



Ústav Dálného východu

Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení: Bc. Petra Kováčsová
Studijní obor: Japonská studia
Název práce: Rola masmédií pri formovaní kolektívnej pamäti v súčasnom Japonsku
Vedoucí práce: Doc. Ing. Jan Sýkora, M.A., Ph.D.

	Bodové hodnocení
Hĺoubka prístupu k tématu, schopnosť stanovit a naplniť ciele práce (7 b)	6
Logická stavba práce (6 b)	6
Práce s literatúrou včetně citací (5 b)	4
Stylistická úroveň (4 b)	4
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha) (3 b)	3
CELKEM	23

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: **výborně**

Komentář:

Práce reaguje na historicky citlivé téma tzv. žen útěchy. Má sice výstižně stanovený cíl, který však není rozpracován do podoby konkrétních výzkumných otázek a hypotéz.

Struktura práce je logická a přehledná.

Mimořádného ohodnocení zaslouží způsob, jakým autorka pracuje s primárními zdroji – prostudovala kompletní vydání celostátního japonského deník Asahi šinbun v letech 1991-1997 a 2010-2014 a pečlivě vybrala všechny zprávy a ohlasy vztahující se k problematice žen útěch.

Otázky k obhajobě:

Je nezpochybnitelným faktem, že i v Japonsku jsou postupně „klasická“ média (noviny, televize apod.) postupně vytlačována novými médii, která mají podstatně širší dosah a zároveň jsou podstatně náchylnější k šíření nepravdivých či ideologicky zabarvených zpráv a názorů. Domníváte se, že se pod vlivem nových médií může nějakým podstatným způsobem změnit postoj japonské veřejnosti ke sporným historickým otázkám?

Datum: 29. 8. 2016

Podpis vedoucího práce