

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA



1. František Koblíha: Exlibris, 1905, dřevoryt.
Reprodukce z článku: František ŠMEJKAL:
Básník noci. K rané tvorbě Františka Koblíhy, in:
Umění XXII, 1977, 341.

František Koblíha: z cyklu Prosté motivy, 1908

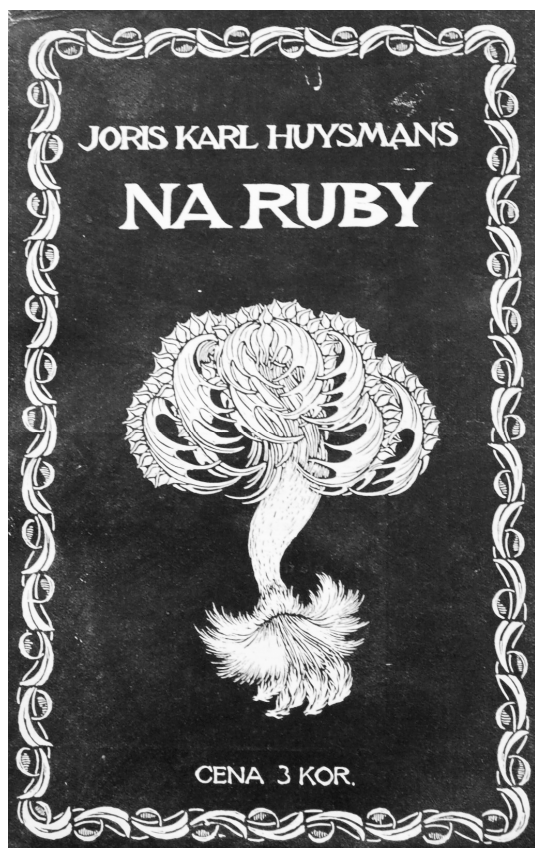


2. Lodka na řece, 1908, dřevoryt, 24 x 17 cm.
Reprodukce z knihy: Urban, Otto M.:
Temný klasicismus Františka Koblíhy, in:
Luboš MERHAUT / Otto M. URBAN (ed.):
Moderní revue, Praha 1995, 194.

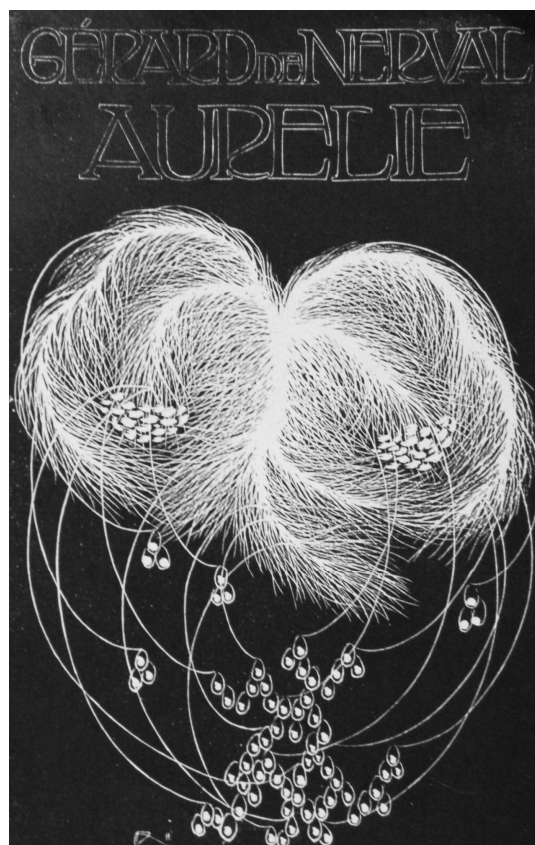


3. Dívka v březovém háji, 1908, dřevoryt,
24 x 17 cm. Reprodukce z článku: František
ŠMEJKAL: Básník noci. K rané tvorbě
Františka Koblíhy, in: Umění XXII, 1977,
341.

