

VALECKÝ.2010.Bc.

Posudek bakalářské práce

Štěpán Valecký

Vývoj českého zemského znaku ve středověku

Štěpán Valecký si pro svou bakalářskou práci zvolil významné a zajímavé téma, kterému se z pozice oboru dějiny umění nedostalo odpovídající pozornosti. Podal dobrý přehled dosavadní literatury a vývoje problematiky v české literatuře a v následném líčení stručně charakterizoval význačné heraldické památky. Tu a tam se dají vytknout nedostatky pokud jde o citování dosavadní literatury (např. s. 42 k reliéfu u Panny Marie Sněžné; mj. studie prof. Royta) atd. Zahraniční literatura není prakticky citována vůbec. Ale bez ní a bez komparativní práce přesahující hřebeny Šumavy nelze dnes pracovat. Jen na okraj poznamenávám, že k problematice státní a rodové symboliky jsou k dispozici významné práce P. E. Schramma, v tomto výčtu by se dalo dále pokračovat. K problematice kopí jako vladařského symbolu existuje rozsáhlá literatura, která reflektována nebyla.

Oceňuji, že práce je napsána pěkným jazykem a rád jí doporučuji k úspěšné obhajobě.

Praha 05.09. 2010



Prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc.