

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce

Student: Martina HAMÁČKOVÁ

Obor: učit. 1.st.ZŠ

Název práce v českém jazyce: Mezipředmětové vztahy mezi českým jazykem a výtvarnou výchovou

Název práce v anglickém jazyce: Cross-curricular relations between Czech language and art

Vedoucí práce: PaedDr. Simona Pišlová, Dr.

Oponent práce: Mgr. Karla Cikánová

Typ posudku:

1 - HODNOCENÍ OBSAHU PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
1.1	Adekvátnost stanovených cílů a volba metodologie	A
1.2	Relativní úplnost zpracované sekundární literatury	A
1.3	Porozumění zdrojům a schopnost pracovat s nimi	B
1.4	Volba vhodné techniky zpracování materiálu a její zvládnutí	B
1.5	Interpretace výsledků	C
1.6	Struktura práce, vyváženost jednotlivých částí	B
1.7	Logičnost výkladu	C
1.8	Přínos práce, dosažení cílů a validita závěrů	B

Slovní komentář:

2 - HODNOCENÍ FORMÁLNÍCH NÁLEŽITOSTÍ PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
2.1	Adekvátnost horizontálního členění textu	A
2.2	Funkčnost odkazů a poznámkového aparátu	A
2.3	Dodržení citační normy	A
2.4	Dodržení stylové normy	B
2.4	Dodržení morfologické normy a pravopisné kodifikace	B

Slovní komentář:

3 - SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Práci doporučuji k obhajobě.

Slovní komentář:

Diplomantka ve své práci pečlivě zpracovala historii i současnost vývoje mezipředmětových vztahů v naší škole. Pokusila se najít styčné body především mezi výtvarnou výchovou a českým jazykem, prostudovala nejen odbornou literaturu, ale hledala také doklady těchto vztahů v současných i starších učebnicích českého jazyka. V praktické části předkládá různé možnosti, jak oba předměty propojit a jak může učitel využít znalostí a dovedností dětí, které získaly v jednom předmětu, v druhém. Ač praktická část působí poněkud nepřehledně, je na ní velmi cenné, že většinu námětů studentka v praxi opravdu sama vyzkoušela.

4 - OTÁZKY A NÁMĚTY PRO OBHAJOBU

4.1	K praktické části bych ráda viděla skutečné práce žáků, jazykové i výtvarné.
4.2	Při které činnosti se Vám propojení obou předmětů nejlépe podařilo?
4.3	Je možné objevit souvislost výtvarné teorie a jazykových znalostí?
4.4	Zdá se mi, že dnes v čítankách nenacházíme nic z historie výtvarného umění, ze života výtvarníků. Našla jste nějaký takový doklad?

5 – NAVRHOVANÁ KLASIFIKACE PRÁCE : velmi dobře

Datum: 20. 4. 2011

Podpis:.....

PaedDr. Simona Pišlová, Dr.