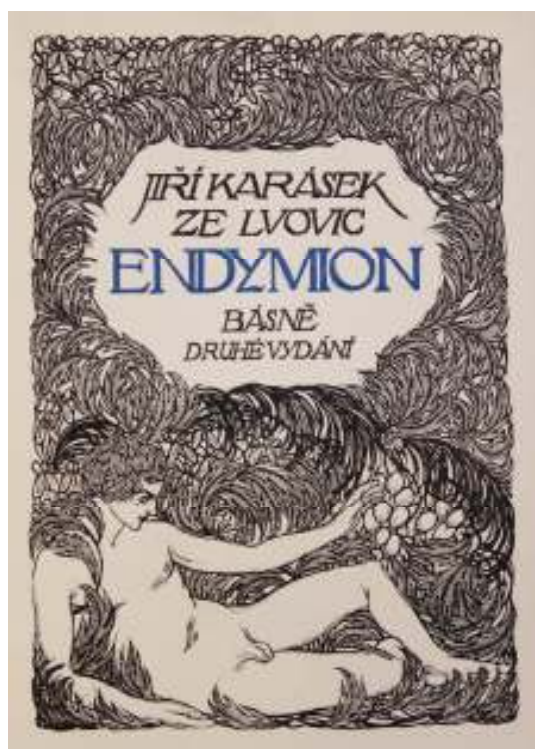
Knížní úpravy Františka Koblihy



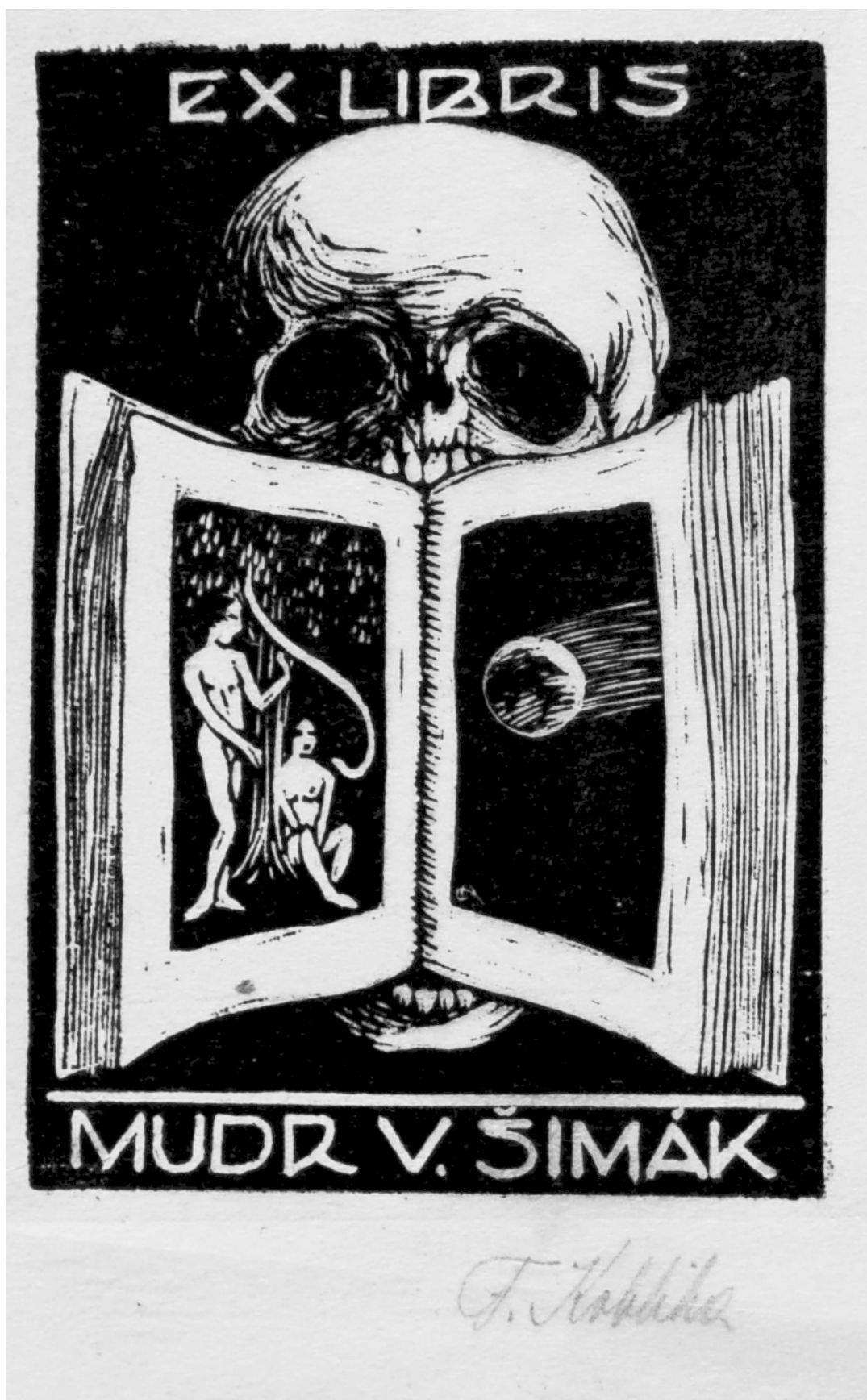
4. Joris Karl HUYSMANS: Na ruby, Praha 1913, obálka, dřevoryt, 22 x 14 cm, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze.



