
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Roušarová, Polička
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>556</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 749
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	cibulovitý tvar, zátka
	<b>Výzdoba</b>	červená lazura, bílý a zlatý email (motiv ptáka, rostlinné motivy)
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	14
	<b>Výška (cm)</b>	32,4
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		28.11.1978
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Městské muzeum Litomyšl
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>Číslo</b>		<b>568</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 765
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo, 2 prstence na hrdle, zátka ve tvaru hříbu
	<b>Výzdoba</b>	červená lazura (lemy okraje, patky, hrdla; rubínové sklo v prstencích; rostlinné motivy na těle)
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	10,3
	<b>Výška (cm)</b>	33,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		28.11.1978
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Městské muzeum Litomyšl
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?

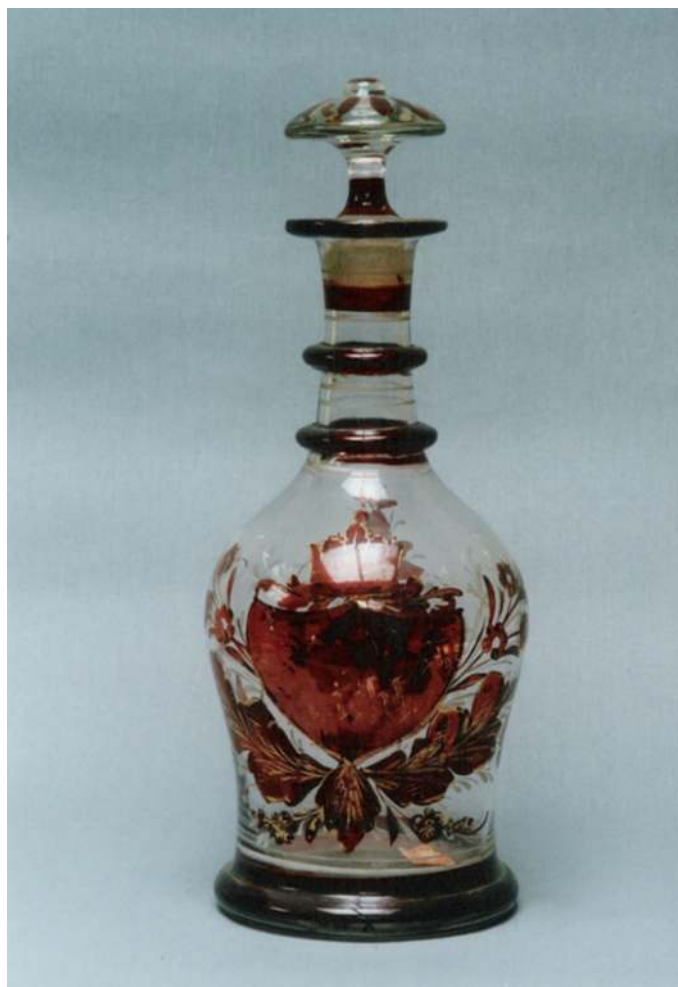




<b>číslo</b>		<b>557</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 750
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo, 2 prstence na hrdle, zátka ve tvaru hříbu
	<b>Výzdoba</b>	červená lazura (rostlinné motivy)
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	14
	<b>Výška (cm)</b>	32,6
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		28.11.1978
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Městské muzeum Litomyšl
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>Číslo</b>		<b>558</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 751
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo, 2 prstence na hrdle, zátka ve tvaru hříbu
	<b>Výzdoba</b>	červená lazura (rostlinné motivy, 3 erbovní štítky a v nich zlatem malované nápisy, německý text, nečitelný)
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	12
	<b>Výška (cm)</b>	29
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		28.11.1978
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Městské muzeum Litomyšl
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>číslo</b>		<b>192</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 9
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo, 2 prstence na hrdle, zátka
	<b>Výzdoba</b>	lazura (červená, zlatá)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	12
	<b>P. podstavy (cm)</b>	33
	<b>Výška (cm)</b>	Městské muzeum a galerie Polička
<b>Uložení</b>		2.12.1957
<b>Datum získání</b>		dar
<b>Způsob nabytí</b>		V. Tměj, Lezník
<b>Původní majitel</b>		Daneš
<b>Určil</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>567</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 764
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónické tělo, 3 prstence na hrdle, zátka ve tvaru hříbu
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasety), rubínová lazura (pás obdélníků na hrdle a podhrdlí, rostlinné motivy na těle, 3 štítky s korunkou, kontury zlacené, v jednom štítku nápis "AUS LIEBE", v druhém "VERGIST MEIN NICHT"
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	35,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		28.11.1978
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Městské muzeum Litomyšl
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>Číslo</b>		<b>573</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 771
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	pestrobarevná
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónické tělo, 3 prstence na hrdle
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasetování kupy), rubínová lazura po celé ploše, na plášti 3 trojúhelníkovité štítky s korunkou malované zlatým emailem, v jednom nápis "AUS LIEBE", zbylé dva nápisy nečitelné, štítky lemovány pomněnkami vyvedenými modrým a bílým emailem
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	11,3
	<b>Výška (cm)</b>	23
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>Číslo</b>		<b>578</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 801
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovité tělo, 2 prstence na hrdle
	<b>Výzdoba</b>	vrstvení červenou lazurou po celé ploše, probušování (puklata kulatá, oválná i obdélníková), řezání či zbroušení (4 štíty se zlatými nápisy: "Vergissmeinnicht", "Glaube", "Hoffnung", Lieb, zlacení (geometrické a rostlinné motivy)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	11
	<b>Výška (cm)</b>	28
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		29.9.1997
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		V. Kašpar, Široký důl 115
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		Milovy?

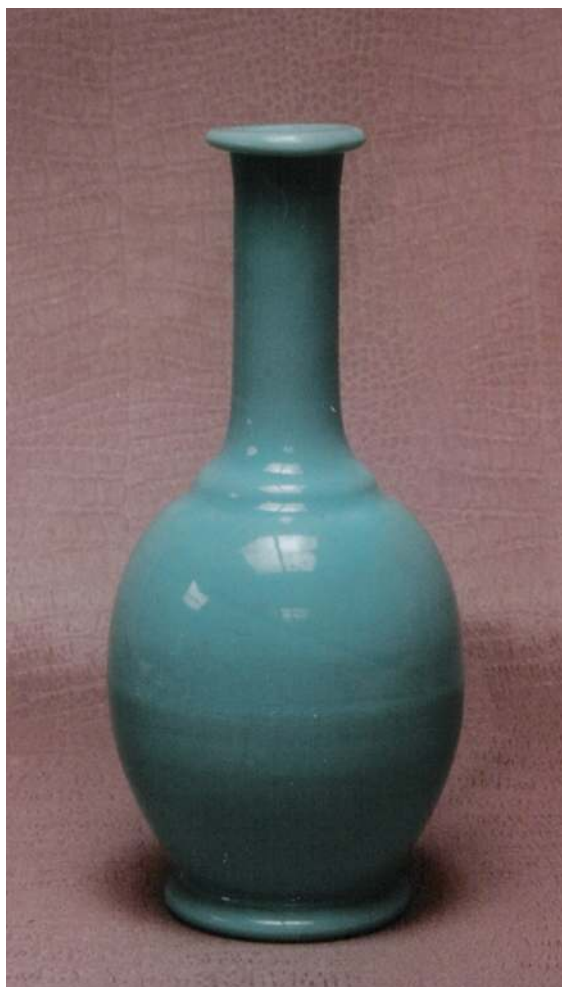


<b>Číslo</b>		<b>581</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 819
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovité tělo, 2 prstence na hrdle
	<b>Výzdoba</b>	broušení (puklata, 3 trojúhelníkovité štítky s korunkami), malování emaily (modré, žluté a červené květy, puklata lemována zlacením)
	<b>Datace</b>	konec 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	11,4
	<b>Výška (cm)</b>	27,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		9.3.1983
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Alena Kloudová, Květná 6
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?

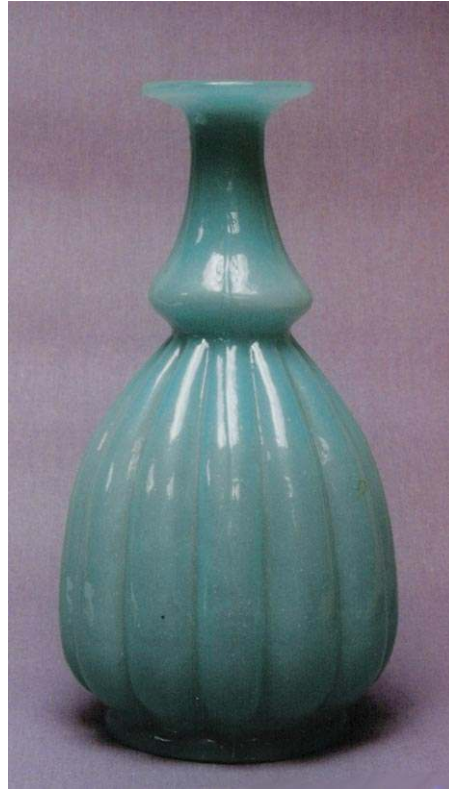


<b>Číslo</b>		<b>408</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 438
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo, prstenec na hrdle a podhrdlí, zátka
	<b>Výzdoba</b>	vrstvené červenou lazurou, rytí (broušení?); rostlinné motivy
	<b>Datace</b>	60. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	4
	<b>Výška (cm)</b>	15,2
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		15.2.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Anna Kašparová, Skuteč
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		

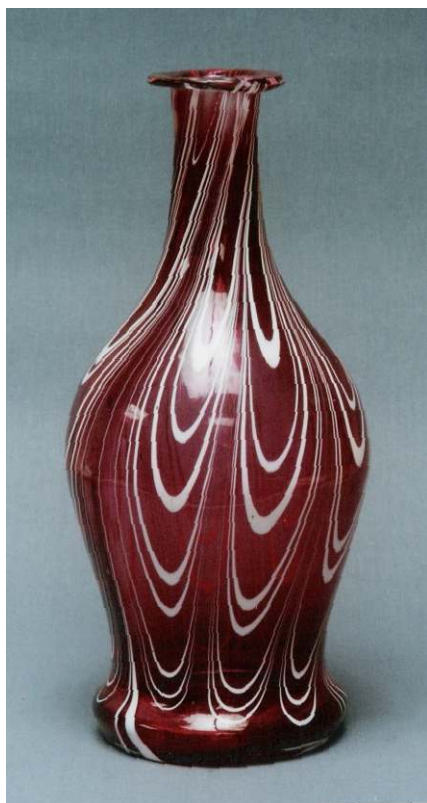




<b>číslo</b>		<b>369</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 329
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	světle modrá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	vejčité tělo
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,5
	<b>Výška (cm)</b>	17
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		25.8.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		PhMr. K. Dudek, lékárník, Polička
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>590</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 960
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	světle modrá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	tělo odsazené od hrdla (vejčité tělo, projmuté hrdlo)
	<b>Výzdoba</b>	svislé žebrování těla
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	9
	<b>Výška (cm)</b>	23,4
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.10.1935
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Josef Láznička, Kateřinky
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>392</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 420
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	rosalinová, bílá, bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	opakní, čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo
	<b>Výzdoba</b>	rosalinové sklo vrstveno čirým bezbarvým, dozdobeno bílým sklem
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	9,5
	<b>Výška (cm)</b>	26,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		23.7.1970
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Josefa Břeňová, Polička
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



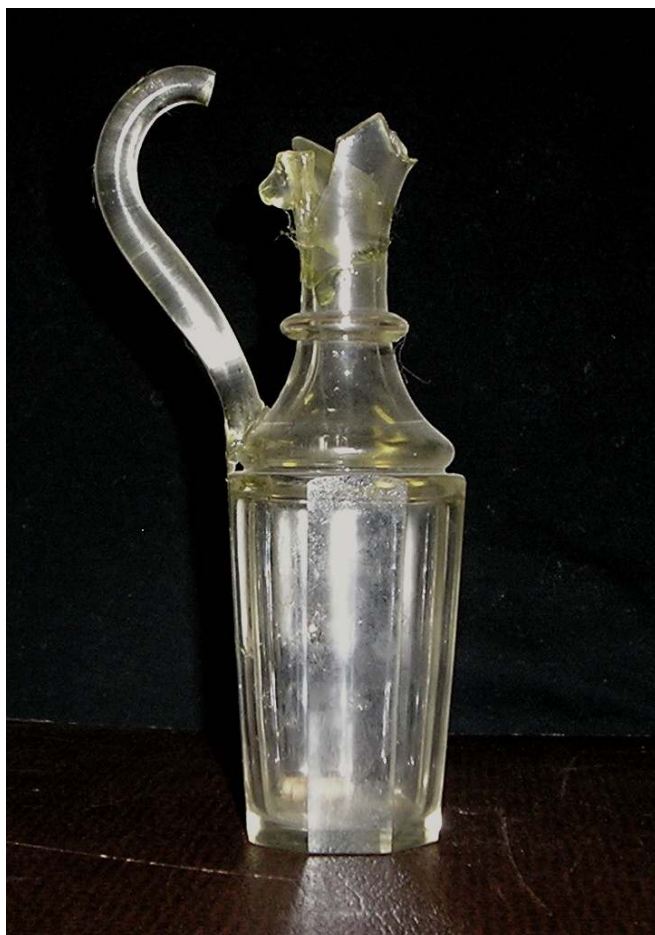
<b>číslo</b>		<b>287</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 145
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	rubínová
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo, 2 prstence na hrdle
	<b>Výzdoba</b>	malování zlatem, rostlinné motivy
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	13
	<b>Výška (cm)</b>	34
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1936
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		E. Šmíd
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>315</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 273
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	karafa
	<b>Barva</b>	bílá, červená
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo, 3 prstence na hrdle, zátka
	<b>Výzdoba</b>	vrstvené růžovou opakní sklovinou, broušení, zlacení
	<b>Datace</b>	60. - 80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	11,2
	<b>Výška (cm)</b>	52
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		9.1.1912
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		Milovy nebo Budislav - Posekanec



