

ANOTACE

Předmětem této bakalářské práce je popis a prezentace tvorby Františka Tichého se zaměřením na 40. léta 20. století v kontextu jeho malířských cyklů té doby, ve kterých se rovněž odráží zvyšující se technická vyspělost jeho umění a postupný duchovní vývoj v přístupu k zpracování dané tematiky. Pro základní rozdělení tvorby Františka Tichého pro účely této práce je zvolen princip doby vzniku díla. Pro rozdělení tvorby do jednotlivých kapitol a oddílů je použito dělení na umění volné a užité a také dělení podle použitých výtvarných technik.

Úvod práce se krátce věnuje životu a dílu Františka Tichého, zejména základům jeho malířského školení a význačným životním mezníkům v jeho životě, které měly velký vliv na jeho tvorbu. Neopomenutelnou součástí umělcových životních událostí ve 40. letech byla jeho pedagogická činnost na Vysoké škole uměleckopřemyslové. Se změnou politického systému a se změnou společenských a lidských hodnot a pravidel chování přišly i změny na poli uměleckém. Protože se Tichý svojí tvorbou neslučoval s principy socialistického realismu stal se rázem politicky nežádoucí. Ze školy byl vyloučen.

Další kapitoly jsou již věnovány více jeho tvorbě, která je rozdělená na tvorbu malířskou, grafickou, na knižní ilustrace, užité umění a scénografii. František Tichý byl celoživotně v zajetí několika cyklů-témat, které neustále opakoval a zpracovával v nové, jiné kvalitě i technice. Jeho tvorbou se prolínají veškeré druhy malby, ať je to portrét či autoportrét, krajinomalba, zátiší, žánrová malba, veduty, náboženská tematika apod. Nejznámější jsou ale určitě pohledy na cirkusy a dění uvnitř. Pro vysledování vývoje Tichého tvorby v rámci jednoho cyklu jsem zdokumentoval cyklus Břichomluvců, který má své kořeny již ve 30. letech a dozvuky ještě v 50. letech. Přesto mentální základ tohoto cyklu leží ve 40. letech. Tento cyklus v sobě velkou měrou obsahuje prvek tajemna, samoty a postavení dvojníka v díle a životě Františka Tichého.

Na závěr této práce je zařazena obrazová příloha a pro lepší přehled tvorby Františka Tichého ve 40. letech také soupis jeho výstav, olejových maleb, grafického díla a inscenací.