5. Gérard de NERVAL: Aurelie, Praha 1911, obálka, dřevoryt, 22 x 14cm, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze.

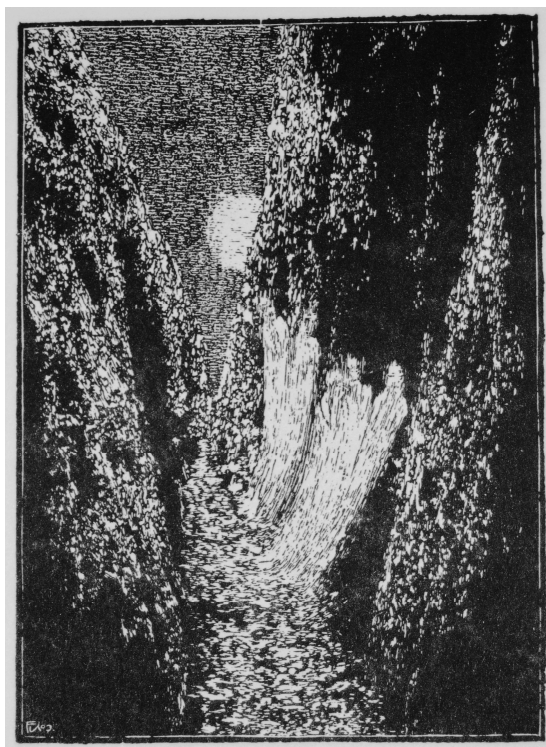


6. Jiří KARÁSEK ze Lvovic: Endymion, Praha 1913, titulní list, dřevoryt, 24 x 16 cm, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze.

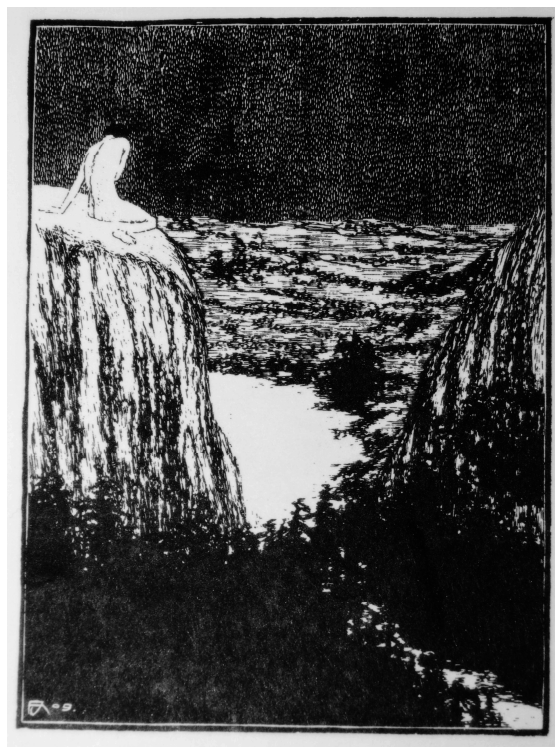


7. František Kobliha: Exlibris MUDr. V. Šimáka, nedatováno, dřevoryt, Archiv Památníku národního písemnictví.

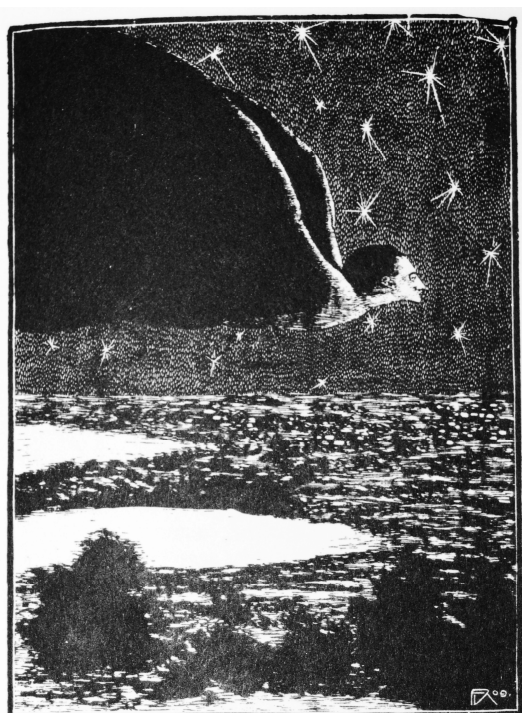
František Kobliha: z cyklu Pozdě k ránu, 1909 – 1910,
dřevoryty, 21 x 15 cm, Národní galerie v Praze.



