

Příloha č. 1

Alou, alou! Zahrajte mně

A three-line musical score in G major and 2/4 time. The first line contains the first two measures of the melody. The second line contains the next two measures, including a repeat sign. The third line contains the final two measures, ending with a double bar line and repeat dots. The lyrics are written below the notes.

A-lou, a-lou! Za-hraj-te mně pěk-ně zve-se - la, že mě mo-je nej-mi-lej - ší
vy - po - vě - dě - la. Z to - ho si nic ne - dě - lám, klo-bouk na stra -
nu si dám, pro - to - že jsem švar-nej jo - nák, so - bě za - zpí - vám!

Ančičko vstaň!

A two-line musical score in G major and 3/4 time. The first line contains the first four measures of the melody. The second line contains the next four measures, ending with a double bar line and repeat dots. The lyrics are written below the notes.

An - či - čko vstaň! já už jdu k vám. Půl čtv - tý ho - dí - ny
v klá-šte - ře od - bi - ly, An - či - čko vstaň! já už jdu k vám.


Až budou lovit ten panskej



Až bu-dou lo-vit ten pans-kej ryb-ní-ček, až bu-dou lo-vit ten pans-kej ryb-ník:
sed-nu na lo-dí-čku, po-je-du pro dív-čku tam na tu stra-nu, tam ji do - sta-nu.

2. Až budou lovit ten panskej rybníček,
až budou lovit ten panskej rybník:
já tam pu-du s měrou, chytím-li některou
rybičku štičku: šups do pytlíčku.

Až já půjdu od Běty



Až já pů - jdu od Bě - ty, za - sta - vím se u te - ty:
vo - na má, vo - na dá kou - sek sá - dla na bo - ty.

Bolavá hlavička



Hla - vi - čka mě po - bo - lí - vá, můj zla - tej ho - leč - ku!
vyn-dej šá - tek z kap - sy svo - jí, za - važ mně hla - vi - čku.
Můj zla - tej ho - le - čku, za - važ mně hla - vi - čku:
až mně hla - vi - čku za - vá - žeš, já ti dám hu - bi - čku.

Boty a košile

Musical notation for the song 'Boty a košile'. It consists of three staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes.

Já ne, to ty, kou - pi - las mi no - vý bo - ty, já ne, to ty,
kou - pi - las mi je: kou - pi - las mi no - vý bo - ty, a - bych je měl
do ro - bo - ty, já ne, to ty, kou - pi - las mi je.

2. Já ne, toty, koupilas mi na košile,
já ne, to ty, koupilas mi je:
koupilas mi na košile,
abych chodil pěkně bíle,
já ne, to ty, koupilas mi je.

Boty pod okny

Musical notation for the song 'Boty pod okny'. It consists of two staves of music in 6/8 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the notes.

Jen ty k nám, Matu šku! jen ty k nám chod', jen ty k nám chod', jen ty k nám chod':
ne - chá - vej v za - hrá - dce pod o - kny bot, pod o - kny bot pod o - kny

2. Paní máma pravi:
"Čí to boty, čí to boty, čí to boty?"
To jsou Matouškovy
od roboty, od roboty, od roboty.

Bramborová kaše

Bram-bo - ro - vá ka-še to je stra-va na-še; v pon-dě-lí je po-lív-či-čka,
v ú-te-rý je hrách a čoč-ka, ve stře - du je ze-lí a to je ky - se-lý. Ve čtvr-
tek je hrách s krou pa-ma, v pá-tek ze - lí s kne-dlí-ka-ma a v so-bo - tu na ro-bo tu,
to mně nej-de pod mou no-tu, v ne - dě - li je ma-so: "Na-jez - te se, cha- so!"

Čí je, čí je děvče

Čí je, čí je, čí je děv-če v té čer - ve - né ka - ca - baj - ce, čí je, čí je,
čí je děv - če, to je děv - če mé! A co a proč a
co a proč a co a proč a co a jak a proč?

Co ty se vyptáváš

Co ty se vy - ptá - váš, mno - ho - li mám pe - něž?
Nic ti po tom ne - ní, do truh - ly mi ne - lez.

2. Co ty se vyptáváš, mnoho-li mám věna?
Nic ti po tom není, nebudu tvá žena.

Což se mně, má milá

Což se mně, má mi - lá, hez - ká zdáš! Bu - deš - li
tak hez - ká, až se vdáš? Ješ - tě hez - čej - ší, můj nej - mi -
lej - ší, vem si mě, vem si mě, u - hlí - dáš!

2. Což se mně, má milá, hezká zdáš!
Co pak ti máti dá, až se vdáš?
Krávu s telátkem, ovci s jehňátkem,
strakatou slepičku s kuřátkem.

Čtyry koně jdou

Čty-ry ko - ně jdou tam-hle za vo-dou pro mou ne - mi le - jší,
tam-hle za vo-dou čty - ry ko - ně jdou pro mou mi - lou.

Dala se má milá do stonání

Da-la se má mi-lá do sto - ná-ní, že jsem jí ne-kou-pil le-mo - vá-ní.
Já tam pu-du, já ji zho-jím, já se tej ne-mo-ci nic ne - bo-jím!

Děťátko malý

Dě - řá - tko ma - lý, — jak jsi o - spa - lý! Ptá - čko - vé už
dá-vno vsta - li, mod - lit - bi - čky vy - zpí - va - ly a ty ješ - tě — spíš —.

Dlouho, holečku

Dlou - ho, ho - le - čku, dlou - ho k nám ne - jdeš,
já jsem my - sli - la, že už ne - při - jdeš.

The musical notation is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves of music. The first staff has a treble clef and a repeat sign at the end. The second staff has a treble clef and a repeat sign at the end.

2.[: Když jsi k nám přišel,
pojď večer s námi:.]
[: však nejseš cizí,
jseš dobrý známý.:]

Do kola

Proč by ko-za ne - tr-ka - la, o - na ro - hy má. Proč by pan-na ne - ská-ka - la,
o - na no - hy má. Vem ko - zi - čku za ro - že - čky, ved' ji do chlí -
va: vem pa - nen - ku za ru - či - čky, ved' ji do - ko la.

The musical notation is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of three staves of music. The first staff has a treble clef and a repeat sign at the end. The second staff has a treble clef and a repeat sign at the end. The third staff has a treble clef and a repeat sign at the end.

Dobrá voda

O - ko - lo ja - vo - ra te - če vo - da: na - pí se, má mi - lá, však je dob - rá.
Na - pí se, má mi - lá, na - pí se jí, bu - deš mít sr - dé - čko u - zdra - ve - ný.

The musical notation is in 3/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of two staves of music. The first staff has a treble clef and a repeat sign at the end. The second staff has a treble clef and a repeat sign at the end.

Dudáček

Je-li pak to pra - vda, ne-bo ne, že ply-ne du - dá - ček po vo-dě.

