

**KATEDRA TEORIE KULTURY FILOZOFICKÉ FAKULTY  
UNIVERZITY KARLOVY V PRAZE**

Autorka rigorózní práce: Helena Šulová

Název rigorózní práce: Enkulturační procesy na Novém Zélandu. Kulturní specifika hry a jejich vliv na raný vývoj dítěte

Konzultant rigorózní práce: PhDr. Václav Soukup, CSc.

Posuzovatel rigorózní práce: PhDr. Martin Soukup, Ph.D.

**POSUDEK OPONENTA RIGORÓZNÍ PRÁCE**

Předmětem předložené rigorózní práce je teoreticko-empirická analýza procesu enkulturační v transkulturní perspektivě České republiky a Nového Zélandu. Zvláštní pozornost autorka věnovala vývoji a současnému stavu sociokulturního systému Nového Zélandu. V kontextu rigorózní práce pak akcentovala systém předškolní výchovy na Nového Zélandu.

Rigorózní práce je rozdělena na teoretickou a empirickou část. V teoretické části se autorka postupně zabývá obecnou historií Nového Zélandu, kulturou Maori, teoriemi enkulturační, teorií her a obecně metodologií antropologického terénního výzkumu. V rámci kapitoly věnované procesu enkulturační věnovala Mgr. Šulová mimo jiné pozornost teoriím a výzkumům z dílny americké antropologické školy „osobnost a kultura“, a to s důrazem na díla Margaret Meadové a Ruth Fulton Benedictové. V této souvislosti by bylo vhodné, aby autorka práce uvedla dílo Margaret Meadové do souvislosti se současnými diskuzemi ve vědách o člověku, společnosti a kultuře, a to zvláště s důrazem na diskuze o kulturním a genetickém determinismu.

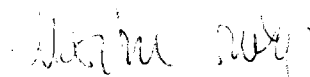
Kapitola věnovaná novozélandskému systému předškolní výchovy je nezbytným východiskem pro zpracování empirické části rigorózní práce. Empirická část je založena na vlastním terénním výzkumu Mgr. Šulové, který realizovala v roce 2008 na Novém Zélandu. Empirická data získala sběrem dotazníků a následnými polořízenými rozhovory. Výzkumem

podpořila hypotézu, že do předškolních zařízení umísťují své děti matky s alespoň středoškolským vzděláním. Další dvě hypotézy sebraná data nepodpořily. V rámci vlastní obhajoby doporučuji, aby autorka formulovala možnosti rozšíření výzkumu o další tematické oblasti.

V závěru práce autorka píše, že jejím cílem bylo pokusit se o syntézu teoretického a empirického přístupu k tématu Nového Zélandu. V této aspiraci autorka nepochybně uspěla. Obecně lze konstatovat, že rigorózní práce splňuje nároky kladené na práce tohoto typu. Má logickou strukturu a akcentuje aktuální kulturologické téma. Autorka prokázala schopnost pracovat s relevantní odbornou literaturou a práci vybavila odpovídajícím poznámkovým aparátem. Na práci lze ocenit, že je založena na vlastních terénních zkušenostech autorky. Práci jako celek považuji za kvalitní a komplexní zpracování tématu.

Doporučuji k obhajobě

V Praze 20. 11. 2010



PhDr. Martin Soukup, Ph.D.