

Posudek vedoucího diplomové práce.

Využití lidové písně v hudebních činnostech s dětmi předškolního věku

Autor práce: Alice Vondráčková

Vedoucí práce: PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.

Alice Vondráčková předložila k posouzení rozsáhlou práci (94 stran textu, 48 stran notových příloh a DVD s audiovizuální nahrávkou hudebních činností), v níž se osobitým přístupem pokusila na základě lidových písní naplnit vlastní ideu komplexnosti a integrity vzdělávání dětí předškolního věku. Lidová píseň se jí stala výchozím didaktickým materiálem, který metodicky dotváří, aby tak přirozenou a nenásilnou cestou v dětech rozvíjela estetické, etické a především hudební cítění.

Vstupní kapitoly podávají základní teoretické informace z oblasti lidové hudby - charakteristiku lidové hudby a lidové písně a stručný vývoj lidové hudby v Čechách a na Moravě. V tomto rozsahu a způsobu zpracování je v rámci zvoleného tématu text dostatečně výstižný a obsahově ucelený. Důležitá je kapitola druhá, v níž autorka nabízí návrhy hudebních činností, které podněcují rozvoj hudebnosti dětí v jednotlivých věkových obdobích. V závěru této části se autorka pokusila formulovat provázanost hudebních aktivit (spojených s lidovou písní) s podněty, jež plynou z RVP PV. Celkově lze konstatovat, že úvodní teoretická část je zpracována výstižně, autorka prokázala, že je schopná pracovat s odbornou literaturou a na základě získaných znalostí docházet k vlastním postojům a shrnujícím závěrům.

Těžištěm práce je část čtvrtá, v níž autorka tvořivým a nápaditým způsobem řeší konkrétní didaktické využití cíleně vybraných lidových písní v hudebních aktivitách směřovaných k dětem předškolního věku. Cenný je nejen velmi pečlivý, jazykově i formou srozumitelný popis jednotlivých činností, ale i fakt, že autorka všechny uváděné příklady sama v praxi ověřila. I když v pedagogickém procesu sehrává hlavní roli pedagog a jeho osobitý způsob komunikace s dítětem, jsem přesvědčena, že navržené příklady řešení jednotlivých metodických postupů mají všeobecnou platnost a předložený text čtvrté kapitoly by mohl posloužit jako metodický materiál i dalším pedagogům věnujícím se dětem předškolního věku.

Z pohledu vedoucího práce musím ocenit zaujetí, s nímž diplomantka k řešení tématu přistupovala. Obsahová bohatost a původnost práce převyšuje některé formální nedostatky, které se objevily v závěrečném zpracování textu (forma citací, posun v číslování stránek).

Diplomovou práci Alice Vondráčkové doporučuji k obhajobě s hodnocením **VÝBORNĚ**.

Brandýse nad Labem 5.5.2011

PaedDr. Alena Tichá Ph.D.