The musical notation is a single line of music in treble clef, key of D major (one sharp), and 2/4 time. It consists of 10 measures. The melody is: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The lyrics are written below the notes.

2. Jakpak by to pravda nebylo?
Modrooké děvče pravilo.
3. Běžte lidi, běžte s hákama,
vytáhněte ho i s dudama.
4. Když jsme tě, dudáčku, vytáhli,
tak nám na ty dudy zadudli.
5. "Jak pak bych na dudy zadudlal,
když jsem ještě pivo nebumbal?"
6. Až já se pivička nabumbám,
pal vám na ty dudy zadudlám."
7. Zadudej, dudáčku, jak umíš,
však ty mým nožičkám rozumíš.

Dudy

Stra - ko - nic - ké du - dy, stra - ko - nic - ké du - dy
pí - ska - jí všu - dy, pí - ska - jí všu - dy.

The musical notation consists of two lines of music in treble clef, key of D major (one sharp), and 3/4 time. The first line has 8 measures with a melody of: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4. The second line has 8 measures with a melody of: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4. The lyrics are written below the notes.

Dybych byla vtáčkem

Dy - bych by - la vtáč - kem tým ma - lým so - ko - lem,
za - to - či - la bych se nad mi - lé - ho dvo - rem.

The musical score for 'Dybych byla vtáčkem' is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody consists of two lines of music. The first line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second line begins with a 3/4 time signature change, featuring quarter notes D5, E5, and F#5, ending with a quarter rest. The second line of music starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The third line begins with a 3/4 time signature change, featuring quarter notes D5, E5, and F#5, ending with a quarter rest. The lyrics are written below the notes.

Dyž sme sem prišli

Dyž sme sem pri - šli, buď - me tu, dyž sme sem_ pri - šli, buď - me tu,
šak nás čiž - mi - čky ne - hně - tú, šak nás čiž - mi - čky ne - hně - tú.

The musical score for 'Dyž sme sem prišli' is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The melody consists of two lines of music. The first line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second line begins with a quarter note D5, followed by quarter notes E5, F#5, and G5. The lyrics are written below the notes.

Hajej, můj andílku

Ha - jej, můj an - díl - ku, ha - jej a spi, ma - ti - čka
ko - lí - bá dě - ťá - tko svý; ha - jej, ny - nej, da - dej,
ma - lej, ma - ti čka ko - lí bá dě - ťá - tko svý.

The musical score for 'Hajej, můj andílku' is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody consists of three lines of music. The first line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second line begins with a quarter note D5, followed by quarter notes E5, F#5, and G5. The lyrics are written below the notes.

Hezká holka

Musical notation for the song 'Hezká holka'. It consists of two staves of music in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes.

Tam u těch pan - skejch vrat stál jsem tam na - sto - krát: maj' tam hez -
kou hol - ku, bou - be - la - tou vše - cku, já mám ji tu - ze rád.

2. Vzadu je buclatá, napřed je ploskatá,
na krku má vole, pysky na tři coule a hlava chlupatá.

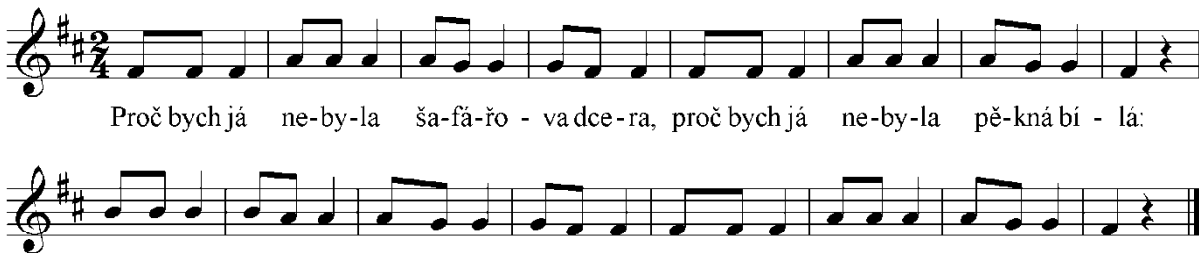
Hněv

Musical notation for the song 'Hněv'. It consists of two staves of music in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes.

Co - pak se hně - váš, mé po - tě - še - ní, ne - mlu - víš na mě
od po - sví - ce - ní, ne - mlu - víš na mě od po - sví - ce ní!

2. Nic se nehněvej, příčin nšhledej:
jen se zlých lidí pěkně vystříhej!

Holka krev a mléko



Proč bych já ne-by-la ša-fá-řo - va dce-ra, proč bych já ne-by-la pě-kná bí - lá:
sme-ta-nu vy-pi-ju, mlí-kem se u-my-ju, proč bych já ne-by-la pě-kná bí - lá?

2. Proč bych já nebyla šenkýřova dcera,
proč bych já nebyla jako růže:
vínečko vypiju, pivem se umyju,
proč bych já nebyla jako růže?

Holka modrooká



Hol-ka mo-dro o-ká, ne-se-dá-vej u po-to-ka, hol-ka mo-dro-o-ká, ne-se-dá-vej
tam. V po - to - ce je vel - ká vo - da, vez - me - li tě,
bu - de ško - da, hol - ka mo - dro - o - ká, ne - se - dá - vej tam.

2. V potoce se voda točí,
podemele tvoje oči,
holka modrooká, atd.

3. V potoce je hastrmánek,
zatahá tě za copánek,
holka modrooká, atd.

Hop hej! Cibuláři

1. Hop hej! Ci-bu-lá - ři, ci-bu-lá - ři je -
hop hej, ci-bu-li - čku, ci-bu-li - čku ve - zou:

ci-bu-li - čka slad-ká, má pa-nen-ka hlad-ká, hop hej! Ci-bu-lá - ři,
ci-bu-lá - ři je - dou. Ci-bu-lá - ři je-dou, ci-bu-li - čku ve-zou,
ci-bu-ci-bu-ci-bu - ci-bu-li - čku, bu-dou ji pro-dá-vat po troj-ní - čku.

2.

2. Hop hej! Cibuláři, cibuláři jedou,
hop hej, cibuličku, cibuličku vezou:
cibulička sladká, má panenka hladká,
hop hej! Cibuláři, cibuláři jedou.
Cibuláři jedou, cibuličku vezou,
cibu-cibu-cibu-cibulička,
nakrájíme si ji do hrníčka.

Hop, holka, svlíkej kabát

Hop, hol - ka, svlíkej ka - bát, svlí-kej ka - bát, dá - me si vr - ták za - hrát,
vr - ták za - hrát: hol-ka ka-bát ne-svlí-ka-la, pře-ce vr-ták tan - co - va - la.

