



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Katedra pastorálních oborů a právních věd

Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí Dr. Vojtěch Eliáš

Autor/autorka práce: Ladislav Bartoš
Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky
Název práce: Vývoj vyučování náboženství v Mladé Boleslavi v letech 1970 - 2009
Vedoucí práce: Dr. Vojtěch Eliáš
Rozsah práce: 45 stran

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Předložená práce je hezkou ukázkou dobře zvoleného tématu a vyvážené volby detailů i obecných tvrzení, která dovolují si vytvořit obraz o celku výuky náboženství v Mladé Boleslavi, která vykazuje shody i značné rozdíly oproti obecné situaci v Československu a později v ČR.

Jedná se o bakalářskou práci, která nedovoluje velký rozsah podrobností a ověřování z různých pramenů, což teprve čeká na pokračování. Můžeme říci, že práce podává ucelený pohled na problematiku „z církevní strany“. To nakonec bylo zadání a bylo splněno. Zůstává však otázkou, jak byly církevní aktivity (biblické hodiny, bohoslužby slova, výuka náboženství, „skrytá církev“) vnímány i jiným pohledem – např. co všechno věděli církevní tajemníci a jak o tom referovali, jak byla „skrytá církev“ skutečně skrytá či jak pouze tolerovaná, jak vidělo činnost litoměřické biskupství atd.

Otázek je stále mnoho, ale na ty nejzákladnější – totiž zajištění fakt a odhalení základních souvislostí předložená práce výborně odpovídá.

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 17. ledna 2011

Podpis: