

V této práci jsme se pokusili provést analýzu specializované činnosti nahrávače nahrávky. Náš výzkum sledoval pěťici nahrávačů z nejlepší evropské klubové soutěže - Michala Sládečka, Raphaela Vieiru de Oliveiru, Łukasze Żygadła, Sergeye Grankyna a Simona Tischera. Provedená analýza jejich herního výkonu v šesti utkáních Ligy mistrů 2009/2010 se zaměřila na kvalitu nahrávky, její četnost do určitých zón a druh nahrávky ze dvou rozdílných kvalit přihrávky, dále jsme se zabývali rozložením nahrávek do prvního sledu a jejich kvalitou. Pro získání objektivních údajů o hře jsme použili metodu nepřímého pozorování, ze všech šesti námi vybraných utkání Ligy mistrů 2009/2010 jsme měli k dispozici videozáznamy. Jejich analýzou jsme dospěli ke konkrétním hodnotám, které jsme dále za pomoci statických metod a grafů zpracovali a následně interpretovali. Závěry a výsledky práce mohou být využity při tréninkovém procesu, především v oblasti zdokonalování herních činností jednotlivce. Konkrétně jsme se zaměřili na post nahrávače, který funguje jako prodloužená ruka trenéra a je ovlivněn jeho příkazy z hlediska taktiky. Tato práce by mohla poukázat na správné taktické rozložení nahrávek v soutěžních zápasech a důležitost kvality nahrávky. Vytvořením metodiky pro zaznamenávání a vyhodnocení nahrávky v závislosti na předcházející herní činnosti přihrávky jsme také přispěli k objektivnímu hodnocení individuálního herního výkonu analyzovaných nahrávačů v jejich specializované činnosti.