

Rigorózní práce s názvem „Rodinné rituály v kontextu české kultury“ se zabývá teoretickou analýzou vývojových proměn rodiny v kulturologické perspektivě. Cílem práce je postihnout fenomén rodiny jako kulturní konstrukce a specifické instituce, jejíž forma a obsah odrážejí dobový sociokulturní kontext a je významným mediátorem vlivu kultury na člověka. Práce je rozdělena na dvě hlavní části. První část mapuje proměny tradiční evropské rodiny v čase a prostoru s akcentem na české prostředí. Obsahuje také analýzu rodiny jako instituce zajišťující transmisi kulturních hodnot. S ohledem na sňatečnost a změny v rodinném chování je zde nabídnuta i komparace současné české rodiny s ostatní Evropou. Podstatná část práce je věnována analýze rodiny jako nositele sociokulturních regulativů a kulturních idejí v kontextu rituálů a příbuzenských vazeb. V této části je zahrnut i výklad manželství v kulturologické perspektivě. Nejobsáhlejší část, jež se týká rodinných rituálů, je doplněna o empirický výzkum, jenž přibližuje podobu rituálů vsoučasné české rodině, a tím přispívá k obohacení dosavadní teorie.