Housenka v čepici

Ach, ou - vej, bo - lí mě! A ne - vím, co je mně: vle - zla mi
hou - se - nka do če - pi - ce, lá - skou jsem za - pá - len, srd - ce ja -
ko pla - men: po - lez ty, hou - sen - ko, z če - pi - ce ven!

Chytil táta sojku

Chy - til tá - ta soj - ku, chy - ti - la má - ma ta - ky. Chy - til tá - ta,
chy - ti - la má - ma, chy - ti - ly všech - ny dě - ti; soj - ka ne - u - le - tí.

Íčko vám děkuju

Í - čko vám dě - ku - ju, — má zla - tá ma - mji - čko,
že ste mě cho - vá - la ja - ko to ja - blí - čko, ja - ko to ja - blí - čko.

Já mám holubičku



Já - mám ho-lu-bič-ku, můj zal-tej Hon-zi-čku, já - mám ho-lu-bič-ku,
mám: přijď si k nám, můj mi - lý, až se den na - chý - lí, já__ ti
ho-lu-bič-ku, můj zla-tej Hon-zi-čku, já__ ti ho-lu-bič-ku dám.

Já si tě, má milá, nevezmu



Já si tě, má mi - lá, ne-ve - mu, dyť ty jsi po - do - bná__
k me - dvě - du: me - dvěd má no - ži - čky chlu - pa -
tý a ty máš sr - dé - čko pro - kla - tý.

Jabloňka



Já__ mám ja - blo - ňku, já na ni vle - zu; jen jed - nou
za - tře - su, hned za - se sle - zu. Jsou na ní ja - blí - čka
pě - kny če - rve - ny: já si jich na - tr - hám pro po - tě - še - ní.

Jeníčku, bloudíš

Je - ní - čku, blou - díš, že za mnou cho - díš:
já už mám ji - né - ho, ty o tom ne - víš.

2. "Která je hodná, víc hochů nemá,
má svého milého a je mu věrná."

Jetelíček

Je - te - lí - čku náš! Pě - knou vů - ni máš: na tom na - šem
po - li vše - cko se to tro - li, ty se ze - le - náš.

Kabát

Mám ka - bát, mám ka - bát, a - le bez ru - ká - vů: dá - li pán Bůh zdra - ví, bu - dou i ru - ká - vy.

Kalamajka

Ka - la - maj - ka mik, mik, mik, o - že - nil se ko - mi - ník,
kte - rou si vzal za že - nu, pa - ste - jřo - vic Ma - ře - nu.

Když jasná denice

Když ja - sná de - ni - ce vzcho - dí, o - tví - rá klí - čem den bí - lý,
za - stav se de - ni - ce ja - sná, do - přej nám noc je - ště chví - li.

Když jsem malý

Když jsem byl ma - lý, byl jsem cho - va - ný ja - ko ja - blí - čko pě - kný čer - ve - ný.

2. Nynčko jsem vyrost,
jsem velký jsem dosti:
jsem postavený
v samý radosti.

Když se ten Tálinskej

Když se ten Tá - lin - skej ryb - ník na - há - ní, do - sa - há vo - děn - ka k sa - mé - mu
kra - ji. Do - sa - há, do - sa - hu - je, ces - ti - čku za - pla - vu - je.

2. Vyjdi ty cestičko, vyjdi z vody ven,
po které jsem chodil každoček tejden.
Chodíval ve dne, v noci
pro tvoje modrý oči.

Kočárek

Musical score for the song 'Kočárek'. It consists of four staves of music in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes.

Já bych vás, dě - včá - tka, rád vo - zil,
kdy - by se ko - čá - rek ne - zbo - řil:
však on se ko - čá - rek ne - zbo - ří,
vždyť on je ko - va - nej že - le - zy.

Koulelo se, koulelo

Musical score for the song 'Koulelo se, koulelo'. It consists of two staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes.

Kou - le - lo se, kou - le - lo čer - ve - né ja - blí - čko.
Ko - mu ty se dos - ta - neš, má zla - tá An - či - čko?

Krádež

Musical score for the song 'Krádež'. It consists of one staff of music in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes.

Na - še Ká - ča plá - če, co - je - jí? U - kra - dli jí su - kni zlo - dě - jí.

2. Ukradli jí taky střevíce,
aby nechodila k muzice.

3. Ukradli jí taky dřeváky,
aby nechodila s vojáky.

Kudy, kudy, kudy cestička

Ku - dy, ku - dy, ku - dy ce - sti - čka pro mé - ho Hon - zí - čka, ku - dy, ku - dy, ku - dy
ce - sti - čka pro mi - lé - ho? On hle - dá bo - ha - tý s ma - šle - ma
na pa - ty, a - le hod - ná ho - lka pro - sti - čká ne - ní je - ho.

Láska nad bohatství

Kdy - by by - la ji - ná zla - tem o - ba - le - ná, mo - je nej - mi - lej - ší
sa - mý blá - to: já na to nic ne - dbám, já blá - to
o - škrá - bám, mo - je nej - mi - lej - ší sto - jí za to!

Lipka a láska

Žá - dná ne - ní tak ma - li - čká, žá - dná ne - ní ja - ko já, ze - le - nej se,
pře - ce se mně su - chá li - pka, pře - ce se mně ze - le - ná:
su - chá li - pko, ze - le - nej: jen - se na mě, můj ho - le - čku po - dí - vej!

2. Proto jsem si kanafasku koupila,
abych se ti, můj holečku, líbila:
na strakatou, na zelenou, na bílou,
aby si mně nechodíval za jinou.

Listopad

Musical notation for the song 'Listopad' in 2/4 time, key of B-flat. The melody is written on a single staff. The lyrics are: Lis - to - pad, lis - to - pad, lís - te - ček mi na dlaň - spad', zla - tý lís - tek z ja - vo - ra, zi - ma už jde do dvo - ra.

Lis - to - pad, lis - to - pad, lís - te - ček mi na dlaň - spad',
zla - tý lís - tek z ja - vo - ra, zi - ma už jde do dvo - ra.

Lítala si laštověnka, lítala

Musical notation for the song 'Lítala si laštověnka, lítala' in 2/4 time, key of B-flat. The melody is written on a single staff. The lyrics are: Lí - ta - la si laš - to - věn - ka, lí - ta - la, až se sa - ma čer - né ze - mě tý - ka - la.

Lí - ta - la si laš - to - věn - ka, lí - ta - la, až se sa - ma čer - né ze - mě tý - ka - la.

2. Přiletel k ní krahulíček malý pták,
budeš-li se laštověnko vydávat.

3. Ne - bu - du se, krahulíčku, vydávat,
až se bude suchá lipa zelenat.

Maděra

Musical notation for the song 'Maděra' in 2/4 time, key of D major. The melody is written on a single staff. The lyrics are: Strej - ček Ni - mra kou - pil šim - la za půl pá - ta to - la - ru, při - šel do - mů, po - pad že - nu, tan - co - val s ní ma - dě - ru.

