



Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta
Katedra občanské výchovy a filosofie
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek vedoucí diplomové práce

Jméno studentky: Lucie Hanáková
Název práce: *Mýty o domácím násilí ve světle skutečnosti*
Jméno vedoucí práce: Zuzana Kubišová

Lucie Hanáková se ve své diplomové práci, jak již název napovídá, zabývá problematikou domácího násilí, přičemž se věnuje specifické otázce, a to mýtům, které existují o domácím násilí páchaném na ženách. Cílem práce je „upozornit na nejčastější mýty spojené s problematikou domácího násilí“ a ukázat jejich nepravdivost (s. 7). K dosažení tohoto cíle autorka volí tzv. textovou metodu, kdy neprovádí vlastní výzkum, ale vychází z již existující literatury a z výzkumů věnujících se otázce domácího násilí. Zvolená metoda je jednou z metod, které se k analýze uvedeného tématu nabízejí, a vzhledem k tomu, že diplomantka nemá žádné zkušenosti se sociologickým výzkumem, jedná se i o metodu nanejvýš vhodnou.

Struktura práce je logická a odpovídá zvolenému tématu a metodě. Diplomantka nejprve vymezuje termíny a definice, které bude v práci používat, přičemž představuje i formy a druhy domácího násilí. Dále pak představuje ty mýty týkající se domácího násilí, kterými se bude ve své práci zabývat, a podle jejich zaměření je rozděluje do čtyř skupin:

- (1) Mýty popírající existenci problému, kam řadí: (a) tvrzení, že domácí násilí je soukromá věc; (b) mýtus, který existenci domácího násilí popírá či přinejmenším zlehčuje jeho vážnost, totiž přesvědčení, že určité chování domácím násilím není, ale že se jedná o běžné manželské hádky.
- (2) Mýty spojené se socioekonomickým statutem rodiny, kde autorka rozebírá a vyvrací rozšířenou představu, že domácí násilí se odehrává pouze v rodinách na okraji společnosti, resp. v rodinách s nízkým socioekonomickým statutem.
- (3) Mýty připisující vinu za páchané násilí ženám, kam diplomantka řadí jednak (a) názor, že ženy provokují násilí nebo si ho nějakým způsobem zaslouží; a dále (b) přesvědčení, že ženy, které zažívají domácí násilí, vlastně týrané být chtějí, protože jinak by přece násilníka opustily.

(4) Mýty spojené s osobou násilníka, kde se rozebírá (a) časté přesvědčení, že muži týrají ženy, protože sami v dětství zažili násilí; a dále se studentka věnuje představě, že (b) základní příčinou mužského násilí je alkoholismus.

U každého mýtu autorka ukazuje jeho širší kontext a jeho nepodloženost a uvádí argumenty a data, proč je daný mýtus mýtem a nikoli pravdivou představou o realitě. V závěru práce pak diplomantka přehledně shrnuje závěry, ke kterým došla při analýze jednotlivých mýtů.

Lucie Hanáková se ve své diplomové práci opírá o relevantní zdroje a literaturu a adekvátně s nimi pracuje, přičemž nejenže správně používá odkazy a citace a jasně odlišuje parafráze a vlastní myšlenky, ale hlavně prokazuje porozumění zkoumané problematice a schopnost vlastního přínosu, když se neomezuje na pouhou reprodukci již známých faktů, ale využívá existující poznatky k tomu, aby splnila cíl své práce, tj. postavila proti sobě existující mýty o domácím násilí a skutečnost.

Z formálního hlediska je rovněž na místě zdůraznit, že práce je bez gramatických a stylistických chyb a je psána srozumitelným, jasným a kultivovaným odborným jazykem.

Závěrem lze říci, že Lucie Hanáková jasně prokázala, že je schopna kvalitně zpracovat značné množství literatury týkající se zvoleného tématu, orientuje se v dané problematice a zároveň je schopná tvůrčího přístupu. V rámci rozpravy nad předkládanou prací navrhuji následující diskusní okruhy: (1) Který z analyzovaných mýtů o domácím násilí považuje diplomantka za nejnebezpečnější a proč? (2) Jakým způsobem se v analyzovaných mýtech projevují obecné genderové stereotypy o femininitě a maskulinitě?

Závěr: Diplomová práce Lucie Hanákové jednoznačně splňuje požadavky kladené na tento typ textů a doporučuji ji k obhajobě, a to s nejvyšším stupněm ocenění.

PhDr. Zuzana Kubišová

V Praze, 9.5.2011