<b>Číslo</b>		<b>109</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		275
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	karafa
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónické tělo, vroubkovaný podstavec, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	lisovaná (geometrické, rostlinné motivy)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	4
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,5
	<b>Výška (cm)</b>	17,4
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		

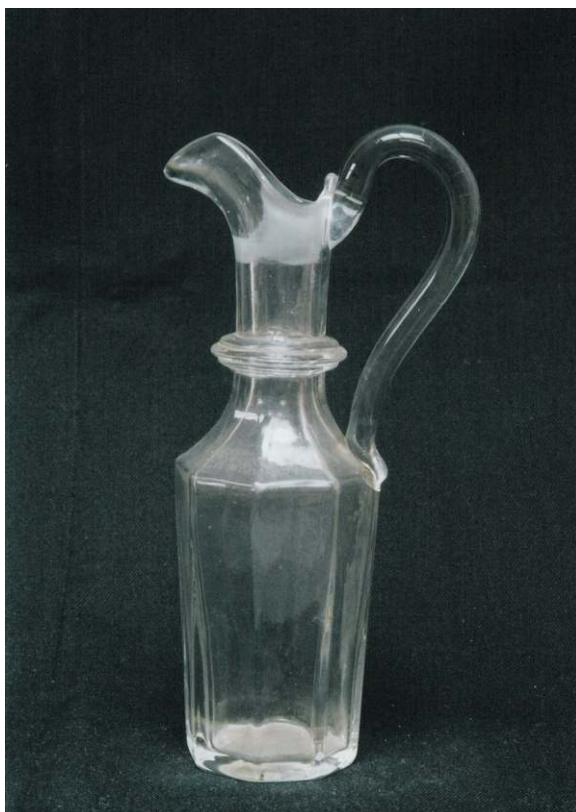


<b>Číslo</b>		<b>129</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		296
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	karafa
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	prstenec na hrdle
	<b>Výzdoba</b>	spodní část zbroušena do 8 hran
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	uražená část hrdla
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	x
	<b>P. podstavy (cm)</b>	4,9
	<b>Výška (cm)</b>	x
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1964
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Vlasta Mlinářová, Praha 3, Škroupova nám. 10
<b>Poznámka</b>		z domu "U Majorů" č. 226, Nové Město na Moravě



<b>číslo</b>		<b>282</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 140
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	karafa
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně soudkovité tělo, zátka, fasetování, ouško
	<b>Výzdoba</b>	broušení
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	17,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		na ocet?





<b>číslo</b>		<b>284</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 142
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	karafa
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně soudkovité tělo, zátka, fasetování, ouško
	<b>Výzdoba</b>	broušení
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	19,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>283</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 141
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	karafa
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kónické tělo, fasetování
	<b>Výzdoba</b>	broušení
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	18,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		na ocet?



<b>číslo</b>		<b>478</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 594
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	láhev
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovité tělo, prstenec na hrdle
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasety)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,5
	<b>Výška (cm)</b>	17,9
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>440</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 492
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	karafa
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasety), řezání (ve štítku monogram JW)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,5
	<b>Výška (cm)</b>	18,4
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		11.11.1912
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



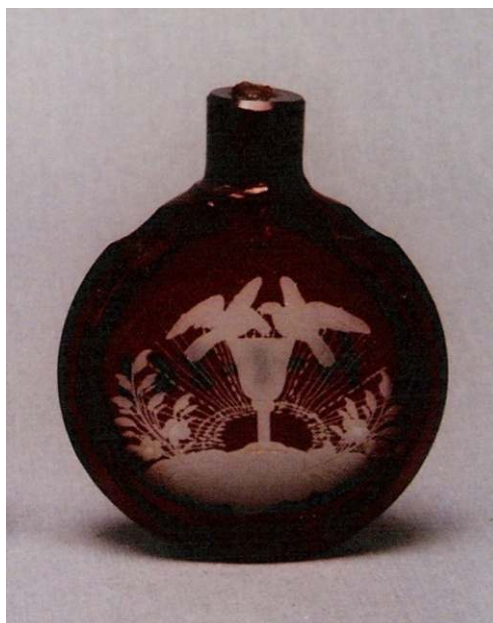
<b>číslo</b>		<b>288</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 146
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	karafa
	<b>Barva</b>	zelená
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	profilovaná, víčko
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	31,8
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>635</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 1049 1-2
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	karafa
	<b>Barva</b>	bílá, zelená
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	tělo tvaru komolého kuželu, zvoncovitá zátka
	<b>Výzdoba</b>	celek bílý, zelená zátka, zelený prstenec na hrdle, tělo omotáno zeleným páskem ve tvaru hádka
	<b>Datace</b>	50. - 90. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	26
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		M. Maccagnani
<b>Určil</b>		Jaroš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>304</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 262
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	lahvička na šňupací tabák
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kulovitý
	<b>Výzdoba</b>	červená lazura, rytí (rostlinné motivy)
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	4,5
	<b>Výška (cm)</b>	6,7
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		15.10.1936
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Oskar Hájek
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>305</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 263
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	lahvička na šňupací tabák
	<b>Barva</b>	
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	kulovitý
	<b>Výzdoba</b>	červená lazura, rytí (2 ptáci na poháru, rostlinné motivy)
	<b>Datace</b>	
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	4,8
	<b>Výška (cm)</b>	5,8
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		15.10.1936
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Oskar Hájek
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>434</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 484
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	lahvička na šňupací tabák
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	modré nitkování, uvnitř vrstvené bílým opakním sklem
	<b>Datace</b>	60. - 80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	7,9
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		25.8.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		J. Klesl, fotograf, Polička, pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>551</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 739
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	lahvička
	<b>Barva</b>	žlutá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	mírně kónické tělo, odsazená patka
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasetování do 12 hran)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	bez zátky
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,6
	<b>Výška (cm)</b>	14,6
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>Číslo</b>		<b>90</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		256
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	lahvička
	<b>Barva</b>	uranové sklo
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo, zahnutý okraj, ucho s trnem
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	uražený okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,4
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5
	<b>Výška (cm)</b>	7,6
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>222</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 56
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	flakón
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zátko
	<b>Výzdoba</b>	geometrické motivy
	<b>Datace</b>	80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	14
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		29.12.1895
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		E. Zebíš
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		

## Vázy



<b>číslo</b>		<b>472</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 567
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	váza
	<b>Barva</b>	mléčná
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	2,9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,1
	<b>Výška (cm)</b>	11,7
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		25.8.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		J. Klesl, fotograf, Polička, pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>120</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		286
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	váza
	<b>Barva</b>	modrá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	hruškovitý, 2 prstence na nožce, kulmovaný okraj
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,3
	<b>Výška (cm)</b>	25,6
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		koupě - 36 Kč
<b>Původní majitel</b>		z rodiny heráleckého skláře, p. Libra
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>144</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.986
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	váza
	<b>Barva</b>	tmavěmodrá
	<b>Sklovina</b>	kostní
	<b>Tvar</b>	vejčité tělo, zvlněný okraj, 2 nody na nožce
	<b>Výzdoba</b>	19. stol.
	<b>Datace</b>	
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,4
	<b>Výška (cm)</b>	25,8
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1936
<b>Způsob nabytí</b>		koupě - 30 Kč
<b>Původní majitel</b>		z rodiny herálckého skláře, p. Libry
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>143</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.985
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	váza
	<b>Barva</b>	uvnitř bílá, vně růžová
	<b>Sklovina</b>	kostní
	<b>Tvar</b>	vejčité tělo, rozevřený okraj, nodus na nožce
	<b>Výzdoba</b>	19. stol.
	<b>Datace</b>	
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,3
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,2
	<b>Výška (cm)</b>	20,3
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1974
<b>Způsob nabytí</b>		koupě - 250 Kč
<b>Původní majitel</b>		Antikvariát Brno, Česká ul.
<b>Poznámka</b>		





<b>Číslo</b>		<b>126</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		292
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	váza
	<b>Barva</b>	černý hyalit
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	prstenec na těle, kulmovaný okraj
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	uražená část patky
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,6
	<b>P. podstavy (cm)</b>	x
	<b>Výška (cm)</b>	22,5
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Andrle, Nové Město na Moravě
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>427</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 475
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	váza
	<b>Barva</b>	mléčná
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	zvlněný kulmovaný okraj
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	16,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		2.11.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Polzová, pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>462</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 552
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	váza
	<b>Barva</b>	modrá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	zvlněný okraj
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	13,5
	<b>Výška (cm)</b>	27
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		18.4.1957
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Letý, Tyršova ul., Polička
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>597</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 970
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	váza
	<b>Barva</b>	bílá, červená
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	kónické tělo, zvlněný okraj
	<b>Výzdoba</b>	při horním okraji zevnitř potaženo červenou sklovinou
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	10
	<b>P. podstavy (cm)</b>	9
	<b>Výška (cm)</b>	25
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		14.6.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		E. Leksová, Čachnov
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		



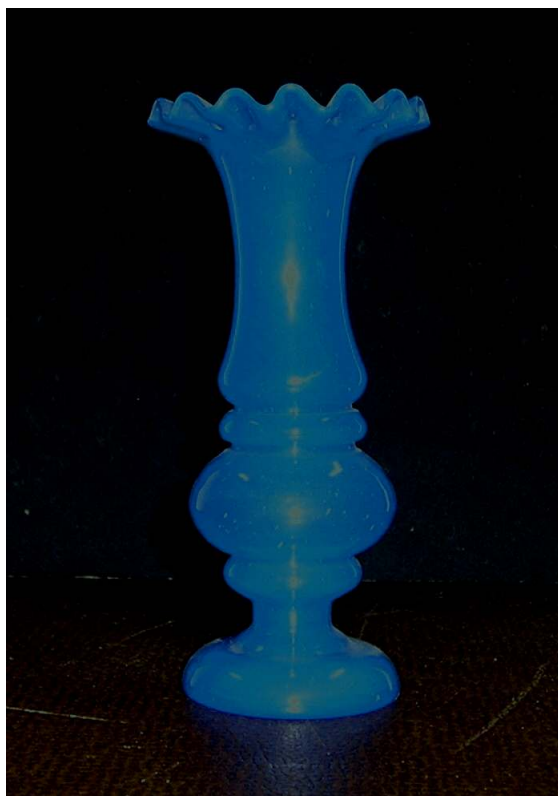
<b>Číslo</b>		121
<b>Číslo přírůstku</b>		287
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	váza
	<b>Barva</b>	modrá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	hruškovitý, prstenec na hrdle, výrazně kulmovaný okraj
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	14
	<b>P. podstavy (cm)</b>	10,6
	<b>Výška (cm)</b>	24,5
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1955
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		sl. Černíková, Nové Město na Moravě
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>122</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		288
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	váza
	<b>Barva</b>	modrá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	hruškovitý, prsteneček na hrdle, výrazně kulmovaný okraj
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	14,9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	10,5
	<b>Výška (cm)</b>	25
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1955
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		sl. Černíková, Nové Město na Moravě
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>475</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 591
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	váza
	<b>Barva</b>	tmavě modrá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zvlněný okraj
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,2
	<b>Výška (cm)</b>	16,1
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		2.11.1935
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		Polzová, pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		barveno kobaltem



<b>Číslo</b>		<b>123</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		289
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	váza
	<b>Barva</b>	modrá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	na nožce, 3 prstence na těle, kulmovaný okraj
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,9
	<b>Výška (cm)</b>	15,8
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1965
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Marie Suková, dědička pozůstalosti po rodině Němcových, Praha 6, Zelena 14
<b>Poznámka</b>		





<b>Číslo</b>		<b>124</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		290
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	váza
	<b>Barva</b>	modrá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	na nožce, 3 prstence na těle, kulmovaný okraj
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,4
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,8
	<b>Výška (cm)</b>	15,3
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1965
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Marie Suková, dědička pozůstalosti po rodině Němcových, Praha 6, Zelená 14
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>125</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		291
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	váza
	<b>Barva</b>	modrá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	na nožce, 3 prstence na těle, kulmovaný okraj
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	12,2
	<b>P. podstavy (cm)</b>	9,3
	<b>Výška (cm)</b>	25,5
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1965
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Marie Suková, dědička pozůstalosti po rodině Němcových, Praha 6, Zelená 14
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>145</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.987
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	váza
	<b>Barva</b>	světle modrá
	<b>Sklovina</b>	kostní
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo, vysoké hrdlo, zvlněný okraj, nodus na nožce
	<b>Výzdoba</b>	19. stol.
	<b>Datace</b>	
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,6
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,5
	<b>Výška (cm)</b>	20
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		stará sbírka
<b>Poznámka</b>		



