

Diplomová práce Marie Štefanikové:

Příbramské pěvecké sbory v současnosti a jejich vliv na kulturní život města

posudek oponenta

Předkládaná práce podává velmi pečlivě zpracovaný přehled o historii a současném působení všech pěveckých sborů v Příbrami. Vysoce hodnotím uvedení značného množství informací, které evidentně pocházejí z dobových pramenů či svědectví pamětníků, což svědčí jak o opravdovém zájmu diplomantky, aktivní zpěvačky, o zpracovávané téma, tak o perfektním přehledu o hudebním životě ve městě a jeho významných osobnostech. Přílohy práce obsahují kopie historických listin, dobových fotografií, aktuální snímky sborů, programy koncertů a CD s nahrávkami jednotlivých souborů.

Text práce je členěn do logických kapitol, až na stranu 37, kde za 1) je dvacetiletému období působení PSS věnován pouze jeden krátký, navíc stylisticky neobratně naformulovaný odstavec, a za 2) je činnost tohoto sboru následně popsána v kapitole 1.3 (str. 38). Podobně v kapitole 3.3 (str. 82) nazvané „Koncerty“ autorka uvádí vystoupení SHS převážně při boholužbách. V kap. 6.1.2.2 (str. 113) jsou uvedeny akce časově nespádající do vymezeného období v záhlaví. Kapitoly o sbormistrech zabíhají někdy do nedůležitých detailů a zapřičiňují tak občasnou ztrátu kontinuity s tématem práce; rovněžtak např. historický úvod k SHS.

Pozor též na terminologické nepřesnosti – Dvořákův cyklus Večerní písně je komponován pro sólový hlas, ne pro sbor (str. 29); správný název uváděného spolupracujícího sboru je L'Asenzio; nepřípustná je uvedená varianta psaní Michnova jména (A. M. z Otradovic). Za stylistické vady uvádím např. str. 99, 1. odstavec, nebo str. 101, 1. odstavec. Zejména ve druhé části práce se bohužel vyskytuje i poměrně mnoho gramatických chyb, zejména v interpunkci, občas v psaní velkých písmen.

Práce splňuje všechny formální, obsahové i rozsahové požadavky, s výjimkou chybějícího CD s elektronickou verzí diplomové práce, která je již povinnou součástí příloh; graficky a technicky je provedena vzorně.

Práci doporučuji k obhájení, navrhuji hodnocení dobře.

MgA. Marek Valášek, Ph. D.

V Praze 3. září 2010