

Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta
Katedra občanské výchovy a filosofie
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Jméno studenta: **Petra Janíková**

Název práce: Lidová architektura v regionech ČR: Českosaské Švýcarsko

Jméno vedoucího práce: ing. Michaela Dvořáková

I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	X		
2. Metody využité autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.		X	
3. Struktura práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.	X		
4. Závěr shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.	X		
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce)	X		

Nejproblematictější body v hodnocení okomentovat slovně: Práce má jasnou, logickou strukturu. Z hlediska metodologie jako jediný nedostatek vidím absenci práce v terénu. Přesto je cíl práce na základě studia širokého výběru literatury naplněn.

II. Obsahová kritéria

1. Práce prokazuje porozumění autora problematice.	X		
2. Opírá se o relevantní prameny a literaturu .	X		
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.	X		
4. Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .	X		
5. Je obohacím problematiky vzhledem k interdisciplinárnímu charakteru studovaného oboru (ZSV).		X	

Nejproblematictější body v hodnocení okomentovat slovně: Studentka ve své práci poukazuje na prolínání kulturních vlivů v minulosti a dokumentuje je na konkrétních příkladech. Propojuje tak úroveň obecně teoretickou s úrovní konkrétních příkladů.

III. Jazyková kritéria

1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb .	X		
2. Práce je psána kultivovaným odborným jazykem .	X		
3. Student zvládl a rozumí terminologii oboru a tématu, jímž se zabývá.	X		
4. Student pracuje správně s odkazy a citacemi , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.	X		
5. Práce je vybavena vhodně (ve shodě s charakterem zvoleného tématu) doplňky textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.)	X		

Nejproblematictější body v hodnocení okomentovat slovně: Studentka zvládla technickou terminologii a dokázala ji propojit s odborným jazykem společenských věd.

IV. Doplnující poznámka

Studentka zvládla řadu úskalí, která tento typ práce nabízí. Dokázala vyvážit obecně kulturně historickou část i bezprostřední popis objektů vybraných pro ilustraci vývojových trendů. Vzhledem k absenci práce v terénu studentka nepostihuje současný stav popisované oblasti a také využití jednotlivých objektů.

V. Otázky k obhajobě

Vysvětlete význam péče o památky lidové kultury a naznačte možnosti přínosu práce s nimi ve výuce společenských věd.

Navržená známka

Datum: 17.8. 2010

Podpis vedoucího práce
ing. Michaela Dvořáková