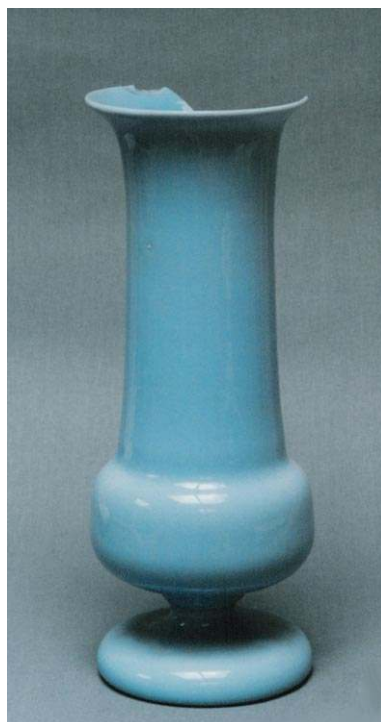
<b>Číslo</b>		<b>364</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 324
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	váza
	<b>Barva</b>	modrá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	zvlněný okraj
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	11
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8
	<b>Výška (cm)</b>	20,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>387</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 355
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	váza
	<b>Barva</b>	bílá, černá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	zvlněný okraj
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,5
	<b>Výška (cm)</b>	15,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		2.11.1935
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Polzová, pozůstalost
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>389</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 412
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	váza
	<b>Barva</b>	bílá, černá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	tělo ovinuto a okraj lemovány černým páskem sloviny, zvlněný okraj
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,2
	<b>Výška (cm)</b>	16,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		2.11.1935
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Polzová, pozůstalost
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>591</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 961
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	váza
	<b>Barva</b>	světle modrá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo, vysoké zvoncovité hrdlo
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	poč. 20. stol.???
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	10
	<b>P. podstavy (cm)</b>	10
	<b>Výška (cm)</b>	26
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		16.9.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Martínek, děkan, Proseč
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>485</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 610
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	váza
	<b>Barva</b>	barva pečetního vosku
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	soudekvitě tělo, vysoké kónické hrdlo, profilování
	<b>Výzdoba</b>	žihání sklem tměvšího odstínu
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	odštipnutý okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	10
	<b>P. podstavy (cm)</b>	9
	<b>Výška (cm)</b>	26,4
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>365</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 325
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	váza
	<b>Barva</b>	modrá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	tělo rozděleno na 2 části (válcovitá, soudkovitá), zvlněný okraj
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8
	<b>Výška (cm)</b>	26,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1956
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Sebalda Kristlová, Polička
<b>Určil</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>459</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 548
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	váza
	<b>Barva</b>	světle modrá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	tělo rozděleno na 2 části (válcovitá, soudkovitá), zvlňný okraj
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,3
	<b>Výška (cm)</b>	25,8
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>386</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 354
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	váza
	<b>Barva</b>	světle růžová
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	tělo rozděleno na 2 části (válcovitá, kuželovitá), zvlněný okraj
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,2
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,5
	<b>Výška (cm)</b>	17,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		16.9.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Herzánová, Milovy
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>417</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 454
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	váza
	<b>Barva</b>	světle modrá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	kónické tělo, zvlněný okraj
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	36
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		16.9.1934
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		Herzánová, Milovy
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>269</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 124
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	sklenice
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý, fasetovaný
	<b>Výzdoba</b>	broušení
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	17,7
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		9.1.1912
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		bez víčka?



<b>číslo</b>		<b>270</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 125
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	sklenice
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý, fasetovaný
	<b>Výzdoba</b>	broušení
	<b>Datace</b>	3. čtvrtina 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	17,7
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		9.1.1912
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		bez víčka?



<b>číslo</b>		<b>329</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 287
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	sklenice
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý, fasetovaný
	<b>Výzdoba</b>	broušení (do 10 hran)m monogram FS
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	17,8
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		24.10.1957
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		František Stodola, Polička, Šaffova ul.
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		hladinářský brus, FS = František Stodola( příbuzný brusiče Štrobla



<b>číslo</b>		<b>420</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 460
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	váza
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	broušení (svislé rýhy, puklata)
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,4
	<b>Výška (cm)</b>	22,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		9.1.1912
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		





<b>Číslo</b>		<b>170</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.983
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	číše x váza
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zvoncovitý
	<b>Výzdoba</b>	růžová lazura, broušení (puklata), 3 plastické pásy na těle, okraj lemován 4 zlatými linkami
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,4
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,6
	<b>Výška (cm)</b>	12,1
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1975
<b>Způsob nabytí</b>		koupě - 200 Kč
<b>Původní majitel</b>		Marie Štursová, Nové Město na Moravě, Sekaninovo náměstí
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>171</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.975
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	váza
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zvoncovitý
	<b>Výzdoba</b>	fialová lazura, broušení (5 řad puklat), zlacený okraj
	<b>Datace</b>	po r. 1870
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	9,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,4
	<b>Výška (cm)</b>	14
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1961
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Josefa Kalášková, Horní Rozsíčky č. 16
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>293</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 174
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	váza
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	vrstvené (=přejímané) bílým a modrým opakním sklem, broušení (puklata, rostlinný dekor)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	16
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1964
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Muzeum Svitavy
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>146</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.989
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	vázička
	<b>Barva</b>	bílá, růžová, bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	kostní, čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo, 5 nožek
	<b>Výzdoba</b>	vrstvení (bílé kostní sklo, na něm růžové kostní sklo se stříbrnými vločkami, vrstveno bezbarvým sklem), plastický děkor (tordovaná žebra na těle)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	x
	<b>Výška (cm)</b>	12
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1961
<b>Způsob nabytí</b>		výměna
<b>Původní majitel</b>		Františka Teplá, Březina č. 45
<b>Poznámka</b>		

## Misky, slánky, cukřenky a košíčky



<b>Číslo</b>		<b>4</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		162
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	solnička
	<b>Barva</b>	bílá
	<b>Sklovina</b>	kostní
	<b>Tvar</b>	nízký šestihranný podstavec, vroubkovaný okraj
	<b>Výzdoba</b>	lisovaná (6 plastických kapkovitých čoček)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,2
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5
	<b>Výška (cm)</b>	4,4
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1962
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Marie □ndent□□, Šlapanice u Brna, Kosmákova 31
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>207</b>
<b>číslo ident.</b>		Hs 36
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	slánka
	<b>Barva</b>	bílá, červená
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	červená linka omotaná okolo bílého těla
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	9,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	11,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		8.9.1935
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		František Teplý, Březiny
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>381</b>
<b>číslo ident.</b>		Hs 345
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	miska
	<b>Barva</b>	bezbarvá, rubínová, bílá
	<b>Sklovina</b>	opakní, čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	vrstvení rubínovou a bílou sklovinou, probušování
	<b>Datace</b>	po 1870
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	3,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		8.9.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>316</b>
<b>Číslo ident.</b>		Hs 274
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	slánka s ouškem
	<b>Barva</b>	tmavě zelená
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovitý, trn na oušku
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	po 1850
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	11,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	10
	<b>Výška (cm)</b>	10,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.6.1941
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Kotašková – ident., Pardubice
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>582</b>
<b>číslo ident.</b>		Hs 825
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	slánka
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kvádrovitý
	<b>Výzdoba</b>	zbrúšené plochy, na dně s vybrúšenou kartuší
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,2
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,4
	<b>Výška (cm)</b>	3,9
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		19.2.1945
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Josef Bauer, prof., pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>číslo</b>		<b>583</b>
<b>číslo ident.</b>		Hs 827
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	slánka
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kvádrovitý
	<b>Výzdoba</b>	zbroušené plochy
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,5
	<b>Výška (cm)</b>	4
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		20.8.1934
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		A. Bartůňková
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>číslo</b>		<b>626</b>
<b>číslo ident.</b>		Hs 1019
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	slánka
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	broušení (14 hlubokých rýh, vystupující polooválky, na nich puklata)
	<b>Datace</b>	
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	4,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>526</b>
<b>Číslo ident.</b>		Hs 680
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	slánka
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	kvádrovitý
	<b>Výzdoba</b>	barokní voluty, reliéfně vystupující
	<b>Datace</b>	kolem 1880
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,5
	<b>Výška (cm)</b>	4,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>Číslo</b>		<b>456</b>
<b>Číslo ident.</b>		Hs 530
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	miska
	<b>Barva</b>	zelená
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zvlněný okraj
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	15
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	3,2
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.5.1941
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		B. Netolický, ředitel?
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>454</b>
<b>Číslo ident.</b>		Hs 527
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	miska
	<b>Barva</b>	tmavě zelená
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	9,3
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	2,8
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		8.9.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		František Teplý, Březiny
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>549</b>
<b>číslo ident.</b>		Hs 737
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	mísa
	<b>Barva</b>	uranová
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	broušení (spodní část, pás puklat)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	23,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	3,5
	<b>Výška (cm)</b>	9,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>číslo</b>		<b>468</b>
<b>číslo ident.</b>		Hs 563
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	miska
	<b>Barva</b>	zelená
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	15
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		14.6.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		E. Leksová, Čachnov
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>189</b>
<b>číslo ident.</b>		Hs 3
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	mísa na nízké patce
	<b>Barva</b>	bílá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	žilkovaná čirým sklem
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	34
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	10,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		15.12.1956
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		R. Tichý
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>648</b>
<b>číslo ident.</b>		Hs 1072
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	miska na nožce
	<b>Barva</b>	růžová
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	50. – 90. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	21
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		M. Maccagnani
<b>Určil</b>		Jaroš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		hs 525
<b>číslo ident.</b>		Miska
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	rosalinová, bílá
	<b>Barva</b>	čirá, opakní
	<b>Sklovina</b>	
	<b>Tvar</b>	bílé nitkování
	<b>Výzdoba</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Datace</b>	
	<b>Jiné</b>	9
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,5
	<b>Výška (cm)</b>	Městské muzeum a galerie Polička
<b>Uložení</b>		8.9.1935
<b>Datum získání</b>		koupě
<b>Způsob nabytí</b>		František Teplý, Březiny
<b>Původní majitel</b>		Daneš
<b>Určil</b>		



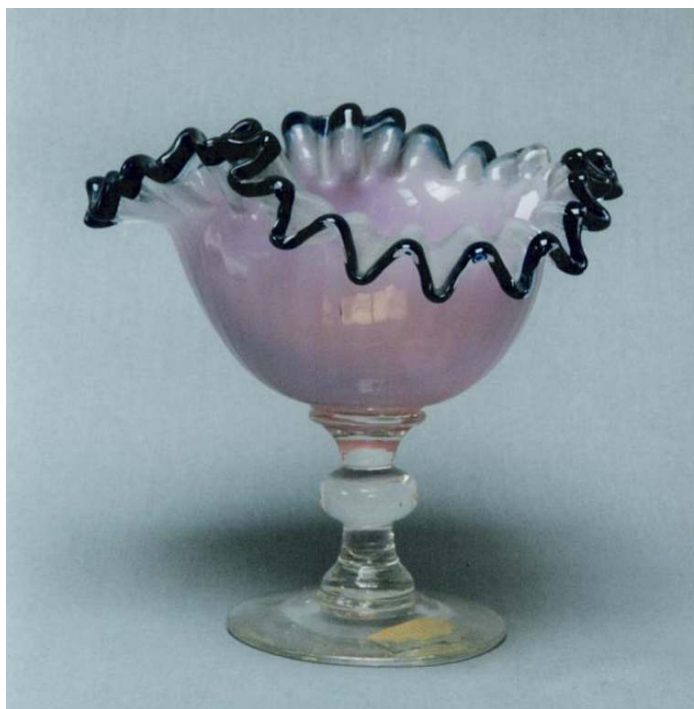
<b>číslo</b>		<b>223</b>
<b>číslo ident.</b>		Hs 57
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	miska
	<b>Barva</b>	červená
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	lisování, geometrické motivy
	<b>Datace</b>	70. – 80- léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	9,6
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	7,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>374</b>
<b>číslo ident.</b>		Hs 334
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	miska na nožce
	<b>Barva</b>	světle zelená, bílá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	50. – 80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	14
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,5
	<b>Výška (cm)</b>	12,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.7.1941
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Kotašková – ident., Pardubice
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		hutně tvarovaná



<b>číslo</b>		<b>542</b>
<b>číslo ident.</b>		Hs 723
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	miska na nožce
	<b>Barva</b>	růžová, bílá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,4
	<b>P. podstavy (cm)</b>	4,7
	<b>Výška (cm)</b>	5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>586</b>
<b>Číslo ident.</b>		Hs 878
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	miska na nožce – cukřenka
	<b>Barva</b>	nafialovělá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zvlňný okraj, nodus na nožce
	<b>Výzdoba</b>	vrstveno bezbarvým čirým sklem, okraj lemován modrou linkou, nožka bezbarvá čirá)
	<b>Datace</b>	kolem 1880
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,6
	<b>Výška (cm)</b>	13,7
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		22.5.1990
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Muzeum Pardubice
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		sběrka p. Kouby, získáno na Cikánce



<b>číslo</b>		<b>463</b>
<b>číslo ident.</b>		Hs 553
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	cukřenka
	<b>Barva</b>	modrá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	nožka, zvlněný okraj
	<b>Výzdoba</b>	malování emaily (rostlinný dekor)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	11,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,4
	<b>Výška (cm)</b>	9,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		22.2.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Šaff, pozůstalost
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		





<b>Číslo</b>		<b>181</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.984
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	podnos
	<b>Barva</b>	bílá
	<b>Sklovina</b>	kostní
	<b>Tvar</b>	polokulová kupa, zvlněný okraj, dřík v horní části projmutý, v dolní části válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,4
	<b>Výška (cm)</b>	25,8
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1936
<b>Způsob nabytí</b>		koupě – 30 Kč
<b>Původní majitel</b>		Věra Mlinářová, Praha 3, Smetanova 10
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>379</b>
<b>číslo ident.</b>		Hs 343
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	mísa na nožce
	<b>Barva</b>	bílá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	1861-1886
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	12
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7
	<b>Výška (cm)</b>	13,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.7.1941
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Kotašková – ident., Pardubice
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		foukané do formy



<b>Číslo</b>		7
<b>Číslo přírůstku</b>		165
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	mísa
	<b>Barva</b>	uvnitř bílá, vně červenobíle žíhaná
	<b>Sklovina</b>	kostní, nožka z čirého skla
	<b>Tvar</b>	na nožce, zprohýbaný okraj
	<b>Výzdoba</b>	vně vrstvená čirou sklovinou, vnější okraj zdoben 4 zatavenými pásky z červeného kostního skla
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	27,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	9,2
	<b>Výška (cm)</b>	12,4
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1969
<b>Způsob nabytí</b>		zakoupeno Národním muzeem – 100 Kč
<b>Původní majitel</b>		Antikvariát Brno, Česká ulice
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>497</b>
<b>číslo ident.</b>		Hs 637
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	miska na psací potřeby
	<b>Barva</b>	modrá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,1
	<b>P. podstavy (cm)</b>	24,7
	<b>Výška (cm)</b>	3,6
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>Číslo</b>		<b>627</b>
<b>Číslo ident.</b>		Hs 1020
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	miska
	<b>Barva</b>	bílá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	identický, jedna svislá stěna kolmá na dno s vyřiznutým půlobloukem na svrchním okraji
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	4
	<b>Výška (cm)</b>	3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		pomůcka při holení?, dětská hračka?



<b>číslo</b>		<b>628</b>
<b>číslo ident.</b>		Hs 1021
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	miska
	<b>Barva</b>	bílá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	identický, jedna svislá stěna kolmá na dno
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	4
	<b>Výška (cm)</b>	3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		

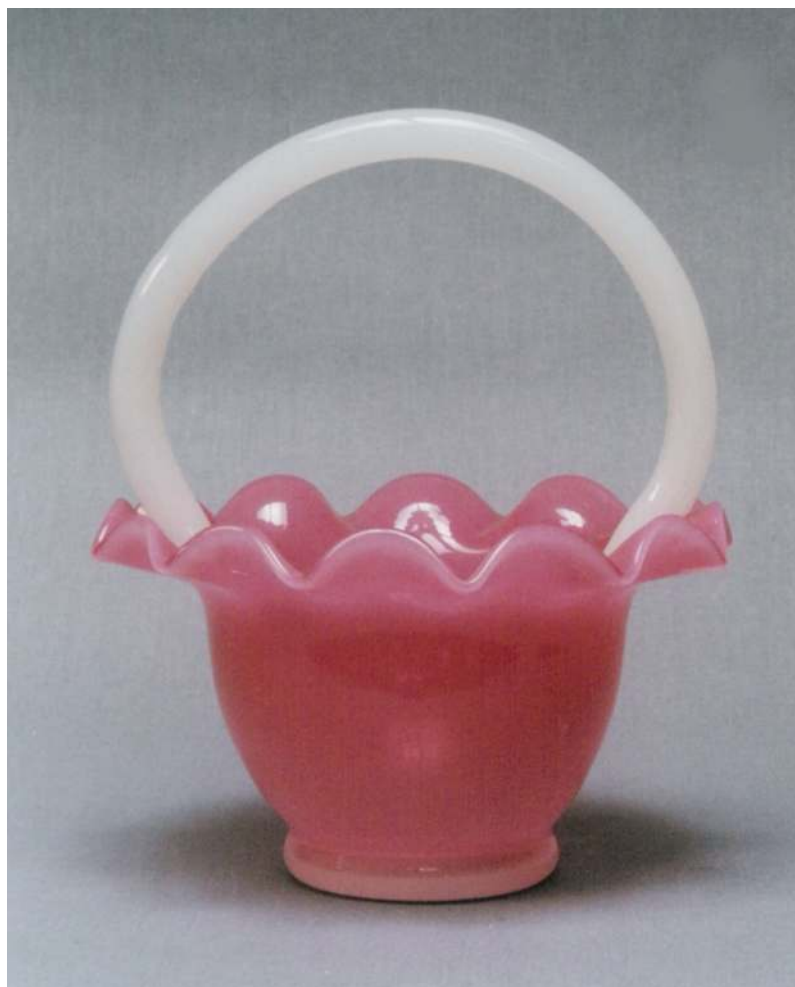


<b>Číslo</b>		<b>595</b>
<b>Číslo ident.</b>		Hs 968
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	miska
	<b>Barva</b>	modrá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	hranolovitý
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	9,8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	11
	<b>Výška (cm)</b>	3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>203</b>
<b>číslo ident.</b>		Hs 25
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	košíček
	<b>Barva</b>	světle modrá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	geometrické motivy
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	12,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.9.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		slečny A. a B. Martinů
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>370</b>
<b>číslo ident.</b>		Hs 330
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	košík
	<b>Barva</b>	růžová, bílá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	růžové tělo, bílé ucho, zvlněný okraj
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	60. – 80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	14
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,5
	<b>Výška (cm)</b>	17,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.3.1936
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		O. Bittner, Polička
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>649</b>
<b>Číslo ident.</b>		Hs 1076
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	košík s uchem
	<b>Barva</b>	růžová, bílá, bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zvlněný okraj, ucho stočeno do smyčky
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	50. – 90. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	14
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		M. Maccagnani
<b>Určil</b>		Jaroš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>382</b>
<b>číslo ident.</b>		Hs 346
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	košík
	<b>Barva</b>	bezbarvá, růžová, bílá
	<b>Sklovina</b>	čirá, opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	4. čtvrtina 19. století
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	7,5
	<b>Výška (cm)</b>	20
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1936
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Emil Šmíd, Polička
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		podle Bukáčka – Posekanec



<b>Číslo</b>		<b>650</b>
<b>Číslo ident.</b>		Hs 1079
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	košík s uchem
	<b>Barva</b>	zelená, bílá
	<b>Sklovina</b>	opakná
	<b>Tvar</b>	soudkovitý tvar, laločnatý okraj, ucho ve tvaru vlnovky
	<b>Výzdoba</b>	horizontální proužky bílého a zeleného skla na těle, bílé ucho
	<b>Datace</b>	50. – 90. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	15
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	13
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		M. Maccagnani
<b>Určil</b>		Jaroš
<b>Poznámka</b>		pochází z rychty z Javorku

## Talíře



<b>Číslo</b>		<b>94</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		260
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	talířek
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	lisovaný (portrét císaře, pod ním nápis "Kaiser Josef II.", ornamentální výzdoba)
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	13
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,9
	<b>Výška (cm)</b>	2
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		95
<b>Číslo přírůstku</b>		261
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	talíř
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	matování: rostlinný a ornamentální dekor
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	uražený okraj
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	19,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	16,2
	<b>Výška (cm)</b>	2
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>605</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 984
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	tác
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	broušení (puklata, rostlinné motivy)
	<b>Datace</b>	
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	28
	<b>Výška (cm)</b>	3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.10.1990
<b>Způsob nabytí</b>		převod
<b>Původní majitel</b>		Státní notářství
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		odúmrť, Borová č. 32



<b>číslo</b>		<b>388</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 380
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	talíř
	<b>Barva</b>	bílá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	18
	<b>Výška (cm)</b>	12
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		19.9.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Fr. Bergrová, Polička
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>455</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 529
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	talíř
	<b>Barva</b>	bílá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	okraj lemován červenou linkou
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	13,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	2,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		17.10.1934
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		M. Krejčová-Popelková
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>465</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 559
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	talíř
	<b>Barva</b>	mléčná
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	18
	<b>Výška (cm)</b>	2
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		19.9.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Fr. Bergrová, Polička
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		

## Dózy



<b>Číslo</b>		<b>93</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		259
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	nádobka
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	válcovité tělo, s víčkem, silnostěnná
	<b>Výzdoba</b>	zbrúšený do osmistěnu, víčko se zbrúšeným úchytem
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,6
	<b>P. podstavy (cm)</b>	6,5
	<b>Výška (cm)</b>	8,9
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		výměna
<b>Původní majitel</b>		Miroslav Kaštánek, Polička
<b>Poznámka</b>		asi na ocet



<b>číslo</b>		<b>594</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 967
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	dóza s víčkem
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo
	<b>Výzdoba</b>	bohaté broušení
	<b>Datace</b>	konec 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	10
	<b>P. podstavy (cm)</b>	10
	<b>Výška (cm)</b>	13
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>číslo</b>		<b>301</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 245
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	dóza s víkem
	<b>Barva</b>	nažloutlá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	polovejčité tělo
	<b>Výzdoba</b>	lisování, geometrické motivy, rostlinné motivy
	<b>Datace</b>	60. - 80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,6
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	15
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		15.2.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		pro export do USA



<b>Číslo</b>		<b>208</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 38
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	dóza s víkem
	<b>Barva</b>	zelená
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	geometrické motivy
	<b>Datace</b>	po 1850
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	10,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>219</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 53
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	dóza
	<b>Barva</b>	zelená
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	
	<b>Jiné</b>	chybí víčko
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	6,9
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		14.6.1936
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>428</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 477
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	dóza s víčkem
	<b>Barva</b>	modrá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	válcovitý
	<b>Výzdoba</b>	malování bílým, tmavě zeleným a zlatým emailem (květinové motivy)
	<b>Datace</b>	po 1850
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	6,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		9.1.1912
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>376</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 336 1-2
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	dózička s víčkem
	<b>Barva</b>	alabastrová
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	50. - 80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	5,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.7.1941
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Kotašková - Roušarová, Pardubice
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>461</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 551 1-2
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	dóza s víčkem
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	čiré sklo vrstveno mléčným sklem
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	4,6
	<b>P. podstavy (cm)</b>	13
	<b>Výška (cm)</b>	3,8
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		15.12.1956
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		R. Tichý
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>592</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 962
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	krabička s víčkem
	<b>Barva</b>	světle modrá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	hranolovitý, mosazné lemování okraje, funkční zámek
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	konec 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	13
	<b>Výška (cm)</b>	10
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>377</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 337 1-2
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	dóza s víkem
	<b>Barva</b>	alabastrová
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	50. - 80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,7
	<b>Výška (cm)</b>	16
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.7.1941
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Kotašková - Roušarová, Pardubice
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>378</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 338
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	dóza
	<b>Barva</b>	alabastrová
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	50. - 80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	chybí víčko
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	5,7
	<b>Výška (cm)</b>	12,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.7.1941
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Kotašková - Roušarová, Pardubice
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>464</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 554 1-2
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	dóza s víčkem
	<b>Barva</b>	růžová
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	60. - 80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,5
	<b>Výška (cm)</b>	17,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		16.9.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Herzánová, Milovy
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>371</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 331 1-2
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	dóza s víčkem
	<b>Barva</b>	zelená
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	60. - 80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	10
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	20
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1958
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Růžena Vopařilová Střítež
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		foukané do formy

## Toaletní potřeby



<b>Číslo</b>		<b>8</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		166
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	umyvadlo
	<b>Barva</b>	zelená
	<b>Sklovina</b>	barveno ve hmotě
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	33
	<b>P. podstavy (cm)</b>	16,8
	<b>Výška (cm)</b>	12
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1981
<b>Způsob nabytí</b>		koupě – 300 Kč
<b>Původní majitel</b>		M. Škrlová, Nové Město na Moravě
<b>Poznámka</b>		





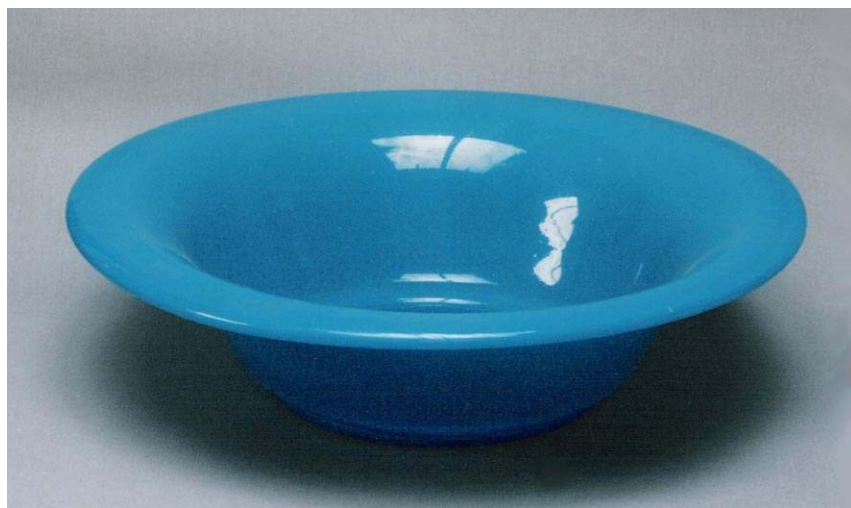
<b>Číslo</b>		<b>184</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		585
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	umyvadlo
	<b>Barva</b>	růžová
	<b>Sklovina</b>	kostní
	<b>Tvar</b>	přehnutý okraj
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	
	<b>Stav dochování</b>	2. pol. 19. stol.
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	37,3
	<b>P. podstavy (cm)</b>	17,4
	<b>Výška (cm)</b>	12,4
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1975
<b>Způsob nabytí</b>		koupě – 300 Kč
<b>Původní majitel</b>		Josef Dušánek, České Milovy 35
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>187</b>
<b>číslo Rouško.</b>		Hs 1
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	umyvadlo
	<b>Barva</b>	růžová
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	36
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	12
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Z. Šlerková, Polička
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>522</b>
<b>číslo Rouško.</b>		Hs 675
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	umyvadlo
	<b>Barva</b>	světle zelená
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	zahnutý okraj
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	37
	<b>P. podstavy (cm)</b>	15
	<b>Výška (cm)</b>	10,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>523</b>
<b>číslo Rouško.</b>		Hs 676
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	umyvadlo
	<b>Barva</b>	modrá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	zahnutý okraj
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	38,8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	18
	<b>Výška (cm)</b>	10,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>188</b>
<b>číslo Rouško.</b>		Hs 2
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	umyvadlo
	<b>Barva</b>	tmavě zelená
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	34
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	10,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1941
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Kotašková – Roušková, Pardubice
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>185</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		586
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	miska
	<b>Barva</b>	růžová
	<b>Sklovina</b>	kostní
	<b>Tvar</b>	kulatý
	<b>Výzdoba</b>	uvnitř vrstvena růžovým sklem
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	16
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8
	<b>Výška (cm)</b>	5,7
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1975
<b>Způsob nabytí</b>		koupě – 200 Kč
<b>Původní majitel</b>		Eva Dušánková, České Milovy 35
<b>Poznámka</b>		na vodu



