

# 1. Přílohy

## SEZNAM PŘÍLOH

**Příloha 1** – Seznam zkratk

**Příloha 2** - Synopse filmů z projektu Jeden svět na školách, které žáci v rozhovorech zmiňovali

**Příloha 3** - Ukázka z doplňujících materiálů k dokumentárnímu filmu

**Příloha 4** - Struktura ŠVP

**Příloha 5** - Originální znění Doporučení 1437 (2000) Parlamentního shromáždění Rady Evropy

**Příloha 6** - Rozdělení mimotřídních aktivit na G B

**Příloha 7** – Scénář – Ohniskové skupiny

**Příloha 8** – Scénář – Rozhovory s učiteli

## **PŘÍLOHA 1: Seznam zkratk**

### **Obecné zkratky:**

RVP – Rámcový vzdělávací program

ŠVP – Školní vzdělávací program

ICT - Informační a komunikační technologie (z anglického Information and Communication Technologies)

PPP – Pedagogicko-psychologická poradna

RVP G - Rámcový vzdělávací program pro gymnázia

RVP ZŠ - Rámcový vzdělávací program pro základní školy

G A – gymnázium A

G B – gymnázium B

G C – gymnázium C

### **Výukové předměty:**

AJ – Anglický jazyk (zahrnuje všechny nabízené úrovně)

BI – Biologie

CJ – Český jazyk a literatura

D – Dějepis

F – Fyzika

FJ – Francouzský jazyk (zahrnuje všechny nabízené úrovně)

HV – Hudební výchova

Ch – Chemie

It – Informační a výpočetní výchova

KA – Anglická konverzace

KFR – Francouzská konverzace

KN – Německá konverzace

M – Matematika

RJ – Ruský jazyk

SF – fyzikální seminář

SSV – Seminář společenských věd

SV – Společenské vědy(G B), Občanský společensko-vědní základ(G A)

VV – Výtvarná výchova

Z – Zeměpis (G B), Geografie, (G A),

ZCR – Zeměpis cestovního ruchu

ZS – Zeměpisný seminář

## **PŘÍLOHA 2: Synopse filmů z projektu Jeden svět na školách, které žáci v rozhovorech zmiňovali**

### **Moje milovaná holčička<sup>1</sup>**

Sigrid Beate Edvardsen si v promítá svůj život před nástupem trestu. Za zabití svého otce byla odsouzena na 7 let káznice. Ten ji i její sestru odmala znásilňoval. Společně s matkou i manželem bilancuje 33letá Sigrid Beate, proč k tragédii došlo a do jaké míry se jí dalo zabránit. Krutý osud celé rodiny zaznamenala ve vynikajícím 103minutovém dokumentu norská režisérka Brit Jorunn Hundsnes, která za něj získala řadu ocenění. V loňském roce byl dokument, nazvaný Moje milovaná holčička, vítězným snímkem festivalu Jeden Svět.

### **Ideální svět<sup>2</sup>**

Dokumentární snímek režiséra Roberta Sedláčka nabízí pohled do zákulisí českých bulvárních médií a reklamního průmyslu. S využitím konkrétních ukázek a názorů mediálních expertů či redaktorů i šéfredaktorů bulvárních médií dospívá ke zjištění, že se prodávají zejména ty informace, které čtenáře baví. Řekli byste před 20 lety, že budeme běžně kupovat balenou vodu? Jaký je vlastně příběh balené vody? Kde se vzala? A schválně, kolikrát si myjete vlasy šamponem? Jednou? Dvakrát? Proč?

### **Květ Pouště<sup>3</sup>**

Film Květ pouště vznikl podle stejnojmenné autobiografické knihy autorky Waris Dirie, která vyrůstala do svých třinácti let v Somálsku a po útěku do Londýna se stala jednou z nejznámějších světových topmodelek. Když se kniha v roce 1998 objevila na pultech knihkupectví, svět byl šokován. Bývalá modelka vypráví dechberoucí životní příběh, v němž popisuje svou neuvěřitelnou cestu od kočovného života v somálské poušti na nejznámější světová přehlídková mola. Byl to sen a noční můra zároveň. V New Yorku, na vrcholu své kariéry, poprvé v rozhovoru otevřeně promluvila o problému ženské obřízky, kterou sama vytrpěla, když jí bylo teprve 5 let. Krátce po rozhovoru se rozhodla, že skončí s kariérou modelky a zasvětit život boji proti tomuto starobylému rituálu. Od roku 1997 je Velvyslankyní UNFPA (United Nations Population Fund) pro odstranění problému ženské obřízky ve světě.

---

<sup>1</sup> <http://www.csfd.cz/film/221830-moje-milovana-holcicka-tv/>

<sup>2</sup> <http://www.jedensvetnaskolach.cz/index2.php?id=239>

<sup>3</sup> <http://www.csfd.cz/film/241475-kvet-pouste/>

## PŘÍLOHA 3: Ukázka z doplňujících materiálů k dokumentárnímu filmu (film Ideální svět)<sup>4</sup>

### AKTIVITA 3

#### PRODÁVÁME POCITY

**VAZBA NA VZDĚLÁVACÍ OBORY:** český jazyk a literatura, společenskovední a občanský základ

**KLÍČOVÉ OKRUHY:** reklama

**DĚLKA:** 45 minut

**POMŮCKY:** flipchart nebo tabule, fixy nebo křídly, pro každého studenta list papíru a psací potřeby

**CÍLE:** uvědomit si, že současná reklama spíše než vlastní výrobek prodává pocity nebo hodnoty, které jeho koupí může zákazník získat

#### POSTUP:

1. Aktivitu uvedeme brainstormingem. Studenti mají za úkol zapisovat si v rychlosti slova, pocity a vlastnosti, které se jim vybavují po vyslovení určitých výrazů. Na tabuli nebo velkém papíru postupně píšeme následující slova a studentům ponecháme pouze krátkou chvíli na zaznamenání asociací. Seznam můžeme doplnit o aktuálně inzerované produkty, abychom měli jistotu, že je studenti znají. Použít můžeme například: Coca-Cola, Volvo, Ipad, Vodafone, Škoda, Winterfresh, Prostenal, Hornbach, Bonaqua, Opel, Persil, Jogobela, Activia, Actimel, Colgate... Pokračujeme projekcí ukázky dvou reklamních spotů.

Ukázka (cca 3 min): [DVD03 / Ideální svět / Aktivita 3 / Ukázka 1](#)

2. Krátce diskutujeme o tom, co z daných reklam studenti zaznamenali. Jaké povědomí o těchto dvou výrobcích v jejich myslích reklama zanechala? Pokračujeme diskusí: Jak se liší současné reklamy od těch dřívějších? Jaká je role produktu v reklamách? Jaké prostředky volily tyto reklamy pro oslovení spotřebitele? Jaké hodnoty a emoce jsou v reklamě zahrnuté a jak se v ní pracuje s hudbou?
3. Pokračujeme ukázkou z filmu.

Ukázka (cca 11 min): [DVD03 / Ideální svět / Aktivita 3 / Ukázka 2](#)

4. Diskutujeme a ptáme se: Jaká by vlastně měla být reklama, aby byla úspěšná? Jakou byste si přáli reklamu vy? Odpovídají tomu dnešní reklamy? Dokážete uvést některé současné reklamy, v nichž je důraz kladen na prezentaci konkrétního produktu nebo služby, a jinou, kde jsou naopak vyzdvihovány pocity a hodnoty, které koupí výrobku nebo služby můžeme získat?

**REFLEXE:** Aktivita by měla studenty upozornit na skutečnost, že komerční reklama se již dávno odpoutala od prostého popisu vlastností a specifikací nabízeného produktu. Vzhledem k tomu, že nabídka na trhu je bohatá a řada produktů se v podstatě od sebe neliší, je třeba hledat další způsoby, jak upoutat pozornost případného konzumenta a vyvolat v něm touhu daný produkt vlastnit. Produktům a službám jsou proto přisuzovány vlastnosti a hodnoty, které zákazník získá jejich koupí. Např.: neprodávají se už sušenky, prodávají se pocity, které při jejich konzumaci můžeme prožívat.

<sup>4</sup> <http://www.jedensvetnaskolach.cz/index2.php?id=239>

## **PŘÍLOHA 4: Struktura ŠVP**

### **Každé ŠVP obsahuje:**

#### 1. Identifikační údaje školy

- název ŠVP,
- vzdělávací program,
- forma vzdělávání,
- jméno předkladatele a zřizovatele,
- platnost dokumentu

#### 2. Charakteristiku školy

- úplnost a vybavenost školy,
- charakteristika pedagogického sboru,
- dlouhodobé projekty,
- mezinárodní spolupráce,
- umístění školy,
- charakteristika žáků,
- popis další spolupráce s rodiči či jinými subjekty

