

**Oponent: Doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.,**

**Diplomant: Alice Vondráčková**

**Název diplomové práce: Využití lidové písně v hudebních činnostech s dětmi předškolního věku**

Předložená diplomová práce studentky Alice Vondráčkové na téma Využití lidové písně v hudebních činnostech s dětmi předškolního věku (94 stran textu, 48 stran notové přílohy a DVD s audiovizuální nahrávkou hudebních činností) reaguje na požadavky komplexnosti a integrity předškolního vzdělávání a na výstupy RVP PV. Je koncipována jako práce s výzkumným zaměřením.

V teoretické části podává diplomantka charakteristiku lidových písní a nástin vývoje lidové hudby v naší zemi, okrajově se dotýká významu zpěvu a jeho zastoupení v současných rodinách a analyzuje hudební projevy v jednotlivých obdobích vývoje dítěte do šesti let. V rámci těchto etap uvádí příklady vhodných říkadel a písní k rozvoji dětské hudebnosti. Těžiště diplomové práce je v části praktické, kdy diplomantka navrhla a následně ověřila několik integrovaných tematických celků, určených převážně předškolním dětem. Zde je třeba ocenit její orientaci v dětských říkadlech, písních, hudebně pohybových hrách apod., které tematicky kloubí do motivačně nosných edukačních situací, dále pak citlivost pro dětskou duši i schopnost plánovat a vytvářet integrační celky. Cenné je, že všechny návrhy činností prošly verifikací v praxi, o čemž svědčí nejen text praktické části práce, ale i příložené DVD. Tato část diplomové práce je v podstatě zprávou z verifikace experimentu, má pevnou strukturu a jednotlivé části tematických celků jsou doplněny evaluací. Škoda, že diplomantka nepoužila úzus psaní výzkumných zpráv, práci by to vtisklo vědecktější charakter.

Co se týče notové přílohy, domnívám se, že výběr písní mnohdy přesahuje technické možnosti dítěte předškolního věku. Objevují se zde písně se skoky, písně vyžadující velký hlasový rozsah, vybočující z tóniny, mateníky apod. Abecední řazení písní není šťastné, při obhajobě prosím o jejich utřídění podle kritérií obtížnosti (viz otázky k obhajobě).

Nedostatky formálního rázu:

- uvedený obsah s číslováním stránek nekoresponduje s textem (str. 18, 21, 24, 28);
- bibliografické citace v odkazech a v závěrečné bibliografii neodpovídají současné platné normě ČSN ISO 690 (viz též pokyny pro zpracování diplomových prací na [www.stránkách katedry Hv](http://www.stránkách.katedry Hv)).

Z hlediska jazykového a stylistického vykazuje práce jen drobné překlepy (str. 13, 41, 59), je psána pro čtenáře příjemným a vytříbeným stylem.

**Otázky k diskusi:**

1. Reagujte na drobné připomínky (viz výše v textu);
2. Specifikujte blíže výzkumné údaje k provedené verifikaci dětských činností (výzkumný vzorek, časové etapy verifikace, zvolené metody apod.);
3. Stanovte přesnější kritéria výběru písní pro děti předškolního věku;
4. Posuďte Vaši notovou přílohu z hlediska těchto kritérií.

Práce přes uvedené drobnosti formálního a jazykového rázu splňuje požadavky kladené na úroveň diplomových prací, a proto ji doporučuji k obhajobě.

Hodnotím ji známkou **velmi dobře**.