<b>Číslo</b>		<b>186</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		589
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	miska
	<b>Barva</b>	růžová
	<b>Sklovina</b>	kostní
	<b>Tvar</b>	obdélníkový, s víčkem
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	slepaný
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	11
	<b>P. podstavy (cm)</b>	10
	<b>Výška (cm)</b>	4,4
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1975
<b>Způsob nabytí</b>		koupě – 260 Kč
<b>Původní majitel</b>		Eva Dušánková, České Milovy 35
<b>Poznámka</b>		na mýdlo



<b>číslo</b>		<b>460</b>
<b>číslo Rouško.</b>		hs 550 1-2
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	miska s víčkem (na mýdlo?)
	<b>Barva</b>	zelená
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	9
	<b>Výška (cm)</b>	4,6
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		14.6.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		E. Leksová, Čachnov
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		





<b>Číslo</b>		<b>596</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 969
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	schránka (na mýdlo?)
	<b>Barva</b>	bílá, bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá, opakní
	<b>Tvar</b>	hranolovitý, víčko, miska se sestává ze 2 částí (v jedné otvory na odvod vody)
	<b>Výzdoba</b>	bílá opakní sklovina v kombinaci s čirou sklovinou (mramorování)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	11
	<b>Výška (cm)</b>	9
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		15.12.1956
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		R. Tichý
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>Číslo</b>		<b>467</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 562
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	toaletní miska
	<b>Barva</b>	zelená
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	5,4
	<b>P. podstavy (cm)</b>	21,8
	<b>Výška (cm)</b>	2,3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		14.6.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		E. Leksová, Čachnov
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>375</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 335
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	podnos na toaletní stolek
	<b>Barva</b>	bílá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	50. - 80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	25
	<b>Výška (cm)</b>	3,6
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.7.1941
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Kotašková - Roušarová, Pardubice
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		

## Dekorativní předměty



<b>Číslo</b>		<b>128</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		295
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	dekorativní sklo (panenka)
	<b>Barva</b>	rubínová, bezbarvá, bílá
	<b>Sklovina</b>	průhledná, opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	bezbarvá vrstva na červeném rubínovém podkladu, sukně zdobena červenobílou spirálou
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	bez hlavy
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	x
	<b>P. podstavy (cm)</b>	x
	<b>Výška (cm)</b>	16
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1965
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		L. Čejková, roz. Zahradníková, Nové Město na Moravě
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>362</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 322
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	dekorativní sklo (panenka)
	<b>Barva</b>	bílá, zelená, modrá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8
	<b>Výška (cm)</b>	18
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>385</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 353
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	dekorativní sklo (panenka)
	<b>Barva</b>	bílá, tmavě zelená
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8
	<b>Výška (cm)</b>	20
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>131</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		298
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	dekorativní sklo (beran)
	<b>Barva</b>	rubínová, bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	uražené nožky
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	x
	<b>P. podstavy (cm)</b>	x
	<b>Výška (cm)</b>	10
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		

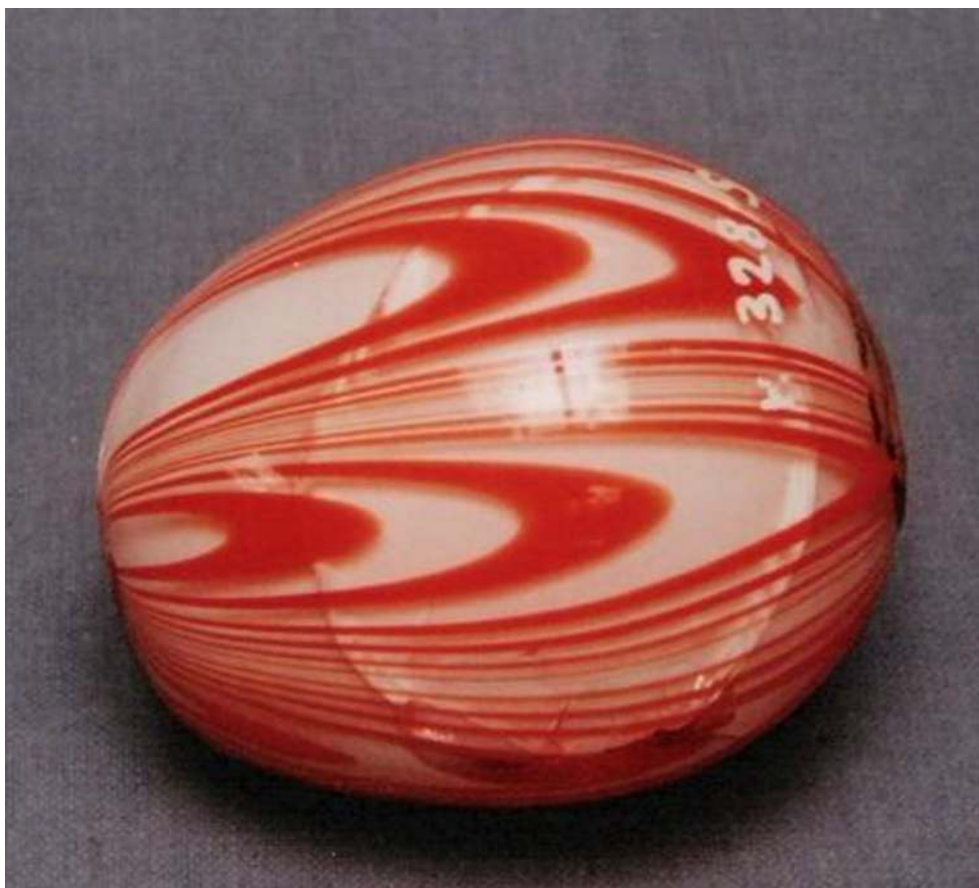


<b>číslo</b>		<b>366</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 326
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	dekorativní sklo (pes)
	<b>Barva</b>	bílá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	oči z červené čiré skloviny
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	12
	<b>P. podstavy (cm)</b>	15,5
	<b>Výška (cm)</b>	
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>367</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 327
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	dekorativní sklo (kozel)
	<b>Barva</b>	světle modrá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	15
	<b>Výška (cm)</b>	15
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		21.6.1946
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Františka Hanusová, Polička
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



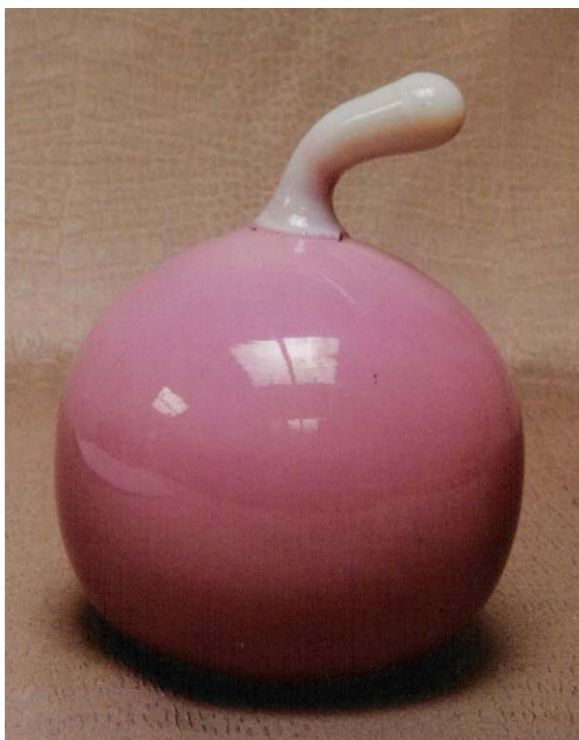
<b>číslo</b>		<b>368</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 328
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	dekorativní sklo (vejce)
	<b>Barva</b>	červená, bílá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	nitkování
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	5,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		23.9.1934
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		Herálec
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>390</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 413
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	dekorativní sklo (vejce)
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	malování zlatem, nápis: DIE LUSTIGE OSTERZEIT IS KOMEN AN/DA VEREHR ICH ENCH EIN OSTERLACH
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	4
	<b>Výška (cm)</b>	6
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		25.8.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		J. Klesl, fotograf, Polička, pozůstalost
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>150</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.991
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	dekorativní sklo (hruška)
	<b>Barva</b>	bílá, růžová, modrá, fialová, červená, bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	opakní, čirá
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	bílé, růžové, modré, fialové a červené vločky vrstveny bezbarvou sklovinou
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	12,1
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1961
<b>Způsob nabytí</b>		výměna
<b>Původní majitel</b>		Františka Teplá, Březina č. 45
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>422</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 463
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	dekorativní sklo (těžítka – jablko)
	<b>Barva</b>	růžová, mléčná (stopka)
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	10,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		14.6.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		E. Leksová, Čachnov
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>647</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 1067
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	dekorativní sklo (jablko)
	<b>Barva</b>	žlutá, růžová, bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	opakní, čirá
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	tělo ze žluté a růžové skloviny, stopka a lístek z bezbarvé čiré skloviny
	<b>Datace</b>	50. - 90. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	8
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		M. Maccagnani
<b>Určil</b>		Jaroš
<b>Poznámka</b>		pochází ze Sněžného



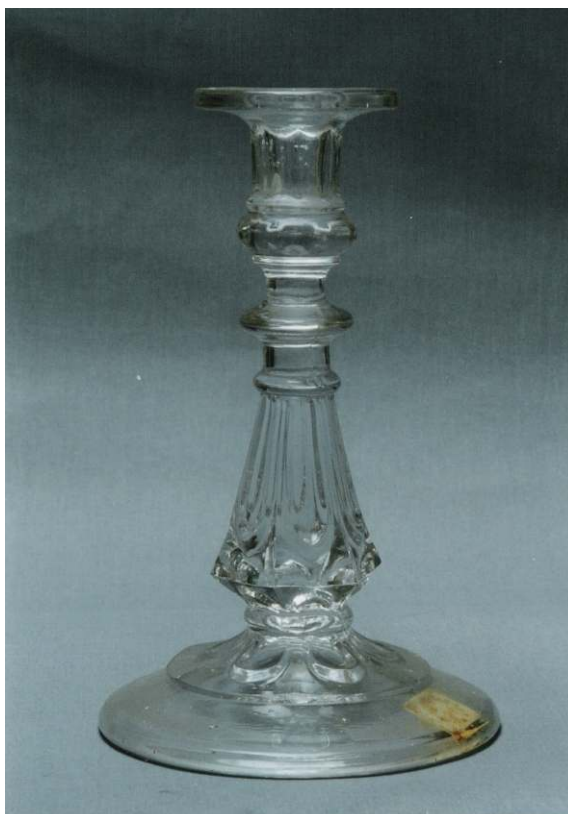
<b>číslo</b>		<b>466</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 560
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	skleněný květ
	<b>Barva</b>	bílá, světle modrá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	12
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		16.10.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Martínek, děkan, Proseč
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		

## Svícný a lampy

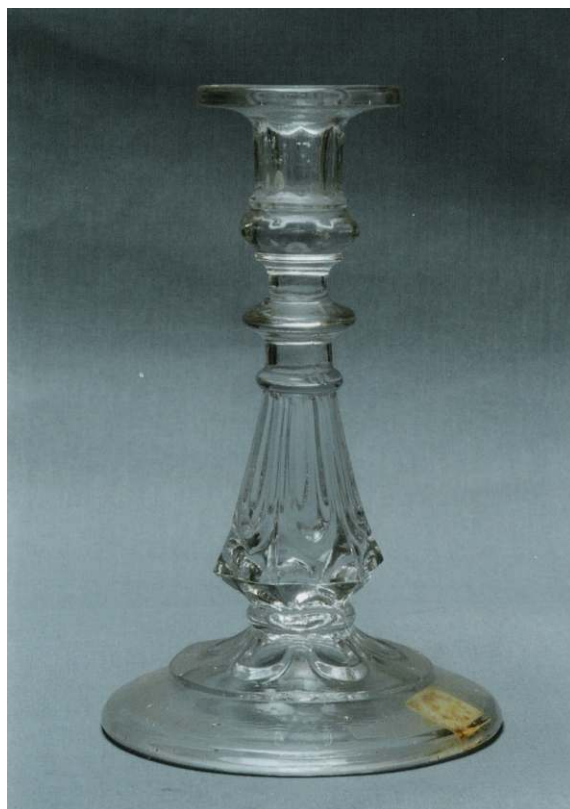


<b>číslo</b>		<b>281</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 136
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	svícen
	<b>Barva</b>	nažloutlá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	profilovaný, zvlněný okraj
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	70 - 80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	9,5
	<b>Výška (cm)</b>	20,6
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.5.1941
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		B. Netolický, ředitel?
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		foukáné, hutnicky tvarované





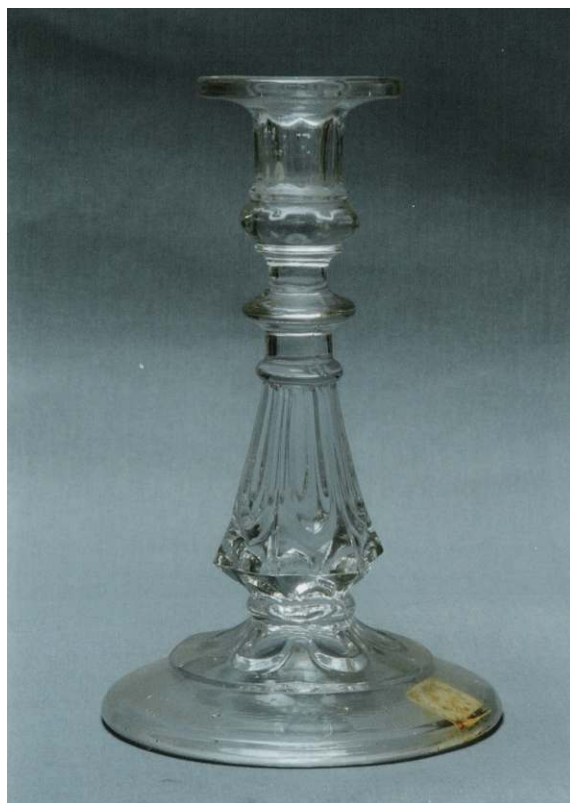
<b>Číslo</b>		<b>411</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 443
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	svícen
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasety)
	<b>Datace</b>	60. - 80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	13,5
	<b>Výška (cm)</b>	20,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		15.9.1936
<b>Způsob nabytí</b>		jiný
<b>Původní majitel</b>		Emil Šmíd, Polička
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>412</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 444
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	svícen
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasety)
	<b>Datace</b>	60. - 80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	13
	<b>Výška (cm)</b>	20,2
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		15.9.1936
<b>Způsob nabytí</b>		jiný
<b>Původní majitel</b>		Emil Šmíd, Polička
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>413</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 445
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	svícen
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasety)
	<b>Datace</b>	60. - 80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	13,3
	<b>Výška (cm)</b>	19,8
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		15.9.1936
<b>Způsob nabytí</b>		jiný
<b>Původní majitel</b>		Emil Šmíd, Polička
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>414</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 446
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	svícen
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasety)
	<b>Datace</b>	60. - 80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	13
	<b>Výška (cm)</b>	20,2
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		15.9.1936
<b>Způsob nabytí</b>		jiný
<b>Původní majitel</b>		Emil Šmíd, Polička
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>199</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 21
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	svícen
	<b>Barva</b>	modrá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	profilovaný
	<b>Výzdoba</b>	lisování, geometrické motivy
	<b>Datace</b>	80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	24,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		foukáno do formy



<b>číslo</b>		<b>200</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 22
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	svícen
	<b>Barva</b>	modrá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	profilovaný
	<b>Výzdoba</b>	lisování, geometrické motivy
	<b>Datace</b>	80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	24
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		foukáno do formy



<b>číslo</b>		<b>201</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 23
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	svícen
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	profilovaný
	<b>Výzdoba</b>	lisování, geometrické motivy
	<b>Datace</b>	80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,9
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	23,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.1.1965
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		foukáno do formy



<b>číslo</b>		<b>202</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 24
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	svícen
	<b>Barva</b>	zelená
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	profilovaný
	<b>Výzdoba</b>	lisování, geometrické motivy
	<b>Datace</b>	80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	6,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	23,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		31.8.1934
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		Karel Martinů, Polička
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		foukáno do formy





<b>Číslo</b>		<b>180</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.988
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	svícen
	<b>Barva</b>	bílá, modrá
	<b>Sklovina</b>	kostní
	<b>Tvar</b>	kalíšek na číšku z modrého skla, profilovaný dřík
	<b>Výzdoba</b>	pás modrého kostního skla kolem dříku i kolem dolní části dříku
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	4,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	12,6
	<b>Výška (cm)</b>	26,2
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1968
<b>Způsob nabytí</b>		koupě - 200 Kč
<b>Původní majitel</b>		Starožitnictví Brno, Česká ulice
<b>Poznámka</b>		



13

<b>Číslo</b>		<b>2</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		160
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	svícen
	<b>Barva</b>	uvnitř bílá, vně růžová
	<b>Sklovina</b>	kostní
	<b>Tvar</b>	kalichovité tělo na duté nožce, vroubkovaný okraj
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	13,6
	<b>P. podstavy (cm)</b>	11,2
	<b>Výška (cm)</b>	25,5
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1936
<b>Způsob nabytí</b>		koupě - 60 Kč
<b>Původní majitel</b>		koupeno v Herálci
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>148</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.995
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	svícen
	<b>Barva</b>	uvnitř bílá, vně růžová
	<b>Sklovina</b>	kostní
	<b>Tvar</b>	soudkovité tělo, zvlněný okraj, vysoká nožka
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1936
<b>Způsob nabytí</b>		koupě - 60 Kč
<b>Původní majitel</b>		Herálec
<b>Poznámka</b>		



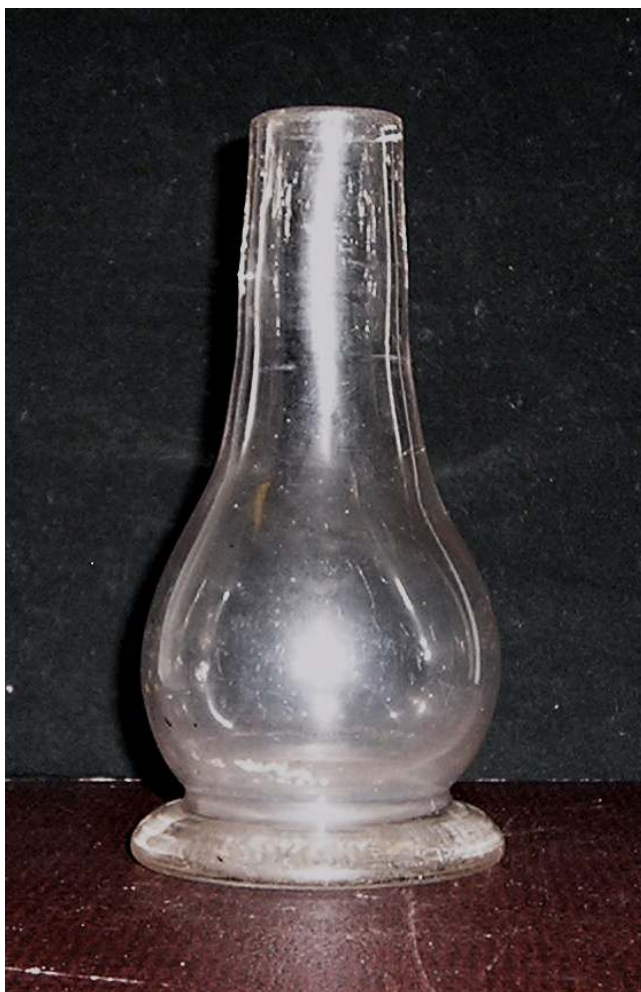
<b>číslo</b>		<b>490</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 620
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	svícen
	<b>Barva</b>	tmavě modrá, bílá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	miskovitá kupa, zvlněný okraj, balustrádový dřík
	<b>Výzdoba</b>	vrstvení (nan bílé vrstvě skla tměvě modrá vrstva skla)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	14
	<b>P. podstavy (cm)</b>	13,5
	<b>Výška (cm)</b>	30
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



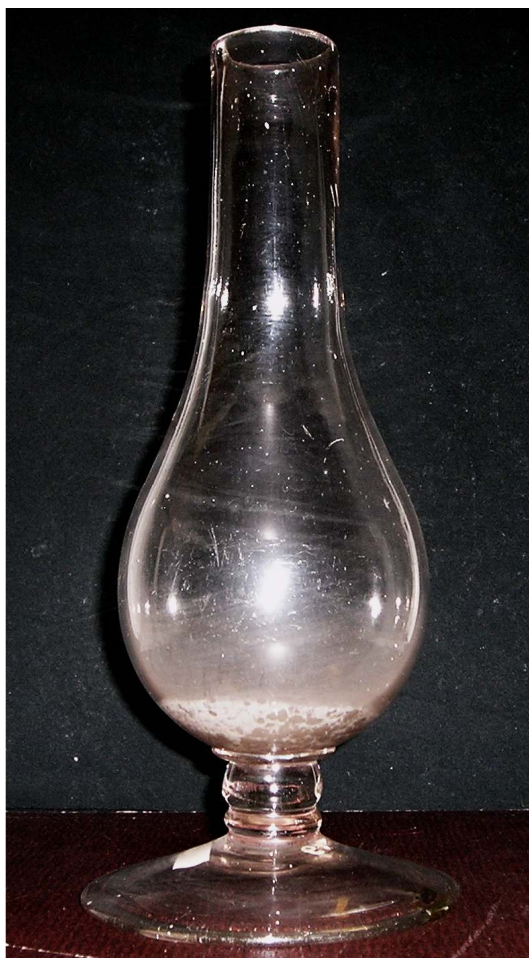
<b>Číslo</b>		<b>72</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		235
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	olejová lampa
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	na vysoké nožce, s prstencem
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	8
	<b>P. podstavy (cm)</b>	10
	<b>Výška (cm)</b>	18,3
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>153</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.966
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	olejová lampa
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	polovejčítá kupa, vysoká profilovaná nožka s 2 nody, část knotu)
	<b>Výzdoba</b>	19. stol.
	<b>Datace</b>	
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	4,5
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,7
	<b>Výška (cm)</b>	16 (bez knotu)
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		stará sbírka
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>110</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		276
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	lampa
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	3,3
	<b>P. podstavy (cm)</b>	8,9
	<b>Výška (cm)</b>	17
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		117
<b>Číslo přírůstku</b>		283
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	lampa
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	4,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	13,5
	<b>Výška (cm)</b>	32,3
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		





<b>Číslo</b>		<b>179</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.994
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	petrolejová lampa
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá, kostní
	<b>Tvar</b>	kovový cylindr, se lněným knotem, vršek z vínově červené skloviny, dřík a patka z bílého kostního skla
	<b>Výzdoba</b>	broušení (vršek s puklaty), dřík omotán pásem růžové skloviny
	<b>Datace</b>	kolem 1860
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	x
	<b>P. podstavy (cm)</b>	x
	<b>Výška (cm)</b>	27
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		stará sbírka
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>553</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 746
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	lampa petrolejová
	<b>Barva</b>	pestrobarevná
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	balustrádově profilované tělo, mosazný nástavec k ovládní knotu
	<b>Výzdoba</b>	bílá nožka, růžová nádobka na petrolej, modrý předěl
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	15,5
	<b>Výška (cm)</b>	34,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		20.5.1949
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		Z. Vaníček, prof.
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Milovy?



<b>číslo</b>		<b>415</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 447
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	stojan
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	60. - 80. léta 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	28,7
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		15.9.1936
<b>Způsob nabytí</b>		jiný
<b>Původní majitel</b>		Emil Šmíd, Polička
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		

## Ostatní

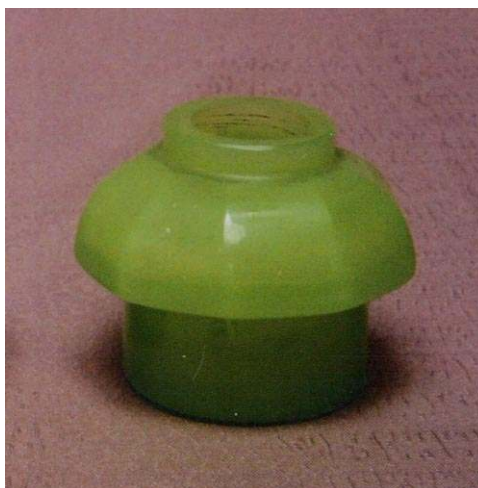


<b>číslo</b>		<b>384</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 350
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	lžíce
	<b>Barva</b>	uranová
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	1871-1886
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	17,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Bukáček
<b>Poznámka</b>		



Číše

<b>číslo</b>		<b>416</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 453
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	kalamář
	<b>Barva</b>	zelená
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	broušení (fasety)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	4,5
	<b>Výška (cm)</b>	3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>520</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 669
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	kalamář
	<b>Barva</b>	zelená
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	svrchní část broušená (fasetování)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	3,4
	<b>Výška (cm)</b>	4
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>593</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 966 1-3
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	podložka pod piano
	<b>Barva</b>	světle modrá
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	lisování (kytička)
	<b>Datace</b>	konec 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	9,5
	<b>Výška (cm)</b>	4,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		25.8.1935
<b>Způsob nabytí</b>		koupě
<b>Původní majitel</b>		J. Klesl, fotograf, Polička, pozůstalost
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>601</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 980
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	závěs na květiny
	<b>Barva</b>	bílá, zelená
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	bílé tělo se zelenou špicí, horní zúžená část omotána zeleným vláknem
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	19,5
	<b>Výška (cm)</b>	21
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>602</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 981
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	závěs na květiny
	<b>Barva</b>	bílá, zelená
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	bílé tělo se zelenou špicí, horní zúžená část omotána zeleným vláknem
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	19,5
	<b>Výška (cm)</b>	21
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>603</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 982
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	závěs na květiny
	<b>Barva</b>	bílá, zelená
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	bílý celek s nataveným zeleným očkem na zavěšení
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	13,5
	<b>Výška (cm)</b>	11,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>604</b>
<b>Číslo invent.</b>		hs 983
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	závěs na květiny
	<b>Barva</b>	bílá, zelená
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	bílý celek s nataveným zeleným očkem na zavěšení
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	13,5
	<b>Výška (cm)</b>	11,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>611</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 996
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	odsávačka mléka
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	miskovitý, dvojitěná, uzavřená, uprostřed vrchní části natavený otvor
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	10
	<b>Výška (cm)</b>	3
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		František Popelka, Polička
<b>Určil</b>		Konečný
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>132</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		5.977
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	pečetidlo
	<b>Barva</b>	vínově červená
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	zbroušená do hranolu, s projmutými stěnami
	<b>Výzdoba</b>	iniciály
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	5,4
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		stará sbírka
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>479</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 595
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	roh hojnosti
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	broušení, řezání (rostlinný dekor)
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	11
	<b>Výška (cm)</b>	20,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		starý sbírkový fond
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		Budislav? (Daneš) x nebo kupa od sklenky na sekt



