

Cílem této bakalářské práce je shrnutí činnosti Národního filmového archivu, okolnosti jeho vzniku, poslání a podoba v době minulé a zejména jeho současný stav a funkce. Dále pak představení samotných oddělení - jakým způsobem spolu kooperují a doplňují se v jeden flexibilně fungující archivní celek, nástin problematiky digitalizace a Digitální knihovny NFA. V konečné řadě pak vliv samotného archivu na současnou mediální politiku.