Strej - ček Ni - mra kou - pil šim - la za půl pá - ta to - la - ru,
při - šel do - mů, po - pad že - nu, tan - co - val s ní ma - dě - ru.

Nebo: Náš pan Matěj vyšel na frej, šel je skrze kuchyni:
a vony ho celičkýho děvečky tam polily.

Marjánko, Marjánko

Mar - ján - ko, Mar - ján - ko, Mar - ján - ko má, za - važ mi
ša - te - ček na uz - le dva, za - važ, za - važ, za - važ,
dí - tě zla - tý, a - by se ne - mo - hl roz - vá - za - ti.

Měj mě, Jeníčku

Měj mě, Je - ní - čku, měj mě rád, Kou - pí - me so - bě vi - no - hrad:
Ty bu - deš vo - rat a já žít, bu - dem se spo - lu do - bře mít.

Měla babka

Mě - la bab - ka čty - ři jab - ka a dě - dou - šek jen___ dvě,
dej mi, bab - ko, jed - no jab - ko, bu - de - me mít stej___ ně.

Melu, melu pšeničku

Me - lu, me - lu pše - ni - čku do zla - té - ho hr - ní - čku.
Až u - me - lu, bu - du píct, až u - pe - ču, bud - du jíst.

Mlynářova modlitba

Jen jsem jed - nou do - ma ne - byl, sta - la se mně ško - da:
měl jsem děv - če mo - dro - o - ký, vza - la mně je vo - da

2. A já budu do kláštera, budu prosit Boha,
aby mně ho navrátila ta zpáteční voda.

Muzikanti, co děláte

Mu - zi - kan - ti, co dě - lá - te, mu - zi - kan - ti, co dě - lá - te, aj, má - te
hu - sle a ne - hrá - te, aj, má - te hu - sle a ne - hrá - te!

Myslivci

My - sli - vci — už — z le - sa jdou, z le - sa jdou, haj - nej ješ - tě —
v le - se: kaž - dej kyt - ku za klo - bou - kem, jen se vše - chna tře - se.

Na rozloučení, mý potěšení

Na roz-lou-če-ní, mý po-tě-še-ní, po-sta-vím pod o-kny máj,
a-by vě-dě-li fa-leš-ný li-di, že sem já cho-dí-val
k vám, že sem já cho-dí-val k vám.

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves. The first staff contains the first line of the melody. The second staff contains the second line, with a first ending bracket above it. The third staff contains the third line, with a second ending bracket above it. The lyrics are written below the notes.

2. Panckej pacholku,
puč mi pistolku,
já si dám jednu ranku,
aby věděli falešný lidi,
že sem měl ve vsi holku.

3. Ptáček neseje,
zpívá vesele,
má milá nevdávej se!
Esli ty se vdáš, na mě nepočkáš,
uvidíš, ošidíš se!

Na tý louce zelený

Na tý lou - ce ze - le - ný pa - sou se tam je - le - ni, pa - se
je tam my - sli - ve - ček v ka - mi - zol - ce ze - le - ný, ze - le - ný, pa - se
je tam my - sli - ve - ček v ka - mi - zol - ce ze - le - ný.

2. Počkej na mě, má milá,
zastřelím ti jelena,
aby se ti zalíbila
kamizolka zelená.

3. počkej na mě, mé srdce,
zastřelím ti zajíce,
aby se ti zalíbila
myslivecká čepice.

Naši se mě pořád ptají

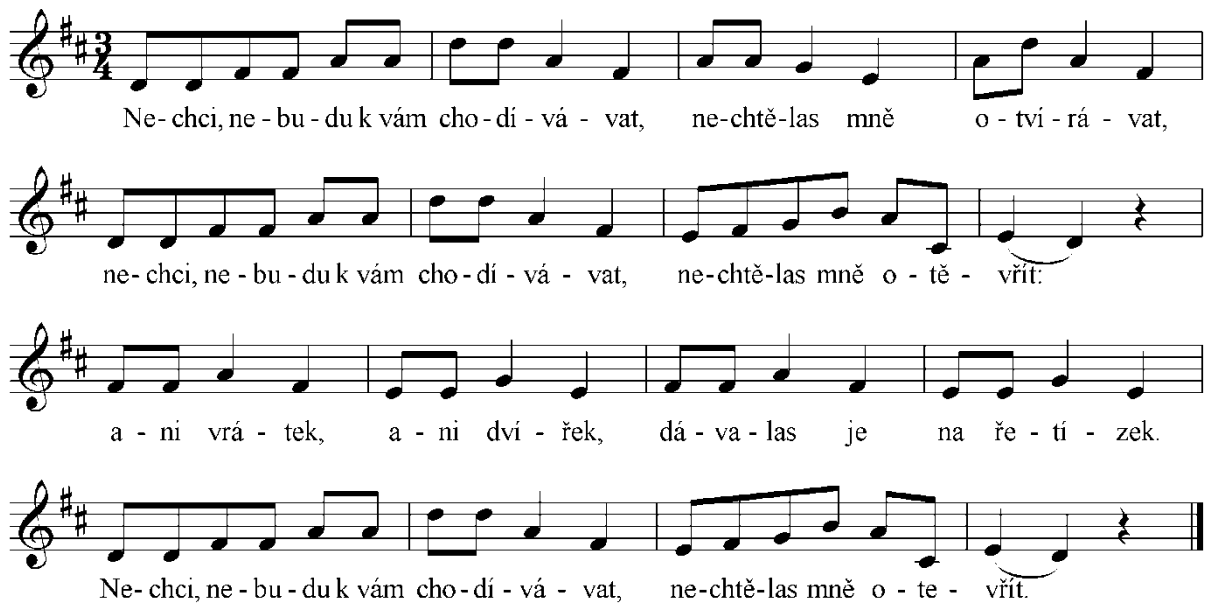
Na - ši se mě po - řád pta - jí, kde jsem ne - chal ha - le - nu? Já ji ne - chal
na pa - vla - či, když jsem hle - dal Ma - dle - nu. Ma - dle - nu jsem ne - na - šel,
o ha - le - nu jsem při šel: na - ši na mě se vzte - ka - li, že jsem dlou - ho ne - při - šel.

Návštěva v zimě



Ví - tr fou - ká od Pod - lá - zek, má pa - nen - ka jak o - brá - zek, ví - tr fou - ká
od Po dlá - zek, zi ma, zi ma, zi - ma je. To - pěj, kou ři se z ve - sni - čky, vem mě, hol - ka,
do svě - tni - čky, to - pěj, kou - ři se z ve - sni - čky, zi - ma, zi - ma, zi - ma je.

