

Bakalářská práce

Student : Eva ŠULCOVÁ

Obor : ČJ - NJ

Název práce v českém jazyce : Máchovské metatexty

Název práce v anglickém jazyce : Texts inspired by Mácha

Vedoucí bakalářské práce : PhDr. Josef Peterka, CSc.

Posudek vedoucího bakalářské práce :

BP Evy Šulcové zkoumá tři nejpříznačnější poetické texty originálně reagující v rámci odlišných literárních směrů na Máchův Máj. Je tak díky této výseči velmi konkrétním vzhledem do české literární tradice, který výstižně analyzuje její metamorfózy a zamýšlí se nad jejich smyslem.

Nejprve zdůvodňuje výběr máchovských metatextů a na základě teorie intertextovosti objasňuje svou metodu. Těžiště práce pak spočívá ve fundované charakteristice každého díla vyúsťující v komparaci s Májem. Oceňuji, že využívá Slovník básnických knih i další sekundární literaturu, vyvážený výklad přehledně strukturuje, přichází s vlastními postřehy. Obsažný je např. výklad klíčových motivů Máchovských variací nebo Kasalovy skladby Jám, k níž neexistuje relevantní literatura.

Připomínky se týkají pouze několika drobností. Kapitola Kompozice (v Záhořově loži) pojednává především o ději, měla by se tedy spíše jmenovat Děj a kompozice. Místo substantiva lyrika (uvnitř narace) by v některých formulacích bylo přiléhavější adjektivum (lyrická složka, lyrické motivy). Horův verš „by otřásal tu *mou* hrudí“ je nepřesně citován s porušením jambického rytmu (správně *mojí* hrudí). Působivě depoetizovaná řada máchovských oxymor v Jámu by zasloužila podrobnější komentář.

Eva Šulcová podle mého názoru předkládá k obhajobě zasvěcené a kvalitní pojednání. Ocenění si v neposlední řadě zaslouží i samostatnost jejího výkonu a nikterak dnes běžný cit pro poezii.

Návrh hodnocení: v ý b o r n ě.

V Praze dne 28. července 2010

.....
podpis vedoucího bakal. práce