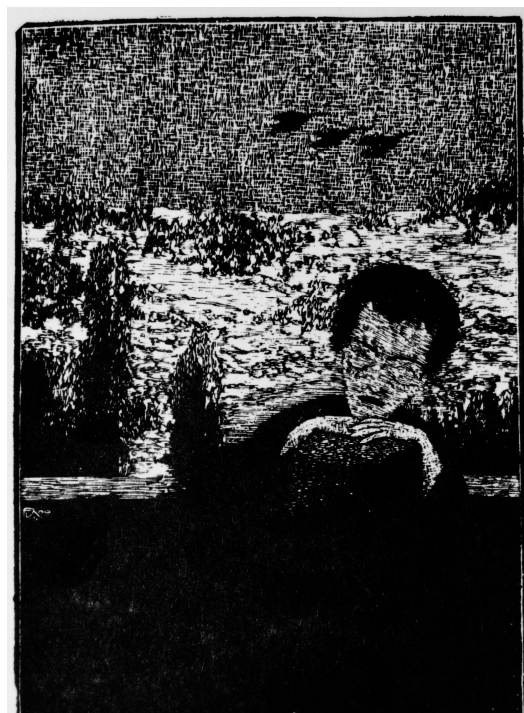
8. Anémie, 1909.



9. Modlitba, 1909.



10. Upír, 1909.

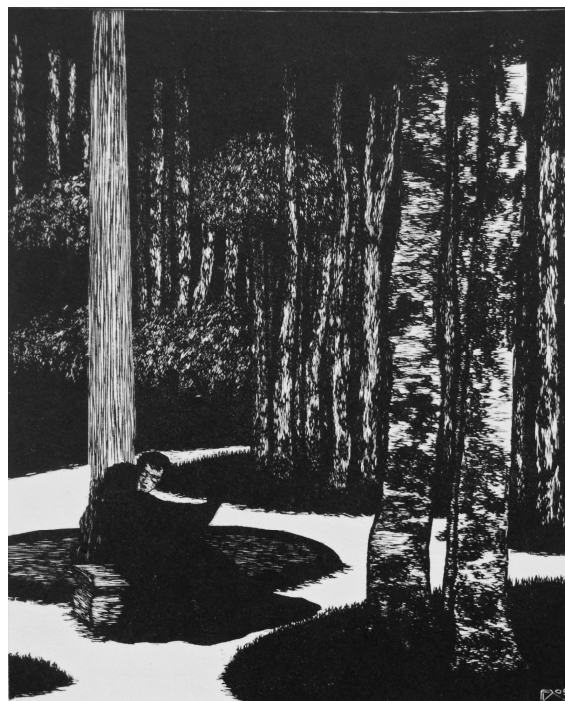


11. Rêverie, 1909.

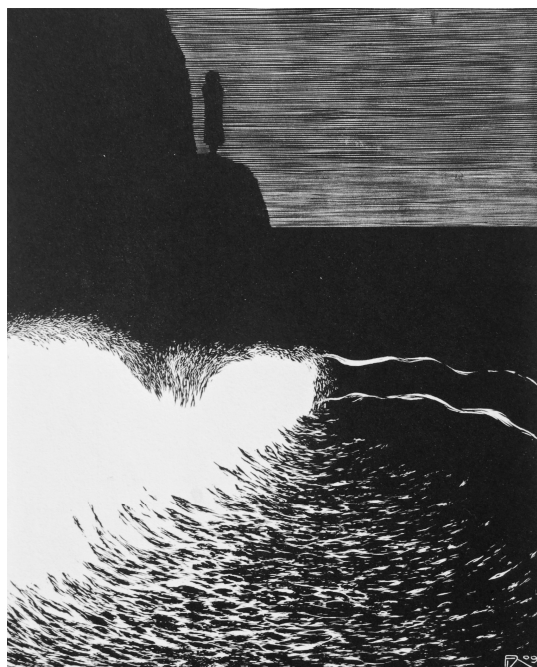
František Kobliha: z cyklu Tristan, 1909 – 1910,
dřevoryty, 29 x 23 cm, Národní galerie v Praze.



