

Diplomová práce: **Kulturní krajina a drobné památky na Křivoklátsku**
Diplomantka: **Karolina Wencelová**
Vedoucí DP: **PhDr. Vladimír Czumalo, CSc.**
Oponent DP: **Mgr. Martin Kuška**

Posudek oponenta

Diplomová práce Karoliny Wencelové „*Kulturní krajina a drobné památky na Křivoklátsku*“ je příkladem kvalitně zpracovaného tématu, jemuž se na katedře kulturologie věnuje více předmětů: uchopení problematiky vychází z rámce *kulturní a sociální ekologie*, a problematika je detailněji rozpracována přístupy uměnovědnými a historickými.

První část diplomové práce přehledně vymezuje pojmy a kategorie, s nimiž autorka dále pracuje, přičemž hlavní osu představuje fenomenologické nahlížení kulturní krajiny. Ve druhé části práce je předložena vysoce kvalitní aplikace zmíněných popisných přístupů na konkrétní lokalitu Křivoklátska, rozpracovaná dále o analytickou část vybraného území lokality. Závěrečná část diplomové práce je věnována problematice zachování a obnovy drobných památek, přičemž je kladen důraz na komplexitu vztahu památka – krajina. Samotný závěr diplomové práce, jak autorka sama konstatuje, by mohl být doplněn, ovšem podle mého mínění spíše o materiál syntetizující, než popisný.

Diplomantka prostudovala rozsáhlou pramennou literaturu, doplněnou o údaje získané metodu řízeného standardizovaného rozhovoru s vybranými představiteli regionu. Velmi přínosné jsou také pořízené fotografie jednotlivých drobných památek a mapové přílohy.

Pro vlastní obhajobu uvádím následující otázky k rozpravě:

- 1) Zda a jaké památky (vyjma v práci zmiňovaných pomníčků dopravních nehod) vznikají v současnosti?
- 2) Jak by diplomantka definovala kulturologickou syntézu?
- 3) Jaké atributy by mohly charakterizovat současnou (postmoderní) krajinu?

Diplomovou práci Karoliny Wencelové „*Kulturní krajina a drobné památky na Křivoklátsku*“ **doporučuji k obhajobě.**


Mgr. Martin Kuška