

Hlavním cílem práce bylo kritické zhodnocení dosavadních poznatků o sklářské výrobě v centrální části Českomoravské vrchoviny a doplnění stávající pramenné základny vlastním povrchovým průzkumem zaniklé sklářské hutě na Milovech (okr. Žďár nad Sázavou). Práce vychází z archeologických poznatků, výpovědi písemných pramenů, toponomastiky a ikonografie. Nedílnou součástí práce představuje katalog dochovaných výrobků sklárny na Milovech, které jsou uloženy v Horáckém městském muzeu v Novém Městě na Moravě a Městském muzeu a galerii v Poličce.