

Petra Hesová:
Romantické povídky Karla Sabiny

rigorózní práce
Ústav české literatury a literární vědy FF UK

Předložená práce je zaměřena na Sabinovu prozaickou tvorbu v rozmezí let 1835–1848, znovuoživuje a analyzuje množství textů, jimž česká literární historie nevěnovala dostatečnou pozornost, práce přitom rovněž v této souvislosti charakterizuje příznaky romantismu v českém a evropském kontextu. Východiskem je celistvá interpretace povídky Hesperidky, další kapitoly autorka věnovala emblematickým postavám Sabinových próz, příznačným otázkám časoprostoru a fenoménu snu a snění. Přitom osvědčila v množství úvah a exkursů schopnost pozorného a inspirativního čtení a výkladu, smysl pro detail i širší souvislosti.

Svébytnou součástí práce je nejen pečlivě zpracovaná bibliografická příloha s přehledným soupisem Sabinových próz ze sledovaného období, ale i edice prózy Čech (z rukopisu) a novely Vesničané (zde lze poznamenat, že stručné glosy připojené k takto představeným textům by bylo vhodné rozšířit ve směru standardního edičního/textologického komentáře).

Autorka vychází z rozsáhlého a důsledného průzkumu dobového materiálu a na tomto základě se jí daří nejen prokázat nezbytnost tohoto „návratu“, postupu odkrývacího přirozeně i určité zjednodušující i opisované, resp. zkonvencionalizované výklady dosavadních obrazů z dějin české literatury, ale s promyšlenou koncepcí i přesvědčivě argumentovat a pojmenovat podstatné momenty určující typ romanticky zaměřené prozaické tvorby a význačnou část díla Karla Sabiny a jeho osobitost.

Práce Petry Hesové představuje velmi kvalitní a inspirativní literárněhistorický výkon. Doporučuji ji proto k obhajobě.

V Praze 26. 4. 2011

PaedDr. Luboš Merhaut, CSc.