Nebudu k vám chodívávat



Ne - chci, ne - bu - du k vám cho - dí - vá - vat, ne - chtě - las mně o - tví - rá - vat,
ne - chci, ne - bu - du k vám cho - dí - vá - vat, ne - chtě - las mně o - tě - vřít:
a - ni vrá - tek, a - ni dví - řek, dá - va - las je na ře - tí - zek.
Ne - chci, ne - bu - du k vám cho - dí - vá - vat, ne - chtě - las mně o - te - vřít.

Nehodní mládenci

Musical score for 'Nehodní mládenci' in G major, 3/4 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Vy jste, mlá-den - ci, pro sa-mou le-gra - ci, vy jste, mlá-den - ci, pro sa - mej špás: do hos - pod cho - dí - te, ho - lky pod - vá - dí - te. Vy jste, mlá - den - ci, bo - dejž vás ras!'.

Vy jste, mlá-den - ci, pro sa-mou le-gra - ci, vy jste, mlá-den - ci,
pro sa - mej špás: do hos - pod cho - dí - te, ho - lky pod -
vá - dí - te. Vy jste, mlá - den - ci, bo - dejž vás ras!

Nestůjte, mládenci

Musical score for 'Nestůjte, mládenci' in G major, 3/4 time. It consists of two staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Ne-stůj-te, mlá-den-ci, pod o - kny, pod'-te radš do svět-ni - ce, jest-li vás no - ži - čky bo - le - jí, se-dně-te na ži - dli - ce.'

Ne-stůj-te, mlá-den-ci, pod o - kny, pod'-te radš do svět-ni - ce,
jest-li vás no - ži - čky bo - le - jí, se-dně-te na ži - dli - ce.

O řebíčku zahradnický

Musical score for 'O řebíčku zahradnický' in G major, 3/4 time. It consists of two staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'O hře-bí - čku za-hra-dni - cký, o rů-ži - čko vo-ňá-vá! Kte-rak na tě za-po-me - nu, když to ne - ní věc mo-žná, věc mož-ná.' The second staff includes first and second endings.

O hře-bí - čku za-hra-dni - cký, o rů-ži - čko vo-ňá-vá! Kte-rak na tě
za-po-me - nu, když to ne - ní věc mo-žná, věc mož-ná.

2. Zapomenu-li přec jednou,
zas mi lidé vzpomenou.
[:Žes bývala upřímnější,
dyž sem chodil za tebou.:]

Ochotná milá

Musical score for 'Ochotná milá' in G major, 3/4 time. The melody is written on a single treble clef staff. The lyrics are: Rá - da tě, Hon - zí - čku, rá - da tě mám: vše - cko ti sli - bu - ju, nic ti ne - dám. Vše - cko ti u - dě - lám i tě zu - ju, pun - čoš - ky, stře - ví - čky vy - pu - cu - ju.

Okolo Frýdku cestička

Musical score for 'Okolo Frýdku cestička' in G minor, 2/4 time. The melody is written on a single treble clef staff. The lyrics are: O - ko - lo Frýd - ku ces - ti - čka, o - ko - lo Frýd - ku ces - ti - čka a na ní se ze - le - ná a na ní se ze - le - ná tra - vi - čka.

Okolo Třeboně

Musical score for 'Okolo Třeboně' in G minor, 3/4 time. The melody is written on a single treble clef staff. The lyrics are: O - ko - lo Tře - bo - ně, o - ko - lo Tře - bo - ně pa - sou se tam ko - ně, pa - sou se tam ko - ně. Dej ko - by - lám, to ti po - ví - dám, dej ko - by - lám o - vsa!

Ospalka

Už vše-cky pan - ny jdou do-mů s trá- vy, má pa-ne-nka je-ště spí: bu-de-li tak
spá- vat, až se bu-de vdá- vat, což to bu-de ště- stí s ní, což to bu-de ště- stí s ní!

Otrhaná milá

Mo - je mi - lá roz - to - mi - lá, což to hol - ka hez - ká:
su - kni - čku má roz - tr - ha - nou, ko - ši - li - čkou ble - jská!

2. Moje milá sukni nemá, ale bude mít:
zeleničkou, červeničkou, jakou bude chtít.

Paňmámo, milej jde k nám

Pa - ňmá - mo! mi - lej jde k nám: ja - kou mu ve - če - ři dám?
Ve - če - ře ho - to - vá, pe - či - nka sko - po - vá, pí - ví - čko
pří - ne - še - ný pro mo - je po - tě - še - ní.

2. Paňmámo! milej jde k nám, jakou mu postýlku dám?
Postýlka dubová, peřinka prachová,
běloučké povlečení pro moje potěšení.

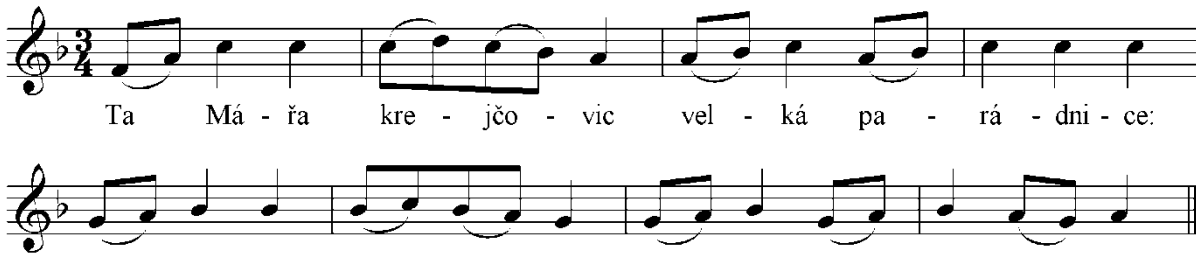
Pantoflíček



V Stra-ko - ni - cích na ro - hu ve - dle per - ni - ká - ře
ztra - ti - la jsem pan - to - flí - ček: bě - žte pro ry - chtá - ře!

2. A vy, pane rychtáři, řiďte podle práva:
ztratila jsem pantoflíček, zaplatím vám ráda.

Parádnice



Ta Má - řa kre - jčo - vic vel - ká pa - rá - dni - ce:
da - la si vy - ší - vat na zá - da za - jí - ce.

2. Na záda zajíce, na zástěrce ličku:
aby každéj věděl, co je to za dívčku.

Písnička



Ta-ti-čku, hraj! "Sy- nu, ja kou?" My má-me sle-pi-čku za kam-my v ko-ší-čku cho-cho-la- tou.

2. Tatáčku, hraj!
"Synu, jakou?"
My máme babičku
za kamny v kožíšku kudrnatou.

Píšťalka

Musical score for 'Píšťalka' in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is written on a single treble clef staff. The lyrics are: Za tou na - ší sto - do - li - čkou, za sto - do - lou, — naš - la jsem tam pís - ťa - li - čku ma - lo - va - nou. — Ta pís - ťal - ka pěk - ně hrá - la: fal - še jsem se můj ho - le - čku ne - na - dí - la

Počkej, povím na tě

Musical score for 'Počkej, povím na tě' in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is written on a single treble clef staff. The lyrics are: Po - čekj, po - vím na_ tě, žes byl na sa - lá - tě, na sa - lá - tě šen - ký - řo - vým, počkej, já to na tě po - vím! "Bra - tře, ne - po - ví - dej, řek - ni, že to_ ji_ nej."

