

Bakalářská práce

Student : Martina MASAŘÍKOVÁ

Obor : ČJ - BI

Název práce v českém jazyce : Ema Destinová a její literární tvorba

Název práce v anglickém jazyce : Emmy Destinn and her books

Vedoucí bakalářské práce : Prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

Posudek vedoucího bakalářské práce :

Bakalářská práce Martiny Masaříkové vyrostla z hlubokého spontánního zájmu o osobnost světoznámé pěvkyně Emy Destinnové; tento zájem ji posléze přivedl také k pozapomenuté literární tvorbě této nevšední ženy a vyústil v záměr zpřítomnit tuto tvorbu v uceleném medailonu.

To, že východiskem autorčina zájmu byla Emina osobnost a pozornost věnovaná dílu byla až sekundární, se odrazilo i v kompozici práce; takřka polovinu textu totiž zabírají životopisné a kulturně historické informace, v kostce shrnující pohnuté životní a umělecké osudy Destinnové. Striktně vzato nemají v literárně interpretační práci co dělat, anebo by měly být alespoň více propojeny s charakteristikami jejího literárního díla. Na druhou stranu však právě tyto partie práce považují za obsahově i stylisticky nejlépe zvládnuté – je vidět, že v nich je autorka nejvíce doma.

Poctivě se ovšem snaží vyrovnat se i s jádrem zadání, tj. charakterizovat literární tvorbu Destinnové, ostatně nepřilíš rozlehlou. Soustředuje se přitom zejména na texty samé a analýzu jejich jednotlivých rovin. Většinou přitom zůstává v rovině pouhé evidence jednotlivých témat či výrazových prostředků; na druhou stranu jí však slouží ke cti, že se nevěnuje jen převyprávění „obsahu“, ale zabývá se i formou a stylem. Navzdory tomu však tato část práce působí, jako by šlo o přípravný text, z něhož teprve vyroste skutečná charakteristika. Autorce by možná na cestě k hlubší interpretaci pomohlo zohlednění dobového kontextu, v němž díla Destinnové vznikala, eventuelně jejich žánrového rámce. To by však zřejmě vyžadovalo širší literárněhistorické a genologické znalosti než jaké má k dispozici posluchač bakalářského stupně studia.

Navzdory tomu, že interpretační část práce je zpracována na úrovni, kterou pro bakalářskou práci považují za hraniční, doporučuji práci Martiny Masaříkové k obhajobě, a to zejména kvůli její poctivé práci na zadaném tématu.

Návrh klasifikace: dobře

V ...*lune*..... dne *26.8.2010*