<b>číslo</b>		<b>511</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 653
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	dýmky
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	rýhovaná troubel
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	část náústku uražena
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	32,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>220</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 54
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	koncovka garnýže
	<b>Barva</b>	zelená
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	po 1850
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	9,5
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.12.1940
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Klementina Podhajská
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		





<b>číslo</b>		<b>221</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 55
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	koncovka garnýže
	<b>Barva</b>	zelená
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	po 1850
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	9
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.12.1940
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Klementina Podhajská
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>číslo</b>		<b>295</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 212
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	kropenka
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	7,7
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	26
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		25.9.1983
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		František Popela, Polička
<b>Určil</b>		Křen
<b>Poznámka</b>		



162

<b>Číslo</b>		<b>3</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		161
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	víčko
	<b>Barva</b>	bílá
	<b>Sklovina</b>	kostní
	<b>Tvar</b>	s držátkem
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	8,8
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		1963
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		Josef Lorenc, hostinský, Kadov č. 15
<b>Poznámka</b>		asi od cukřenky



<b>číslo</b>		<b>471</b>
<b>číslo invent.</b>		hs 566
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	víčko dózy
	<b>Barva</b>	mléčná
	<b>Sklovina</b>	opakní
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	2. pol. 19. stol.
	<b>Jiné</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	11,2
	<b>P. podstavy (cm)</b>	
	<b>Výška (cm)</b>	10
<b>Uložení</b>		Městské muzeum a galerie Polička
<b>Datum získání</b>		1.9.1934
<b>Způsob nabytí</b>		dar
<b>Původní majitel</b>		N. Štefková, Tyršova, Polička
<b>Určil</b>		Daneš
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		96
<b>Číslo přírůstku</b>		262
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	zátka
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	v horní části zbroušeny
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	x
	<b>P. podstavy (cm)</b>	x
	<b>Výška (cm)</b>	6,6
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		97
<b>Číslo přírůstku</b>		263
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	zátka
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	prsteneček na dřívku
	<b>Výzdoba</b>	lisovaná, broušená
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	x
	<b>P. podstavy (cm)</b>	x
	<b>Výška (cm)</b>	9
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>98</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		264
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	zátku
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	prstenec na dřívku
	<b>Výzdoba</b>	lisovaná, broušená
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	x
	<b>P. podstavy (cm)</b>	x
	<b>Výška (cm)</b>	7,8
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>99</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		265
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	zátka
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	
	<b>Výzdoba</b>	zbroušený do osmistěnu
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	x
	<b>P. podstavy (cm)</b>	x
	<b>Výška (cm)</b>	7,3
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		





<b>Číslo</b>		<b>118</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		284
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	zátka
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	hruškovitý
	<b>Výzdoba</b>	
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	x
	<b>P. podstavy (cm)</b>	x
	<b>Výška (cm)</b>	11,3
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		



<b>Číslo</b>		<b>119</b>
<b>Číslo přírůstku</b>		285
<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	zátka
	<b>Barva</b>	bezbarvá
	<b>Sklovina</b>	čirá
	<b>Tvar</b>	hruškovitý
	<b>Výzdoba</b>	červená lazura
	<b>Datace</b>	19. stol.
	<b>Stav dochování</b>	
<b>Rozměry</b>	<b>P. horního okraje (cm)</b>	x
	<b>P. podstavy (cm)</b>	x
	<b>Výška (cm)</b>	12
<b>Uložení</b>		Horácké muzeum Nové Město na Moravě
<b>Datum získání</b>		
<b>Způsob nabytí</b>		
<b>Původní majitel</b>		
<b>Poznámka</b>		

## SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY A ODBORNÝCH PRAMENŮ

- Adámek, K. V. 1897: Sborník okresu hlineckého. Hlinsko.
- Adámek, K. V. 1904: Památky východočeské. Díl II. Hlinsko
- Adámek, K. V. 1909: Z dějin okresu hlineckého. Hlinsko.
- Bartoň, J. 2002: Sněžné a Sněžensko. Tišnov.
- Bartoš, J. – Schulz, J. – Trapl, M. 1988: Historický místopis Moravy a Slezska v letech 1848 – 1960. Svazek XI. Okresy: Jihlava, Nové Město na Moravě, Tišnov, Velké Meziříčí, Ostrava.
- Brožová, J. 1971: Sklářny v oblasti Českomoravské vrchoviny. *Ars vitraria* 3, 42-62.
- Brůna, V., Křováková, K., Nedbal, V. 2005: Stabilní katastr jako zdroj informací o krajině. *Historická geografie* 33, 397-409. Geolab.cz [online]. [cit.2010-06-13]. Dostupné z WWW: <http://bruna.geolab.cz/files/oldmaps/HG33.pdf>. ISSN 0323-0988, ISBN 80-7286-080-1.
- Bukáček, F. 1957: Zaniklé sklárny v Pusté Rybné a na Milovech. *Český lid* 44, č. 3, 118-122.
- Bukáček, F. 1958: Zaniklé horácké sklárny. *Poličko* 1, 61-69.
- Bukáček, F. 1966: Zdobení horáckého skla. *Žďár nad Sázavou*.
- Čada, V. 2006: Analýza lokalizace rastrových ekvivalentů III. vojenského mapování do S-JTSK. *Geoinformatika ve státní správě*. Zcu.cz [online]. [cit. 2010-07-01]. Dostupné z WWW: [http://home.zcu.cz/~cada/www-kma/download/Analyza\\_lokalizace\\_rastrovych\\_ekvivalentu\\_III\\_VM.pdf](http://home.zcu.cz/~cada/www-kma/download/Analyza_lokalizace_rastrovych_ekvivalentu_III_VM.pdf)
- Demek, J. a kol. 2006: *Zeměpisný lexikon ČR. Hory a nížiny*. Praha.
- Drahotová, O. 1985: *Evropské sklo*. Praha
- Drahotová, O. a kol. 2005: *Historie sklářské výroby v českých zemích. I. díl. Od počátků do konce 19. století*. Praha.
- Durdík, T. 1999: *Ilustrovaná encyklopedie českých hradů*. Praha.
- Fiala, J. 1970: *Sklářství na bývalém panství novoměstském. Nové Město na Moravě*.
- Gelnar, M. 2007: *Nové poznatky o skle z Jiříkova údolí. Jihočeský sborník historický* 76.

- Gelnar, M. 1988: Poznámky k metodice vyhledávání zaniklých stanovišť sklářských hutí a zpracování jejich nálezů. Zkoumání výrobních objektů a technologií archeologickými metodami 5, 129-142.
- Hamák, F. 1968: Herálecké sklo. Osvětová beseda Herálec.
- Hovorka, K. 1892: Sebranice a obce přífařené. Polička.
- Chytil, J. a kol. 1999: Mokřady České republiky. Přehled vodních a mokřadných lokalit České republiky. Mikulov.
- Kába, A. – Medková, J. 1972: Sklářství na Vysočině. Jihlava.
- Kapusta, J. 1971: Sklářství na Horácku. Polička.
- Kapusta, J. 1974: Sklo Aloise a Luboše Metelka a tradice sklářství na Prosečska. Polička.
- Kapusta, J. 1975: Prosečsko a české sklo. Proseč u Skutče.
- Kapusta, J. 1978: Jan Černý, sochař a sklářský výtvarník. Skloexport Liberec a Městské muzeum a galerie Polička.
- Kružík, M. – Křesadlo, V. 2005: Historický kalendář Nového Města na Moravě na léta 1850 – 1918. Nové Město na Moravě.
- Kružík, M. 1999: Josef František Svoboda – 125. výročí narození. Západní Morava 3,316-317.
- Křen, I. 2009: Sklářství na Horácku. Katalog stálé expozice. Polička
- Křováková, K. – Brůna, V. 2005: Mapy stabilního katastru jako zdroj informací pro státní samosprávu. Geoinformatika ve státní správě. Brno. Geolab.cz [online]. [cit. 2010-06-13]. Dostupné z WWW: [http://bruna.geolab.cz/files/publ/geoinf\\_brno2.pdf](http://bruna.geolab.cz/files/publ/geoinf_brno2.pdf).
- Langhamer, A. 1999: Legenda o českém skle. Zlín.
- Medková, J. – Rous, P. 1994: Sklo z Vysočiny. Havlíčkův Brod.
- Novotný, J. 1933: Hospodářské poměry na moravském panství novoměstském v době pobělohorské. Věstník československého zemědělského muzea VI, č. 1-3. Praha.
- Svoboda, J. F. 1928: Horácké sklo. Zvláštní otisk z Národopisného věstníku československého XXI, č. 1, 64-93.
- Svoboda, J. F. 1930: O způsobech zdobení skla. Národopis lidu československého. Díl III. – Moravské Horácko, sv. 3. Praha, 75-81.

- Svoboda, J. F. 1931: Příspěvky k agrárním dějinám Horácka. Horácké besedy. Měsíční příloha horáckých listů v Novém Městě na Moravě V, č. 1.-2. (leden – únor), č. 3-4 (březen – duben).
- Svoboda, J. F. 1948: Novoměstský okres. Vlastivěda moravská II. Místopis. Brno.
- Šimek, T. a kol. 1989: Hrady, zámky a tvrze v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Východní Čechy. Praha.
- Štěpán, V. 1999: Sklářství na Horácku ve světle neznámého pramene. Sklář a keramik 49/12, 346-350.
- Šulcová, M. 1978: Lidové malované sklo z Českomoravské vrchoviny. Ars vitraria 6.
- Tolasz, R. a kol. 2007: Atlas podnebí Česka. Praha – Olomouc.
- Tomášek, M. 2000: Půdy České republiky. Praha.
- Trkal, A. 1927-8: Sklárna v Záboří. Od Trstenické stezky 7, 115-117.
- Trkal, A. 1928-9: Sklárna v Posekanci. Od Trstenické stezky 8, 50-52, 72-75.
- Vávra, V. 2008: Průvodce po geologických zajímavostech kraje Vysočina. Muzeum Vysočiny. Jihlava.
- Veverka, B. 2004: Georeferencování map historických vojenských mapování na území ČR. GISy ve státní správě. Pardubice. Geolab.cz [online]. [cit. 2010-06-13]. Dostupné z WWW: [http://projekty.geolab.cz/gacr/a/files/vev\\_sec\\_04.pdf](http://projekty.geolab.cz/gacr/a/files/vev_sec_04.pdf). ISBN 80-86143-21, ISSN 1213-4163.
- Vichrová, M. 2006: Interpretace obsahu map II. vojenského mapování. Aktivity v kartografii 2006. Zcu.cz [online]. [cit. 2010-06-13]. Dostupné z WWW: [http://home.zcu.cz/~vichrova/clanky/2006\\_Bratislava\\_Aktivity\\_v\\_kartografii.pdf](http://home.zcu.cz/~vichrova/clanky/2006_Bratislava_Aktivity_v_kartografii.pdf).
- Vlček, V. a kol. 1984: Zeměpisný lexikon ČSR. Vodní toky a nádrže. Praha.
- Zimová, R. 2005: Cartographic analysis of maps from historical military mappings. In: H. Svatoňová (ed.), Geographical Aspects of Central European Space, Proceedings of 13th International Conference 6.-7.9.2005. Brno. Geolab.cz [online]. [cit. 2010-06-13]. Dostupné z WWW: <http://projekty.geolab.cz/gacr/a/files/zimova.pdf>. ISBN 80-210-3759-8.
- Žďárský, J. 1933: Zánik skláren v oblasti litomyšlské. Věstník městského muzea v Litomyšli, 18-24.
- Žďárský, J. 1952: Z historie východočeských skláren. Věci a lidé IV, 85-93.

**Prameny:**

Císařský otisk map stabilního katastru, 1824 – 1843, M: 1:2880, Böhmen, Millau.

Staatsarchiv Wien. [online]. [cit.2010-07-01]. Dostupné z WWW: [archivnimapy.cuzk.cz](http://archivnimapy.cuzk.cz)

Situační plán sklárny na Milovech: Glashütte Millau, Situations Plan, 1853, M: 1:400, SOA Zámorsk, Velkostatek Rychmburk, inv. č 4647, č. mapy 1117.