Pocta

Musical score for 'Pocta' in 2/4 time, key of D major. The melody is written on a single treble clef staff. The lyrics are: Přijď k nám ve dne, se - dni si ve - dle mne, přijď k nám ve dne, se - dni ve - dle mne: dej nám při - nést pi - va, a - bych se na - pi - la: já dám na stůl chléb a sejr a sůl, já dám na stůl chléb a sejr a sůl.

Poděkování

Three staves of musical notation in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes.

To by - lo po - sle - dní na - še roz - lú - če - ní, když jsme mz si ru - ce po - dá - va -
li: ru - ce jsme si da - li, o - ba jsme
pla - ka - li, mno - ho ště - stí jsme si vi - nšo - va - li.

Podle mého okenečka

Two staves of musical notation in 3/4 time, key of D major. The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes.

Po - dle mé - ho o - ke - ne - čka, po - dle mé - ho o - ke - ne - čka,
vy - rost - la mi ja - blo - ne - čka, vy - rost - la mi ja - blo - ne - čka.

Pojďte, děti, pojd'te domů

Two staves of musical notation in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes.

Pojd' - te, dě - ti, pojd' - te do - mů, tá - ta na vás vo - lá:
"Bu - de u nás po - sví - ce - ní, za - bi - li jsme vo - la."

2. "Čtyři ovce a dva skopce, prase taky k tomu.
Bude u nás posvícení, pojd'te, děti, domů."

Posekaná milá



Když jsem já šel ko - lem le - sa, by - la vel - ká ro - sa.
Sed jem si tam pod str - me - ček, po - slou - chal jsem ko - sa.

2. Kose, kose, černý ptáče!
Ty líbezně zpíváš,
všecky panenky s trávy jdou,
ty se na ně díváš.

3. Všecky panenky s trávy jdou,
jenom moje nejde:
ona se tam posekala,
ona jí krev ujde.

4. Já zapřežu čtyři koně,
pojedu si pro ni.
Povezu ji k doktorovi,
který rány hojí.

5. "Pane doktor, já vás prosím,
vyhojte mi ji:
já od ní chci zaplatiti
jako od svý milý."

Poslední zahrání



Je - ště mi je - dnou za - hraj - te za zdra - ví dě - vče - te,
za zdra - ví mé - ho děv - če - te,
za zdra - ví mé, za zdra - ví vše - chněch, kte - ři jsou zde.

Překrásné hvězdičky

Musical notation for the song 'Překrásné hvězdičky'. It consists of two staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes.

Pře - krá - sné hvě - zdi - čky, jak jste vy ma - li - čký! Což jste vy mně
tě - ší - va - ly, což jste vy mně tě - ší - va - ly tý no - ci ce - li - čký!

2. Jedna z vás nejvíce,
ta jasná denice:
ta mně vždycky vodívala,
ta mně vždycky vodívala
k mé zlaté panence.

Prostosrdečný milý

Musical notation for the song 'Prostosrdečný milý'. It consists of three staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes.

Vem ty si mne ne-bo ne- vem, já mám ka- bát je- nom je- den. Vem ty si mne ne-bo ne- vem,
já mám ka- bát je- nom ten: už je tři- krát o- brá- ce - ný, je - ště ne - ní
za- pla - ce - ný. Vem ty si mne ne - bo ne- vem, já mám ka- bát je- nom ten.

Pršelo, byla tma

pr - če - lo, by - lo tma, že - žu - lič - ka zmo - kla, ne - moh - la
do - le tět, ne - moh - la do - le - tět pod ty na - če o - kna.

2. Nemohla doletět,
vzkázání vyřídít,
vzkázal tě, Marjánko,
vzkázal tě, Marjánko,
Pepíček pozdravit.

3. "A já zase vzkážu,
že se já nehněvám,
aby on k nám přišel,
aby on k nám přišel,
že já ho ráda mám."

4. "Pověz mně, má milá,
kudy po cestě k vám?"
" Pod našema okny,
pod našema okny,
roste tulipán."

Pýtal se mě jeden chlapec

Pý - tal se mě je - den chla - pec, u - mím - li já chle - ba na - péct.
Hop, šup, Mo - ra - va, rů - že vo - ňa - vá, chle - ba na - péct?

Rakař


Jsou, jsou na po-to - ce__ rá - ča - ta, jsou, jsou na po-to - ce__ ra - ci
pu-de-me na ně, vy-be-re-me-je, pu-de-me-na ně, vy-be-re-me je, při mě-sí - čku v
no - ci. ry-by, ry-by, ry-by, rak, rak, rak, u - dě-lá-me my to tak, tak, tak:
u-dě-lá - me na ně so - bě__ sá-ček, u-hlí-dá - me, chy-tí-li - se__ rá-ček.

2. Vem, vem, má panenko mošničku,
vem, vem, má panenko mošnu:
a já ti taky ňáký ty raky do kuchyně pošlu.

Rosa

Ne-chod', má mi - lá, do le - sa, pa - dá stu - de - ná ro - sa.
Stře-ví - čky máš sta - rý, ce - lý roz - tr - ha - ný, mu - se - la bys jít bo - sa.

Roztlučený džbán



Šla pa - nen - ka pro vo - du, mě - la no - vou ná - do - bu.
Pot - kal on ji pán, roz - tlouk on jí džbán.

2. Šla panenka, plakala, svého džbánu želela:
"Třeba vy jste pán, zaplaťte mně džbán!"

3. "Mlč, panenko, neplač ty, škoda se ti nahradí:
za zelenej džbán* šáteček ti dám."

4. Děvče šátek nechtělo, vždy jen džbánu želelo:
"Třeba vy jste pán, zaplaťte mně džbán!"

5. "Mlč, panenko, neplač ty, škoda se ti nahradí:
za zelenej džbán prsten tobě dám."

6. Děvče prsten nechtělo, vždy jen džbánu želelo:
"Třeba vy jste pán, zaplaťte mně džbán!"

7. "Mlč, panenko, neplač ty, škoda se ti nahradí:
za zelenej džbán vezmu si tě sám."

8. Děvče víc neželelo, ale bylo veselo:
"Za zelenej džbán, dostal se mně pán!"

* Stejně jako nejprve šáteček a prsten se podává, mohou se i jiné věci zvolit, i jejich řada podle libosti prodloužit. Např. "koně - domek - panství tobě dám." Přičemž cena podávaných věcí by měla postupovat a naposledy pán sebe sama za výplatu obětovat musí.

Rybička maličká



Ry - bič - ka ma - li - čká po Du - na - ji pla - ve, chy - til ji šo - ha - jek u sa - mý - ho kra - je.

