

Katedra výtvarné výchovy, Pedagogická fakulta, Univerzita Karlova

Posudek k bakalářské práci

Název: Multikulturní výchova v zájmovém kroužku keramika (pro pokročilé)

Autorka: Eva Malinová

Katedra školní a sociální pedagogiky

Obor studia: Vychovatelství

Typ studia: Kombinované

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Jana Skarlantová

Bakalářská práce Evy Malinové se zabývá tématem keramické tvorby jako jedné z možností multikulturní výuky.

V první části práce nás autorka blíže seznamuje se specifiky problematiky výuky keramiky v Domě dětí a mládeže a obvyklým chodem keramické dílny. Autorka podává přehledný a vyčerpávající přehled materiálů, technik a technologií i pravidel práce jejichž znalosti a zvládnutí jsou nutné ke keramické tvorbě jako takové. Autorka pracuje s relevantní literaturou, na kterou v textu správně odkazuje.

Druhou částí práce jsou myšlenková a námětová mapa a čtyři výtvarné řady. Výtvarné řady zpracovávají čtyři témata inspirovaná starodávnými keramickými kulturami čtyř světadílů. Přesto, že tyto inspirační zdroje považuji za prvoplánové a notoricky známé, velice oceňuji tvůrčí přístup vyučující a velice zdařilé výsledky. Specifika výuky v DDM je mi známa a považuji za značný úspěch získat frekventanty k práci na daném projektu.

Mou nejhlubší pochybností týkající se bakalářské práce je otázka, zdali znalost prehistorie může pomoci k pochopení problémů současné multikulturní společnosti.

Proč autorka nesáhla také po inspiračních zdrojích současné keramické tvorby z daných částí světa?

Máte v DDM zkušenosti s výukou odlišných sociokulturních skupin?

Grafická úprava práce je na dobré úrovni. Anotace i seznam literatury jsou v pořádku. V práci je velké množství fotodokumentace dávající dostatečnou představu o průběhu kursů. V práci je přiloženo CD.

Bakalářskou práci Evy Malinové doporučuji k obhajobě.

Návrh hodnocení: výborně

V Praze dne 30.4.2010

Mgr.A Lucie Tatarová