#### 3. Charakteristiku ŠVP

- zaměření školy,
- profil absolventa,
- organizace přijímacího řízení,
- organizace maturitní zkoušky,
- výchovné a vzdělávací strategie,
- zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami,
- zabezpečení výuky žáku s mimořádným nadáním
- začlenění průřezových témat

#### 4. učební plán

- přípravné práce,
- tabulace učebního plánu
- poznámky k učebnímu plánu
- integrace vzdělávacích oborů

## 5. učební osnovy

- tvorba učebních osnov
- název vyučujícího předmětu
- charakteristika vyučovacího předmětu
- vzdělávací obsah vyučovacího předmětu (rozpracování očekávaných výstupů z RVP a jejich zařazení do jednotlivých ročníků)

## 6. hodnocení žáků a autoevaluaci školy

- hodnocení žáků ve škole (cíle, způsoby a kritéria hodnocení)
- autoevaluace školy (podmínky ke vzdělávání, průběh vzdělávání, podpora školy žákům, spolupráce s rodiči, vliv vzájemných vztahů školy, žáků a dalších osob na vzdělávání, výsledky vzdělávání žáků, řízení školy, kvalita personální práce, kvalita dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, úroveň výsledků práce školy)<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> RVP, Manuál pro vytvoření školní vzdělávacích programů na gymnáziích. Praha: VÚP. 2007. ISBN: 978-80-87000-13-7 s 42

**PŘÍLOHA 5: Originální znění Doporučení 1437 (2000) Parlamentního shromáždění Rady Evropy**

The Assembly recognises that the formal educational systems alone cannot respond to the challenges of modern society and therefore welcomes its reinforcement by non-formal educational practices. The assembly recommends that governments and appropriate authorities of member states recognise non-formal education as a de facto partner in the life long process and make it accessible for all.

Non-formal education is an integral part of a lifelong learning concept that allows young people and adults to acquire and maintain the skills, abilities and outlook needed to adapt to a continuously changing environment. It can be acquired on the personal initiative of each individual through different learning activities taking place outside the formal educational system. An important part of non-formal education is carried out by non-governmental organisations involved in community and youth work.

## PŘÍLOHA 6: Rozdělení mimotřídních aktivit na G B

zdroj: Výroční správa 09/10, Minimální preventivní program 09/10

Zařazení aktivity	Název aktivity	Popis aktivity	Cílová skupina	Frekvence
Minimální preventivní program – peer program	Školení peer aktivistů	Nespecifická prevence, zájmový kroužek	Všichni žáci	Každý pátek před vyučováním
Minimální preventivní program – peer program	Příprava a realizace peer programu	Nespecifická prevence, vždy zaměřeno na specifický problém(př. kouření)	Žáci nižšího gymnázia a vybrané třídy vyššího gymnázia	Dvakrát ročně
Minimální preventivní program – peer program	Debaty s hosty	Přizvání hostů – odborníků do programu pro řešení konkrétních problémů (anorexie, šikana, závislosti)	konkrétní třídy podle konkrétních požadavků	Podle potřeby
Vzdělávací zážitkový program - kurzy	Adaptační kurzy denní či týdenní	Nespecifická prevence	První ročníky vyššího gymnázia, Primy	Dvakrát ročně
Vzdělávací zážitkový program - kurzy	Kurz první pomoci v terénu pro žáky	Součást projektu „Zdraví je dar“	Třetí ročník vyššího gymnázia a septima	Jednou ročně
Vzdělávací zážitkový program - Besedy a debaty	Čas proměn – beseda o intimní hygieně	Nespecifická prevence	Dívky – prima	Jednou ročně
Vzdělávací zážitkový program - Besedy a debaty	S Tebou o Tobě – beseda o intimní hygieně	Nespecifická prevence	první ročníky vyššího gymnázia, sexta	Jednou ročně
Vzdělávací zážitkový program - Besedy a debaty	Beseda „Kriminalita, drogy, mafie“	Specifická prevence	1.AB	Jednou ročně
Vzdělávací zážitkový program - Besedy a debaty	Seminář o závislostech	Specifická prevence	kvarta AB	Dvakrát ročně
Vzdělávací zážitkový program - Besedy a debaty	Přednáška s besedou „Osobnost a drogy“	Specifická prevence	kvinta, 1.AB	Dvakrát ročně
Vzdělávací zážitkový program - Besedy a debaty	Beseda „Život s drogou“	Specifická prevence	kvarta AB, 1.AB	Jednou ročně
Vzdělávací zážitkový program	Návštěva Hospice Čerčany	Specifická prevence	Výběr žáků	Jednou ročně
Vzdělávací zážitkový program	Výměnné programy	Výměnné programy s gymnázii v Dánsku a Rakousku	Výběr žáků	Jednou ročně
Vzdělávací zážitkový program	Poznávací zájezdy	Týdenní poznávací zájezd do Anglie, Švédska, Francie	Výběr žáků	Jednou ročně
Vzdělávací zážitkový program	Vzdělávací exkurze	Exkurze s jednotlivými předměty		



