

ANOTACE

Práce se zabývá životy židovských dětí a mládeže v terezínském ghettu v období mezi lety 1941-1945. Nastiňuje historii pronásledování Židů, úmysly nacistů v době předválečné, důvody vzniku terezínského ghetta a jeho poslání. Zaměřuje se na životy dětí v dívčích a chlapeckých domovech L410 a L416 které se, díky své výchovné činnosti, staly velice proslulé. Zmiňuje se také literární tvorba těchto vězněných dětí a kulturní činnosti, do kterých byly zapojeny. Práce popisuje výukový program, cíle výchovy a vzdělávání dětí a mladistvých v Terezíně. Dále poukazuje na duchovní vzdor, který byl strůjcem všeobecných aktivit a na problémy spojené s výchovou dětí v terezínském ghettu.

KLÍČOVÁ SLOVA

Nacismus, druhá světová válka, Židé, terezínské ghetto, děti, výchova, tajné vyučování, opera Brundibár, výtvarná výchova a literární tvorba dětí v terezínském ghettu, terezínská iniciativa.