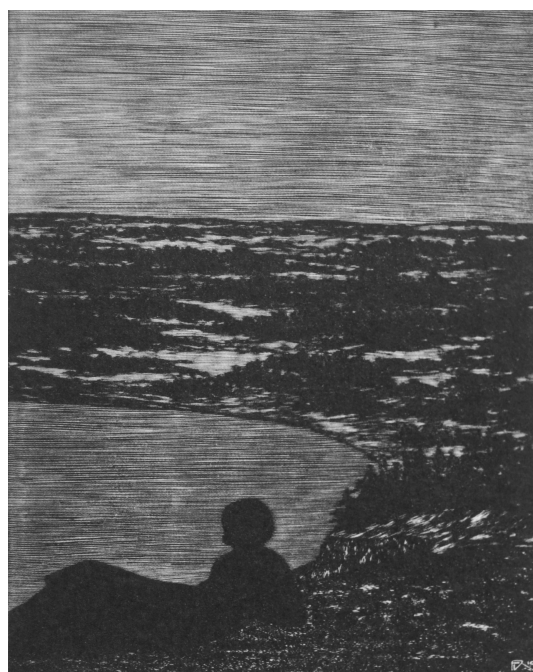
12.



13.

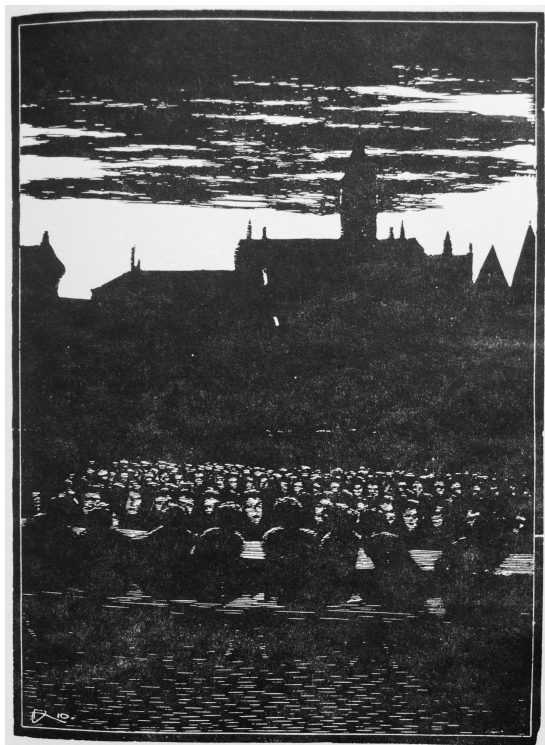


14.

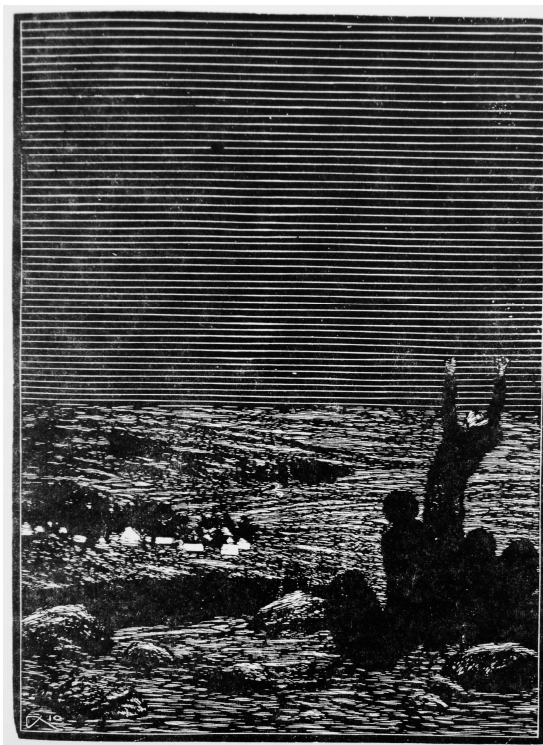


15.