Vzdělávací zážitkový program - Besedy a debaty	Přednáška s besedou „Bez cigarety“	Specifická prevence	sexta AB 2.AB	Jednou ročně
Vzdělávací zážitkový program	„Hrou proti AIDS“	Specifická prevence	septima,3.AB	Jednou ročně
Vzdělávací zážitkový program	Návštěva K-centra	Specifická prevence, zapojení třídního učitele	oktáva, 4.AB	2krát ročně
Vzdělávací zážitkový program	„THE ACTION – BESIP Tour 2009“	Bezpečnost v dopravě	oktáva, 4.AB	Jednou ročně
Charitativní sbírka	Srdíčkový den	veřejná sbírka organizovaná občanským sdružením Život dětem		Třikrát ročně
Charitativní sbírka	Bílá pastelka	veřejná sbírka na pomoc nevidomým a slabozrakým		Jednou ročně
Charitativní sbírka	Květinový den	účast studentů na veřejné sbírce organizované Ligou proti rakovině)		Jednou ročně
Charitativní sbírka	Světluška	veřejná sbírka na pomoc zrakově postiženým organizovaná Nadačním fondem Českého rozhlasu		Jednou ročně
Charitativní sbírka	Adopce na dálku		kvarta AB, kvinta AB, 2.AB	Celoročně
Kulturní akce (ve škole)	Vánoční koncert pěveckého sboru pro žáky školy		Všichni žáci	Jednou ročně
Kulturní akce (mimo školu)	Zájezd na film.představení			Jednou ročně
Kulturní akce (mimo školu)	Zájezd na divadelní představení			Jednou ročně
Kulturní akce (mimo školu)	Literární podvečer	Autorské čtení, studentské čtení v kavárně		
Sportovní akce	Noční orientační běh Voskovka			Jednou ročně
Sportovní akce	Sportovní odpoledne pro I.,II.a III.			Dvakrát ročně
Sportovní akce	Mezitřídní turnaj smíšených družstev v basketbalu		Nižší gymnázium	Dvakrát ročně
Sportovní akce	Jednodenní lyžařský zájezd do Gosau		Výběr žáků	Jednou ročně
Sportovní akce	Tradiční cyklistický závod Kolem Konopiště			Jednou ročně

Volnočasové aktivity	Kroužek sportovních her			Jednou týdně
Volnočasové aktivity	Kroužek odbíjené		vyšší gymnázium	Jednou týdně
Volnočasové aktivity	Dramatická výchova			Jednou týdně
Volnočasové aktivity	Pěvecký sbor			Jednou týdně
Volnočasové aktivity	Ruský Jazyk			Jednou týdně
Volnočasové aktivity	Klub mladého diváka			Příležitostně
Volnočasové aktivity	Klub mladého posluchače			Příležitostně
Volnočasové aktivity	Kroužek stolního tenisu			Jednou týdně
Volnočasové aktivity	Kroužek práce ICT			Dvakrát týdně
Volnočasové aktivity	Projekt „Jeden svět na školách“			Celoročně
Volnočasové aktivity	Projekt „Kmotři při dětských domovech			Celoročně
Školní, okresní a krajské vědomostní soutěže	Olympiády v matematice, Chemii, Dějepise, Českém jazyce, Zeměpise, Fyzice, Biologii			
Školní, okresní a krajské vědomostní soutěže	Soutěž v AJ			
Školní, okresní a krajské sportovní soutěže	Lehá Atletika, kopaná, šachy, volejbal, basketbal, florbal, silový čtyřboj, inline brusle			
Další školní akce	Maturitní ples			Jednou ročně

## PŘÍLOHA 7: Scénář – Ohniskové skupiny

### ÚVOD

- představení
- vysvětlení rozhovoru (diplomová práce, téma)
- povolení nahrávat a zaznamenávat (anonymita, data do výzkumu)

