

Resumé

Marta Slačálková

Ilustrace k dílu Karla Hynka Máchy Máj – nekončící pramen inspirace

bakalářská práce

Bakalářská práce se zabývá knižními ilustracemi k básni Máj od Karla Hynka Máchy, vybranými výtvarnými pracemi s básní bezprostředně spjatými a básníkovými fiktivními portréty. Uvedenou problematiku sleduje od doby prvního vydání Máje až do současnosti. Chronologicky řadí jednotlivé umělce, kteří se básní inspirovali a výtvarně ji zpracovali. Přibližuje jejich život a stylový charakter ilustrací Máje. Zaměřuje se především na ty, kteří k výtvarnému zpracování Máchova Máje přistoupili originálním způsobem. Popisuje jednotlivé ilustrační soubory, jejich vzájemný vliv a schopnost umělecky interpretovat uvedenou báseň. Autorka se okrajově zabývá také jejich dobovou podmíněností.

Klíčové pojmy:

Karel Hynek Mácha, Máj, knižní ilustrace, české umění devatenáctého, dvacátého a jednadvacátého století