

Tato práce pojednává o dvou psychoanalytických výkladech řeckých mýtů. Autorem prvního výkladu je Richard Caldwell, který ve své knize *The Origin of the Gods* předkládá psychoanalytickou interpretaci řeckých teogonických mýtů. Autorem druhého výkladu je Philip E. Slater, který se ve své knize *The Glory of Hera* zabývá řeckou rodinou a jejím vlivem na řecké mýty. Caldwellův výklad se více drží klasické psychoanalýzy, zatímco Slater se spíše zabývá konkrétním schématem řecké rodiny, na které ovšem nahlíží psychoanalyticky.

*Klíčová slova: psychoanalýza, řecká mytologie, řečtí bohové, řecké náboženství, psychoanalytické interpretace.*