Sadila, sadila

Sa - di - la, sa - di - la fi - a - len - ku v po - li, jak ju na -
sa - di - la, hned Bo - ha pro - si - la, a - by dal po - ho - dy.

2. Dej, Bože, dyščíčka,
tichého větříčka,
aby se ujala, aby se ujala,
modrá fialečka.

Seděla pod borovičkou

Se - dě - la pod bo - ro - vi - čkou, pla - ka - la, že má chu - di - čkou
ky - ti - čku ro - ma - rý - no - vou na za - hrá - dce.

2. Prosila božího deště, aby jí vyrostla ještě
kytička rozmarýnová na zahrádce.

Slaviček

Což ten sla - ví - ček od půl - no - ci zpí - vá, což se ten hlá - sek
pě - kně ro - zlí - há: se - dne na vě - tvi - čku, zpí - vá si
pí - sni - čku, a - by sly - še - la sa - mi - čka mi - lá.

Sloužilo děvče

Slou-ži - lo děv - če u po-les - né - ho, ne-chtě-lo jí - sti chle-ba čer-né - ho.

Hej žu - py, žu - py, hej žu - py, žu - py, hej žu - py, žu - py, žup!

Sluníčko zachází

Slu - ní - čko za - chá - zí za ho - ry, pa - sá - čci

pe - čou bram - bo - ry, pa - sá - čci pe - čou bram - bo - ry.

2. Sluníčko zachází za oblak,
pasáči křičí: "Domů hnát!"

3. Sluníčko zachází za kostel,
pasáči lezou na postel.

Strašidla



Kdy je by - la ta krá - tká noc, ten - krát by - lo tra - ši - del moc:
po půl - no - ci cho - di - ly, hez - ky ho - lky stra - ši - ly.

Šel zahradník do zahrady



Šel za - hra - dník do za - hra - dy s lo - pa - tou, s lo - pa - tou,
vy - ko - pal tam ma - ri - já - nku ko - ša - tou, ko - ša - tou.

2. Nebyla tam marijánka, byl to křen, byl to křen:
však my svoji, má panenko, nebudem, nebudem!

3. "Ať si byla marijánka, nebo křen, nebo křen:
když mne necháš, můj holečku, nechod' sem, nechod' sem!"

Šly panenky silnicí



Šly pa-nen-ky sil-ni-cí, sil-ni-cí, sil-ni-cí, pot-ka-li je mys-li-vci, mys-li-vci dva.



"Kam pa-nen-ky kam jde-te, kam jde-te, kam jde-te? Kte-rá mo-je bu-de-te, bu-de-te... má?"

2. Ta maličká, ta je má, ta je má, ta je má,
ta má očka jako já mám.
Na krku má granáty, granáty, granáty,
mezi nimi dukáty, dukáty jsou.

3. Jampak já to vyvedu, vyvedu, vyvedu?
Já si pro ni přijedu, přijedu tam.
Čtyřma koňma vranejma, vranejma, vranejma,
jako sedlák do mlejna, do mlejna jede.

Tancuj se mnou



Tan - cuj se mnou, dám ti ko - láč, tan - cuj se mnou, dám ti dva:
na - še má - ma vče - ra pek - la, a já ti je scho - va - la.

Tanec bylin



Tan - co - va - la chr - pa s má - kem, a vo - dni - ce




s pa - str - ná - kem. A čes - nek s ci - bu - lí a ko - no - pě



s kou - de - lí, a čes - nek s ci - bu - lí a ko - no - pě s kou - de - lí.

Tanec



Za - sa - zuj, Ho - nzi - čku, za - sa - zuj ko - ně, po - je - de - me ni - ma
k Zla - tej Ko ru - ně: v Zla - tej Ko - ru - ně ve - se - le
hra - jou, mla - den - ci s dě - vča - ty pě - kně tan - cu jou.

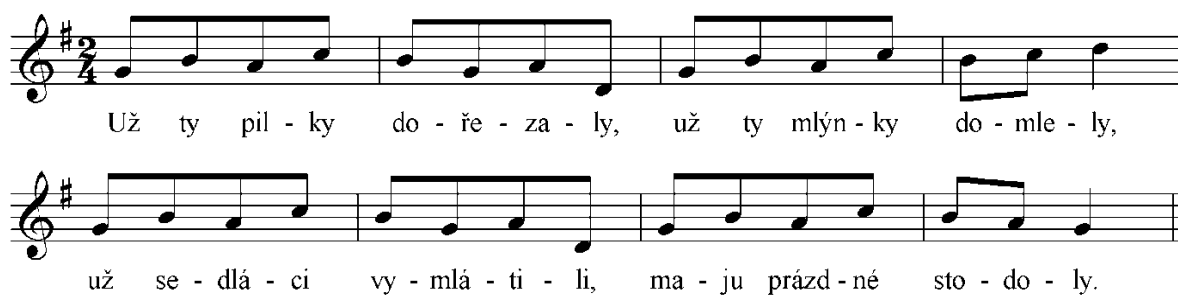
2. Pěkně se mnou tancuj, pěkně se mně toč.
Já ti koupím šátek, abys měla proč.
Šátek červeněj, má láska je v něm:
jestli mě ráda máš, tehdy si mě vem.

To jsou dudy



To jsou du - dy, du - dy, to jsou du - dy! Jak jen je u - sly - ším,
ce - lej se po - tě - ším vše - chen všu - dy, všu - dy, vše - chen všu - dy.

Už ty pilky dořezaly



Už ty pil - ky do - ře - za - ly, už ty mlýn - ky do - mle - ly,
už se - dlá - ci vy - mlá - ti - li, ma - ju prázd - né sto - do - ly.

2. Jura enom poskakuje,
Hanka se zas jen točí,
muzikanti podřimují,
hrom ať do nich uhodí.

V Libíně je hezky



V Li - bí - ně je hez - ky, jsou tam hru - šky, šve - stky,
je tam má - lo ho - lek, je tam má - lo ho - lek, a - le ty jsou he - zký.

2. Jedna povídala,
že by se vdávala,
[: ale darebáka, ale darebáka,
že by si nevzala.:]

3. Kdyby naši páni
zdovolení dali,
[: je tam hezká holka, je tam hezká holka,
že bysme se vzali.:]

V dobrém jsme se sešli

V do-brém jsme se se-šli, v do-brém se ro - zej-dem. Než-li se
8
ro - zej-dem, ješ - tě se na - pi - jem, s pá - nem Bo - hem půj-dem!

2. S Pánem Bohem půjdem,
vzpomínat si budem.
Dobře jsme se měli,
rádi nás viděli,
podruhé zas přijdem!

Vdolky

Když jsem já šel k mé pa - nen - ce, o - na pek - la vdol - ky.
Já ji pro - sil o kou - sí - ček, o - na: že jsou hor - ký.