Základní mapa - výřez, M: 1:10000. [online]. [cit.2010-07-01]. Dostupné z WWW:

<http://www.mapy.cz>

## PŘÍLOHY

PŘÍLOHA Č. 1

**ZÁKLADNÍ MAPA S VYZNAČENÍM ZANIKLÝCH SKLÁREN NA HORÁCKU.**

PŘÍLOHA Č. 2

**ORIENTAČNÍ MAPA S VYZNAČENÍM POLOHY ČESKÝCH MILOV (K.Ú. KŘIŽÁNKY OKR. ŽĎÁR NAD SÁZAVOU).**

PŘÍLOHA Č. 3

**ČESKÉ MILOVY, OKR. ŽĎÁR NAD SÁZAVOU: VÝŘEZ CÍSAŘSKÉHO UTISKU STABILNÍHO KATASTRU  
S VYZNAČENÍM ZANIKLÉ HUTI, M: 1:2880.**

PŘÍLOHA Č. 4

**ČESKÉ MILOVY, OKR. ŽĎÁR NAD SÁZAVOU: STAVEBNÍ PLÁN SKLÁŘSKÉ HUTĚ (ROK 1853, REAMBULOVÁNO  
1897; M 1:400).**

PŘÍLOHA Č. 5

**ČESKÉ MILOVY, OKR. ŽĎÁR NAD SÁZAVOU: CELKOVÝ POHLED NA AREÁL ZANIKLÉ SKLÁRNY.**

PŘÍLOHA Č. 6

**ČESKÉ MILOVY, OKR. ŽĎÁR NAD SÁZAVOU: POVRCHOVÝ SBĚR – OBJ. 1.**

PŘÍLOHA Č. 7

**ČESKÉ MILOVY, OKR. ŽĎÁR NAD SÁZAVOU: POVRCHOVÝ SBĚR – OBJ. 2.**

PŘÍLOHA Č. 8

**ČESKÉ MILOVY, OKR. ŽĎÁR NAD SÁZAVOU: POVRCHOVÝ SBĚR – OBJ. 13.**

PŘÍLOHA Č. 9

**ČESKÉ MILOVY, OKR. ŽĎÁR NAD SÁZAVOU: ZLOMKY SKLA.**

PŘÍLOHA Č. 10

**ČESKÉ MILOVY, OKR. ŽĎÁR NAD SÁZAVOU: ZLOMKY SKLA.**

PŘÍLOHA Č. 11

**ČESKÉ MILOVY, OKR. ŽĎÁR NAD SÁZAVOU: ZLOMKY SKLA.**

PŘÍLOHA Č. 12

**ČESKÉ MILOVY, OKR. ŽĎÁR NAD SÁZAVOU: ZLOMKY KACHLŮ.**

PŘÍLOHA Č. 13

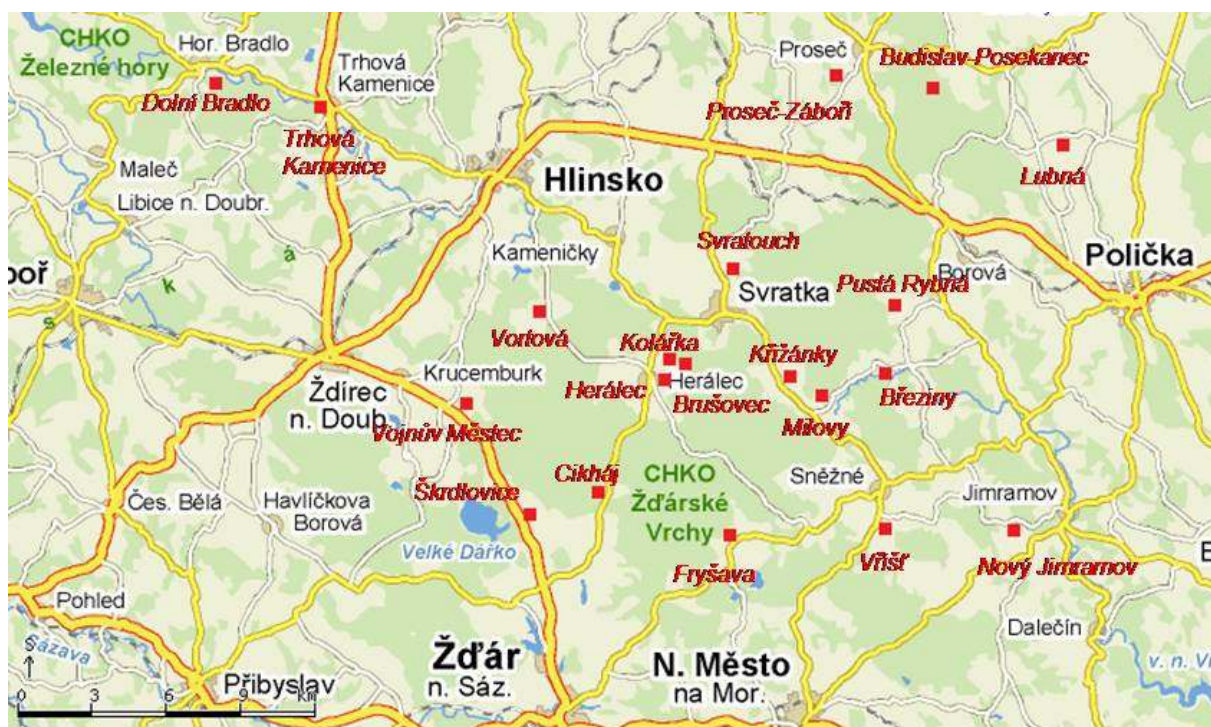
**ČESKÉ MILOVY, OKR. ŽĎÁR NAD SÁZAVOU: ZLOMKY KACHLŮ.**

PŘÍLOHA Č. 14

**ČESKÉ MILOVY, OKR. ŽĎÁR NAD SÁZAVOU: ZLOMKY KERAMIKY (OBJ. 2 / Č.N. 71; OBJ. 2 / Č.N. 72; OBJ. 2 / Č.N.**

73)

## Základní mapa s vyznačením zaniklých skláren na Horácku.

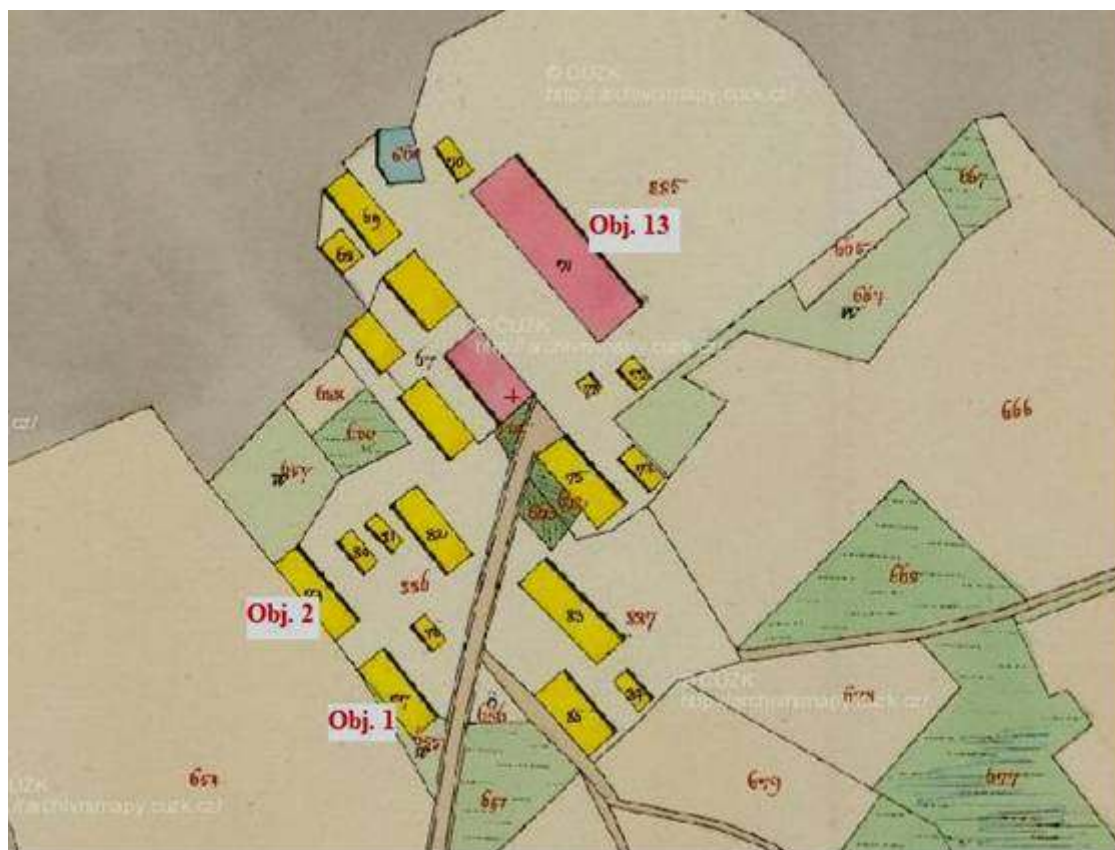




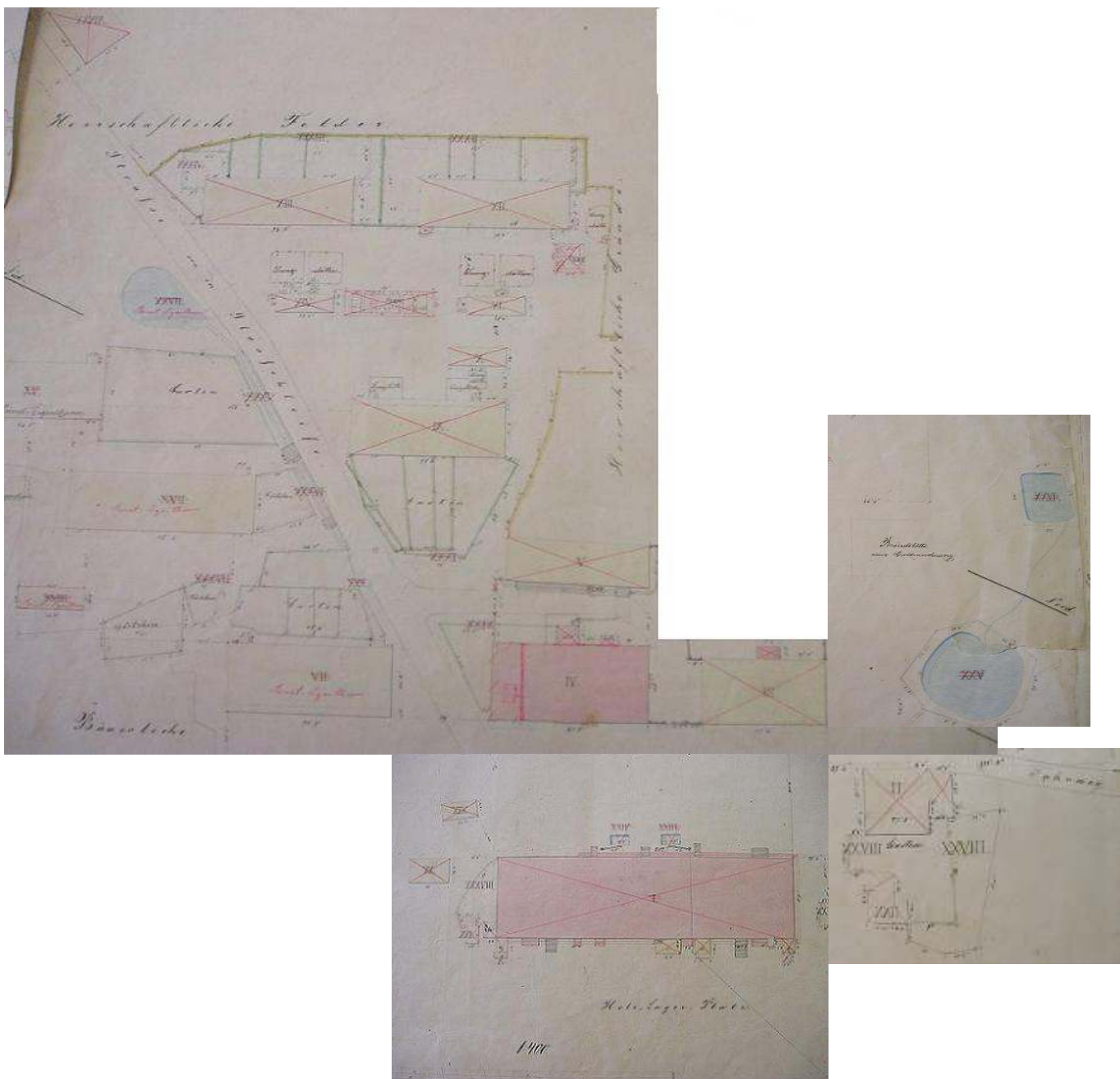
Orientační mapa s vyznačením polohy Českých Milov (k.ú. Křižánky okr. Žďár nad Sázavou).



České Milovy, okr. Žďár nad Sázavou: Výřez císařského utisku stabilního katastru s vyznačením zaniklé huti, M: 1:2880.



České Milovy, okr. Žďár nad Sázavou: Stavební plán sklářské hutě (rok 1853, reambulováno 1897; M 1:400).



**České Milovy, okr. Žďár nad Sázavou: Celkový pohled na areál zaniklé sklárny.**



**České Milovy, okr. Žďár nad Sázavou: Povrchový sběr – obj. 1.**



České Milovy, okr. Žďár nad Sázavou: Povrchový sběr – obj. 2.



**České Milovy, okr. Žďár nad Sázavou: Povrchový sběr – obj. 13.**



České Milovy, okr. Žďár nad Sázavou: Zlomky skla.

a) obj. 13 / č.n. 51



b) obj. 13 / č.n. 53



c) obj. 13 / č.n. 54





České Milovy, okr. Žďár nad Sázavou: Zlomky skla.

a) obj. 13 / č.n. 55



b) obj. 13 / č.n. 57



c) obj. 13 / č.n. 3



České Milovy, okr. Žďár nad Sázavou: Zlomky skla.

a) obj. 13 / č.n. 60



b) obj. 13 / č.n. 61



c) obj. 13 / č.n. 67



České Milovy, okr. Žďár nad Sázavou: Zlomky kachlů.

a) obj. 1 / č.n. 93



b) obj. 1 / č.n. 94



c) obj. 1 / č.n. 95



České Milovy, okr. Žďár nad Sázavou: Zlomky kachlů.

a) obj. 1 / č.n. 96



b) obj. 1 / č.n. 97



České Milovy, okr. Žďár nad Sázavou: Zlomky keramiky (obj. 2 / č.n. 71; obj. 2 / č.n. 72; obj 2 / č.n. 73)

