

Abstrakt

Bakalářská práce „Vizuální reprezentace Afriky v časopise Týden a Reflex“ se zabývá vizuální reprezentací reality rozvojových zemí, konkrétně afrického kontinentu.

Afrika se na stránkách českého tisku neobjevuje příliš často, přestože čtenáři o informace z dění na tomto kontinentě projevují zájem. Protože žijeme v době intenzivního působení vizuálních vjemů na člověka a právě fotografie je médium schopné emotivně přiblížovat každodennost afrického kontinentu, analyzuje předkládaná bakalářská práce obrazové materiály (fotografie) s africkou tematikou, které se objevily v časopise Týden a Reflex v roce 2005 a v roce 2009.

Stěžejní částí práce je analýza fotografií, která mapuje, jakým způsobem tato periodika ve sledovaném období prezentují dění v Africe. Jako metodu práce jsem zvolila kvantitativní obsahovou analýzu fotografií otištěných v časopisu Týden a Reflex na základě analýzy ročníku 2005 a 2009 obou periodik.

Teoretický rámec práce je shrnut v prvních třech kapitolách. První kapitola pojednává o členění Afriky. Druhá kapitola práce je věnována fotografickému obrazu v dnešním světě a historii zobrazování Afriky českými fotografy. Kapitola třetí se zabývá reprezentací rozvojových zemí v médiích a problematikou stereotypizace.

Vizuální analýza se bude snažit ukázat, zda existují ustálené způsoby reprezentace Afriky, a zachytit případné vizuální stereotypy. Práce také zkoumá, zda ve sledovaném období, tedy v roce 2005 a v roce 2009, došlo k proměně zpracování tohoto tématu a jak velký prostor je fotografiím s africkou tematikou na stránkách obou týdeníků věnován.