2. Ona vždycky pomaloučku:
"Jdi, Honzíčku, odtad!"
Já ji nechtěl odtad jíti,
až jsem jeden popad.

Veselá žalost

Ža - lost mám, nic ned - bám, ve - se - lost si kou - pím:
pro te - be, má mi - lá,
(můj mi - lej) srd - ce ne - za - rmou - tím.

Vesele zpívejte, kohouti

Musical score for the song 'Vesele zpívejte, kohouti'. It consists of three staves of music in 3/4 time. The lyrics are: Ve - se - le zpí - vej - te ko - hou - ti, at' se mé sr - dé - čko ne - rmou - tí! Zpí - vej - te, ko - hou - ti, už je den, za - přa - hnem ko - ní - ky, po - je - dem.

Vlaštovička lítá

Musical score for the song 'Vlaštovička lítá'. It consists of two staves of music in 3/4 time. The lyrics are: Vla - što - vi - čka lí - tá, po - ví - dá, že sví - tá: jdí, ho - le - čku, do - mů, po - moct ti ne - mo - hu, já bych by - la bi - ta.

2. Já bych byla bita od svojí matičky:
že jsem nenažala, kravičkám nedala zelené travičky.

3. "Ty bita nebudeš, na trávu nepůjdeš:
napadla rosička, studená vodička, není to žádná lež."

Vondráši, Matóši

Von - drá - ši, Ma - to - ši, víš - li co se sta - lo? ej, ej, ej, ej v Be - tlé - mě,
V Be - tlé - mě na se - ně na - ro - dil se ná - hlo,
ej, ej, ej, ej, na se - ně. Vem do - de, pře - bí - raj a do Be - tlé - ma hy - baj!

2. Dež k Betlémo přindeš,
poklonu vzdé Králi
a potom mu zahře
na té staré gajdy
a až já brzmo spravím,
že je také naščívím,
doneso pár vajec
a brzme plně hrnec.

Vstávej má milá

Vstá - vej, má mi - lá, už je den: za - přá - hnem ko - ní - čky,
po - je - dem (dem, dem), za - přá - hnem ko - ní - čky, po - je - dem.

2. Jen ty mne, koničku, pěkně nes,
dostaneš obroku ještě dnes.

Vyjdi, vyjdi, sluníčko

Vy - jdi, vy - jdi, slu - ní - čko, na ma - ko - vé zr - ní - čko, vy - jdi, vy - jdi na ko - pe - ček,
u - vi - diš tam pět o - ve - ček a šes - té - ho be - ra - na se zla - tý - ma ro - ha - ma.

Vyletěli dva holoubci

Musical notation for the song 'Vyletěli dva holoubci'. It consists of two staves of music in G major and 3/4 time. The melody is simple and repetitive. The lyrics are written below the notes.

Vy - le - tě - li dva ho - loub - ci, vy - le - tě - li dva ho - loub - ci,
se - dli si na zvo - ni - ci, hau - hou, se - dli si na zvo - ni - ci.

Výstraha

Musical notation for the song 'Výstraha'. It consists of two staves of music in G major and 3/4 time. The melody is simple and repetitive. The lyrics are written below the notes.

Ne - ra - dí - m žá - dné - mu ka - ma - rá - du své - mu, a - by lez
mo - cí po scho - dech v no - ci k dě - vče - ti šva - mé - mu.

2. Jen jednou jsem tak lez, nepolezu podnes:
spad' jsem se schodů po hlavě dolů,
sotvaže jsem odlez!

Z večera jablunku sadila

Musical notation for the song 'Z večera jablunku sadila'. It consists of one staff of music in G major and 3/4 time. The melody is simple and repetitive. The lyrics are written below the notes.

Z ve - če - ra jab - lu - nku sa - dí - la, na ú - svi - tě sa jí u - ja - la.

2. Vyrůstaj, jablunko, vysoko,
rozkládaj ratolesť široko!

3. Zakvitaj bělúčkým kvitečkem,
zasedaj červeným jablíčkem!

4. Zaduchaj, větříčku, z Dunaje
a zroň mi jablíčko jedno, dvě!

5. Zaduchaj, větříčku, z půlnoci
a zroň mi jablíčko jedno, tři!

Zákaz



Zá-hon pe - tr - že - le, zá-hon má - ku: Ne - chod' - te k nám, ho - ši, do ba - rá - ku.

2. Záhon petržele, záhon prosa:
nechod'te k nám, hoši, když je rosa.

3. Záhon petržele, záhon mrkve:
nechod'te k nám, hoši, až se smrákne.

4. Záhon petržele, záhon zeli:
nechod'te k nám, hoši, až v neděli.

Zdar



Ko - mu se tak po - da - ři - lo, ja - ko to - bě, Vá - vro:



ko - za se ti o - ko - zi - la, ne - ní to - mu dá - vno.

2. Komu se tak podařilo, jako tomu tkalci:
koza se ti okozila, není tomu dávno.

Zelenina



Ně - co ku - la - tý - ho, ně - co hla - dký, ně - co ky - se - lý - ho, ně - co sla - dký.



Hrá - šek ku - lo - va - tej, čo - čka hla - dká, ze - lí je ky - se - lý, mr - kev sla - dká.

Ztratil žebrák kabelu

Ztra - til žeb - rák ka - be - lu, tra - la - la la,
 kdo ju na - šel, vrat' mu ju, tra - la - la - la.

"Ně - vrá - tim ju, ně - vrá - tim, ra - či mu ju za - pla - tim."

Žabka

An - dul - ka ko - no - pě mo - či - la, ža - bka jí do kap - sy sko - či - la.

Na dru - hej den mo - či - la len, ža - bka jí z kap - si - čky

sko - či - la ven, ven, ven, ža - bka jí z kap - si - čky sko - či - la ven.

Žádost jara

Při vá - no - ci dlou - hé no - ci mů - že - me jít spát.
 Ne - ní sly - šet vla - što - vi - ček jen ví - tr fou - kat.

za - fou - kej, vě tří - čku, z Du - na - je, ať ta zi - ma br - zy roz - ta - je,

ať se mů - žou zas o - ve - čky na o - bči - ně pást.

Ženu, ženu, ženu potřebuju

Že - nu, že - nu, že - nu po - tře - bu - ju, že - nu, že - nu,
že - nu mu - sím mít: a - by mi prá - va - la, — pos - týl - ku
stlá - va - la, — že - nu, že - nu, že - nu mu - sím mít.

Žežuličko, kde jsi byla

Že - žu li - čko, kde jsi by - la, žes tak dlou - ho ne - ku - ka - la?
Ku - ku, ku - ku! Ku - ku, ku - ku, - ku - ku!

2. Seděla jsem na jedličce,
volala jsem na myslivce:
Kuku, kuku!
Kuku, kuku, kuku!