

# Klára Kolaříková: Využití taneční terapie v rehabilitaci

## Posudek vedoucího bakalářské práce

Klára Kolaříková si pro svou bakalářskou práci zvolila téma, které je jí jako profesionální fyzioterapeutce odborně blízké: taneční terapii a její praktické využití.

Práci rozdělila na dvě části. V té první se zabývá rozdílnými pojetími taneční terapie (resp. tanečně pohybové t.; jak se ukazuje, v různých oblastech se pojmy a jejich obsahy liší). Vychází z poměrně rozsáhlé české a anglické literatury. Okrajově zmiňuje i další související jevy: využití hudby a tance v terapii a různé typy pacientů, na něž je taneční terapie aplikována.

Druhá část práce – praktická – popisuje (na základě zúčastněného pozorování a rozhovorů s terapeuty) tři instituce, v nichž je taneční terapie užívána při léčbě somatických pacientů, a charakterizuje způsob jejího použití. Jde vlastně o tři odlišné typy aplikace, vycházející také z odlišné metodiky. V posledních dvou podkapitolách, diskuzi a závěru, tyto tři typy srovnává a navrhuje možnost užití ve fyzioterapii.

Text je doplněn jednak srovnávacími tabulkami, soupisem literatury a pramenů (ten je vzhledem k tématu poměrně obsáhlý), a propagačními materiály pojednávaných institucí.

Práce je psaná jednoduchým a srozumitelným jazykem; překlepů a interpunkčních vad je tu přiměřeně málo. V soupisu literatury jsou drobné formální nedostatky.

Pro zhodnocení práce je potřeba zvážit její smysl jednak obecně, jednak konkrétně v případě autorky. Jsem přesvědčena, že bakalářská práce má v zásadě dva cíle: naučit studenta provádět (třeba jen jednoduchý, ale přece) vlastní výzkum, a naučit jej napsat akademický text. Těžiště této práce je evidentně v druhé oblasti. Pokud ale zvážíme, že Klára Kolaříková je již profesionální, vysokoškolsky vzdělaný fyzioterapeut (jak o tom píše v úvodu), pak považuji téma i jeho zpracování v její osobní kariéře za velmi přiměřené.

**Navrhuji práci hodnotit jako velmi dobrou.**

12. 6. 2011

Doc. PhDr. Zuzana Jurková, PhD.