

ALICE HEKRDLOVÁ

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE: RANÁ TVORBA FRANTIŠKA KOBLIHY

Oponentský posudek

Předložená práce je velmi vhodně členěna, až rafinovaně, a svou látku pojednává obsahově proporčně. Je napsána jazykově bezchybně, vyspělým stylem a pečlivě editována.

Zcela splňuje požadavky kladené na bakalářské práce.

Práce výstižně shrnuje starší odbornou literaturu na dané téma, ale autorka ovládá mnohem širší rejstřík současné literatury k době a tvůrčímu prostředí umělce.

Za jednu z hlavních předností práce pokládám fakt, že se zabývá do značné míry také dobovými názory na umělce z jeho prostředí, na umění obecně, vztah výtvarného umění k literatuře a podobně, což bývá neuristicky i interpretačně dosti složitá záležitost.

Připomínky k této práci by se mohly týkat jen dílčích námětů. Například to, že autorka ne zvolila k textovému komentáři či analýze Koblihovu ilustraci k Nerudovi a nereprodukovala ji, kterou jinak proti dosavadnímu hodnocení obecně vyzdvihuje jako příklad hodnot tvůrčích začátků umělce v grafice.

V rámci obhajoby práce bych navrhoval malou rozpravu na téma kritérií, podle nichž lze provést selekci z poměrně rozsáhlého souboru, jež starší grafická tvorba tohoto umělce představuje, tak jako je tomu v předložené práci.

Vůči předložené práci neshledávám výhrady.

Předloženou bakalářskou práci za plně odpovídající požadavkům a zcela ji doporučuji k obhajobě.



Prof. PhDr. Roman Prahel
V Praze 9. 9. 2010