### ÚVODNÍ OTÁZKY

- Můžete mi popsat vaši zkušenost s filmovými kluby na této škole?
  - o Proč do FK chodíte?
  - o Jak dlouho se jich účastníte? Jak často se účastníte?
- Jak fungují filmové kluby na této škole?
  - o Jak byste činnost FK popsali vlastními slovy?
  - o Jak často se pořádají?
  - o Jaká je účast?
  - o Jak byste popsali cíl tohoto klubu?
  - o Jak filmy vybíráte? *(kompetence)*
  - o Jaká témata se většinou objevují? *(témata)*
  - o Jak vypadá promítání filmů? *(charakter činnosti)*
    - Diskutujete o tématech? Před? Po?
    - Získáváte si dodatečné informace o tématech z filmů?
- Které filmy vás zaujali?
  - o Proč se vám líbily?

### FOKUS

- Jak se změnil náhled na okolní svět potom, co jste se začali dívat na filmy s takovou tematikou?
- Jakou myslíte, že mají globální problémy (problémy, které se objevují ve filmech) nějakou souvislost? *(znalosti, postoje)*
  - o Jak se tyto problémy řeší?
- jaké problémy vidíte kolem sebe (ve vašem prostředí?)
- jakým způsobem by se mohli řešit? *(multikulturalita)*
  - o Jakým způsobem byste vy mohli pomoci je řešit?
- Jak využíváte vaše zkušenosti z FK ve výuce/v životě mimo školu? *(Kompetence)*
- Jak podporuje získání znalostí, které vyžadují učitelé, zlepšují jejich prospívání, hodnocení písemných i ústních zkoušek a projevů?
- Kdybyste se měli zamyslet a popsat mi, k čemu je vám užitečná účast ve FK (v rámci školy? Mimo školu?) *(podpora ŠVP)*
- Kdybyste chtěli, jak a kde byste se v řešení těchto problémů zapojili? *(Kompetence)*
- Uvažujete o zapojení se do řešení těchto problémů? Proč ano, ne, jako jsou bariéry, zábrany či rizika spatřují při realizaci
- Jakých dalších mimoškolních aktivit se ve škole účastníte?

### ZÁVĚR

- Je něco, na co jsme zapomněli?
- Chtěli byste se zdůraznit ještě nějakou oblast, o které jsme mluvili?
- Chtěli byste se na něco zeptat?

Závěrečné informace o dalším dění s diplomovou prací, poděkování

## **PŘÍLOHA 8: Scénář – rozhovory s učiteli**

### **ÚVOD**

- představení
- vysvětlení rozhovoru (diplomová práce, téma)
- povolení nahrávat a zaznamenávat (anonymita, data do výzkumu)

### **ÚVODNÍ OTÁZKY**

- Jakou práci ve škole vykonáváte?
- Jaké předměty učíte?
- Jak dlouho pracujete ve školství?
  
- Jaké mimotřídní aktivity škola organizuje?
  - o Jaké organizuje sama škola?
  - o Jaké další organizace pořádají mimotřídní aktivity na této škole?
  - o Kolik žáků (přibližně) využívá nabídku mimotřídních aktivit ve škole?

### **FOCUS**

- Jakou strategii má škola v předávání PT?
- Jak je osvojení PT hodnoceno?
- Jakou úlohu v předávání PT hrají mimotřídní aktivity na vaší škole?
- Jaké jsou podle vás výhody mimotřídních aktivit v předávání průřezových témat?
- Jak jsou mimotřídní aktivity zakomponovány ve vašem ŠVP?
- Kdybyste se měl/a zamyslet, můžete mi popsat, jak si myslíte, že mimotřídní aktivity mohou podporovat váš ŠVP?
  
- Můžete mi popsat činnost filmového klubu na vaší škole?
- Jaké jsou důvody realizace filmového klubu?
  - o Jak byste popsal/a cíle filmového klubu (festivalu)?
- Co považujete za přednost filmového klubu?
  - o K čemu jsou filmové kluby užitečné? Jak myslíte, že studenty účast na FK může obohatit? Co účastí studenti mohou získat (nové znalosti, kompetence, postoje)?
- Jak se projevuje činnost FK zpět ve výuce (v postojích, znalostech, kompetencích?)
  - o Jak využíváte znalostí studentů získaných ve filmových klubech zpět ve výuce?

### **ZÁVĚR**

- Je něco, na co jsme zapomněli?
- Chtěli byste se zdůraznit ještě nějakou oblast, o které jsme mluvili?
- Chtěli byste se na něco zeptat?

Závěrečné informace o dalším dění s diplomovou prací

Poděkování