

Bakalářská práce se zabývá popisem modernizačních a racionalizačních procesů v dílech Michela Foucaulta a staví jej vedle děl sociologů klasických a postmoderních. V první, nejobsáhlejší části popisuje práce vznik moderní disciplíny a proměnu disciplinujících institucí (škola, kasárna, továrna,...), jak je rozpracoval Foucault především ve svém díle Dohlížet a trestat. Kromě popisu disciplinačních technik věnuje práce pozornost také Foucaultově rozboru moci.

Ve druhé pak práce sleduje podobná témata v dílech Maxe Webera a Norberta Eliase. U Webera jsou to především témata moderní byrokracie a protestantské sebe-disciplíny, u Eliase pak proces civilizace, především v individuální, psychogenetické rovině.

Ve třetí části se práce věnuje postmoderním aktualizacím Foucaultových pojmů (panoptismus, disciplinovaná těla) v díle Zygmunta Baumana.

V poslední, čtvrté části, hledá práce některé zajímavé shody a rozpory v dílech studovaných autorů a ptá se, zda jsou Foucaultovy závěry, platné pro osvícenskou dobu, dodnes funkční.