

## **Abstrakt**

Práce se zabývá analýzou jednotlivých jazykových rovin v Topolově románu *Sestra*. Text vykazuje specifické rysy především na rovině hláskoslovné, kde se objevuje pestrá škála možných variací čerpajících ze spisovných i nespisovných útvarů českého jazyka. Signifikantní je dále rovina lexikální, využívající prvky z repertoáru existujícího českého lexika, autorských neologizmů a elementů cizojazyčných. Různorodost hypersyntaktické roviny je silně ovlivněna vyprávěcí situací, založenou na množství vypravěčů a vnitrotextových adresátů. Jednotlivé jazykové aktualizace jsou významnou složkou výstavby smyslu analyzovaného díla.