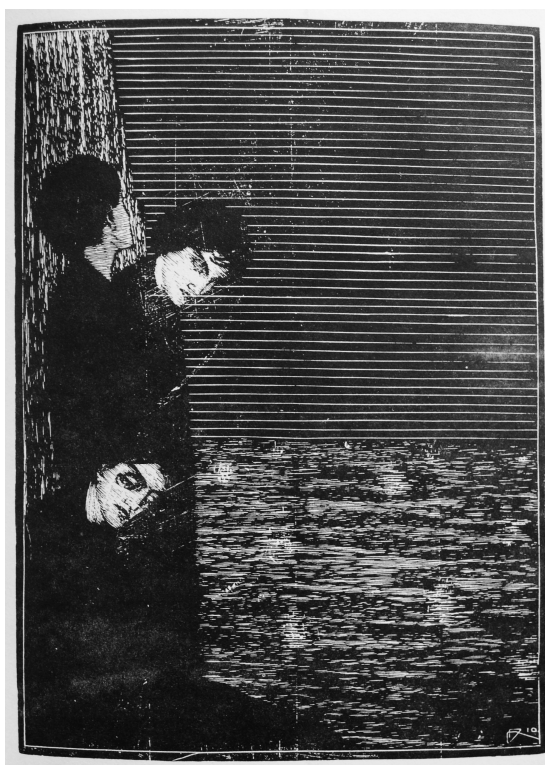
František Kobliha: z cyklu Mstivá kantiléna, 1911,
dřevoryty, 27 x 23 cm, Východočeská galerie v Pardubicích.



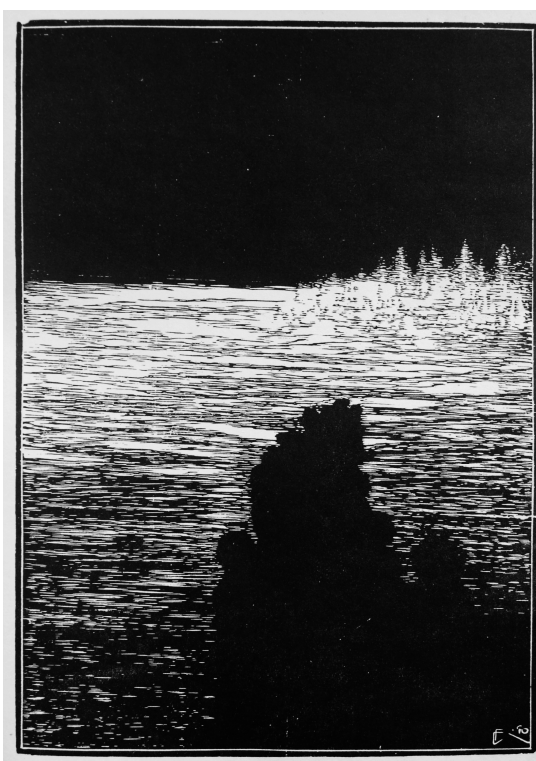
16. Snad na sta jich sedělo...



17. To bylo lstivé kyrie...

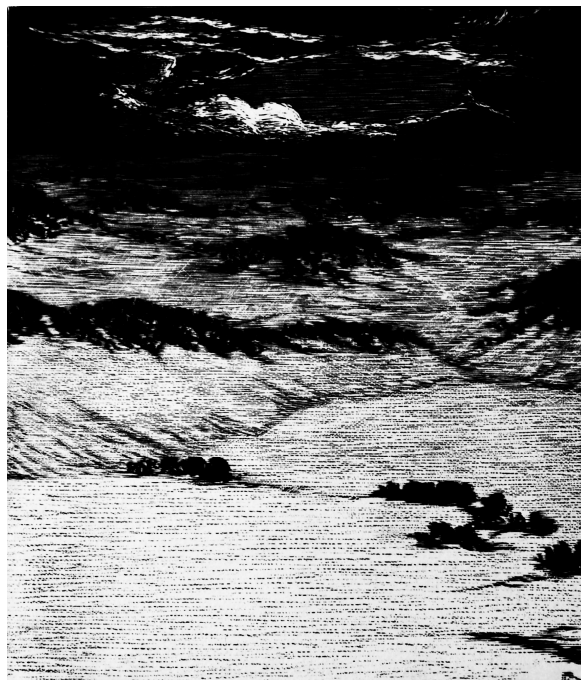


18. Již mrtvo vše...



19. Do pusté naší krajiny...

František Koblíha: z cyklu Máj, 1910 – 1911,
dřevoryty, 27 x 23 cm, Národní galerie v Praze.



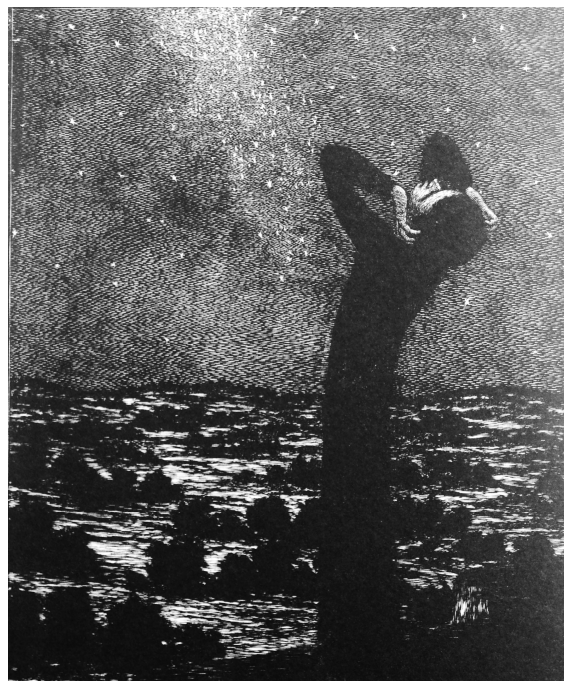
20.



21.

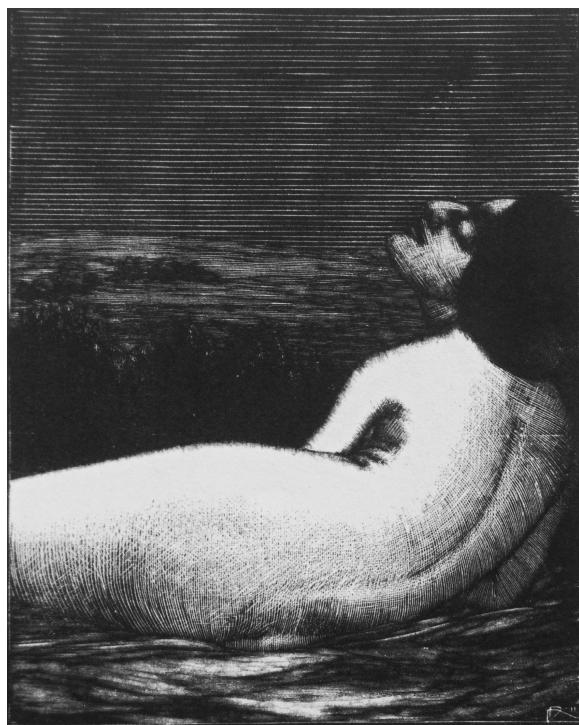


22.



23.

František Koblíha: z cyklu Žena, 1911,
dřevoryty, 18 x 13,5, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze.



24.



25.

František Koblíha: z cyklu Ženy mých snů, 1913,
dřevoryty, 35,5 x 26,5, Umělecká sbírka Památníku národního písemnictví.



26.



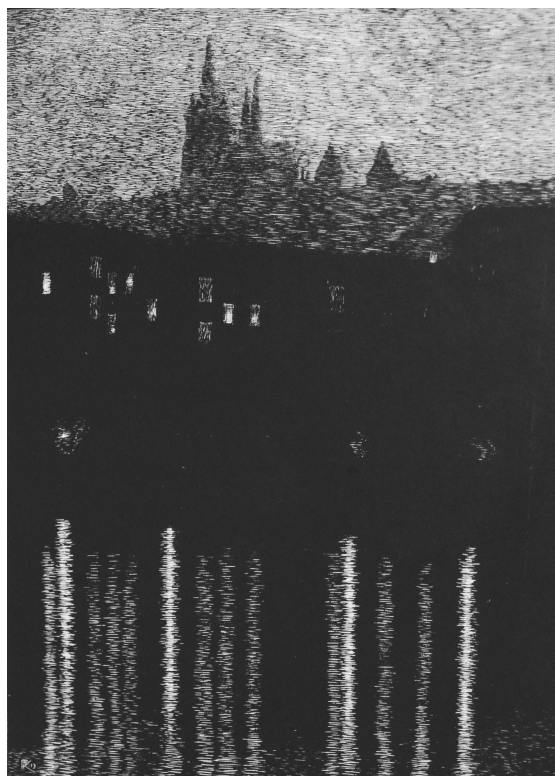
27.

František Koblíha: z cyklu Praha, 1913,
dřevoryty, 36 x 27 cm, Galerie moderního umění v Hradci Králové.

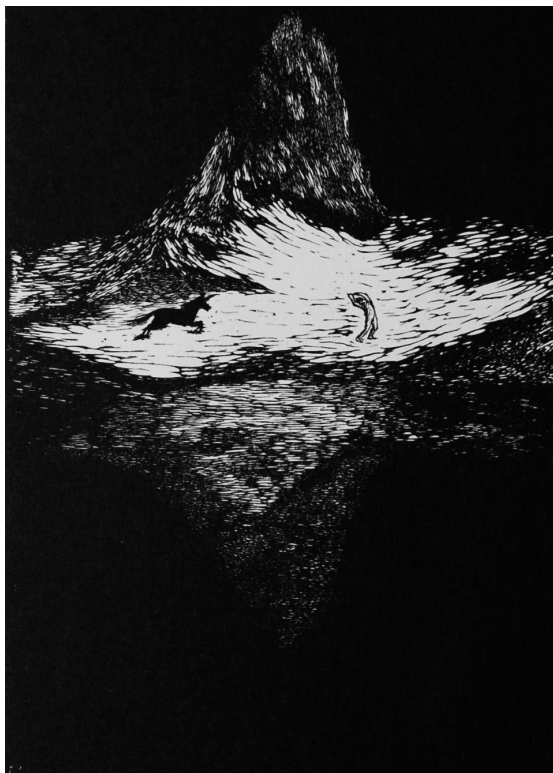


28. Velkopřevorské náměstí.

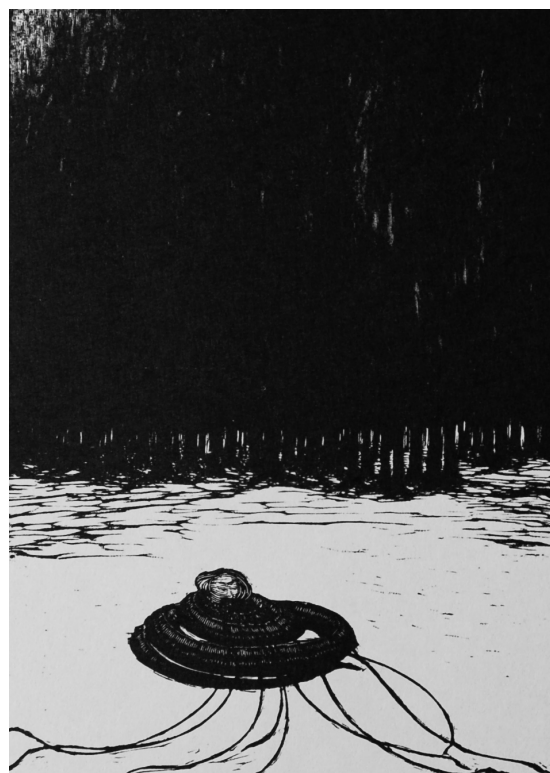
29. Nokturno.



František Kobliha: z cyklu Pohádky a legendy, 1916,
dřevoryty, 21 x 15 cm, Národní galerie v Praze.



30. O jednorožci.



31. O hadu s lidskou hlavou.

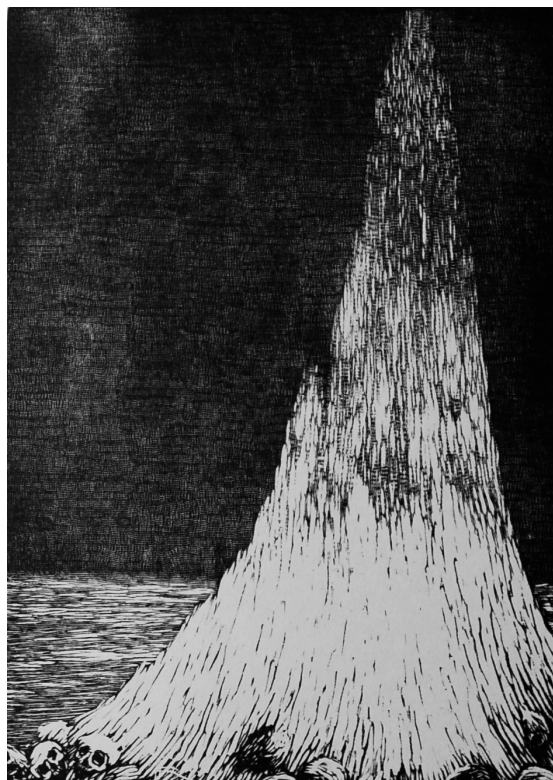


32. O ptáku tmavých nocí.



33. O černém ptáku.

František Kobliha: z cyklu Balady, 1916,
dřevoryty, 21 x 15 cm, Národní galerie v Praze.



34. O hoře smrti.

35. O oběšeném.

