

Anotační list

Název diplomové práce: *Ženský milostný diskurs v kontrastu středověku a XX. století*

Klíčová slova: *vnímání lásky, ženy, trubadúrky, společnost, literatura.*

Abstrakt: Hlavním tématem této diplomové práce je pochopení, jak sociokulturní hlediska a změny ovlivňují pohled na lásku ve středověkých literárních dílech a v dílech spisovatelek 20.století. Zkoumání se zaměřilo zejména na dílo Marie de France, představitelky ženské literatury ve středověku, a na dílo zástupkyně z řad současných spisovatelek - Simone de Beauvoir. V úvodu je nastíněn vývoj literárních žánrů v historickém kontextu ve zmiňovaných obdobích. Další kapitoly se již přímo věnují tématu lásky z různých pohledů a postavení žen ve společnosti. V poslední kapitole analyzujeme způsob, jakým ženy projevovaly své city v dobách kurtoazní literatury, a dále se věnujeme angažovanému dílu Simone de Beauvoir a jejímu odlišnému pojetí lásky v souvislosti s otevřenějším traktováním ženské sexuality a zkušenosti života v páru.