



Ústav Dálného východu

## Posudek oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení: Bc. Petra Kováčsová  
Studijní obor: Japonská studia  
Název práce: **Rola masmédií pri formovaní kolektívnej pamäte v súčasnom Japonsku**  
Vedoucí práce: doc. Ing. Jan Sýkora, Ph.D.

		Bodové hodnocení
Hĺoubka prístupu k tématu, schopnosť stanovit a naplniť ciele práce	(7 b)	5
Logická stavba práce	(6 b)	5
Práce s literatúrou včretně citací	(5 b)	4
Stylistická úroveň	(4 b)	4
Úprava práce (text, tabulky, obrazová príloha)	(3 b)	3
<b>CELKEM</b>		<b>21</b>

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: Práci hodnotím jako **výbornou** a **doporučuji** k obhajobě.

Do diskuse:

1. Jak se dělily noviny v době Meidži? Jak cenzura nedokázala efektivně regulovat obsah vydávaných novin?? S 22
2. Myslíte si opravdu, že média po skončení války v Tichomoří nesledovala ničí zájmy??
3. Proč jste volila zrovna Asahi šinbun, a ne jiné/další médium, je někde vysvětleno? V Úvodu píšete o roli médií (pl.), nikoli pouze o Asahi... s 9 a 10

Datum: 30. 8. 2016